1934

CINEAŞTI ROMÂNI

Cristina Corciovescu
Bujor T. Rîpeanu

Editura Ştiinţifică

Lei 15 000

Acum 100 de ani aveau loc şi în România primele reprezentaţii cinematografice. Din acel mai 1896, numărăm vârsta cinematografului la noi. Spectacolul de cinema, filmul, producţia şi difuzarea au fost posibile în acest secol de cinema pentru că dincolo de ele au existat cineaştii.

ISBN 973-44-0183-1

Lucrarea a fost realizată la inițiativa și cu concursul
UNIUNII CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

Fotografii selecționate din colecția ROMÂNIAFILM

CRISTINA CORCIOVESCU • BUJOR T. RÎPEANU

1234
CINEAȘTI ROMÂNI

ghid bio-filmografic

EDITURA ȘTIINȚIFICĂ
București, 1996

Coperta: Nedi Gavriliu

Comandă de stat
Prețul de vânzare este cel imprimat pe copertă

©Toate drepturile rezervate Editurii Științifice, 1996

ISBN 973-44-0183-1

ARGUMENT

Acum 100 de ani aveau loc şi în România primele reprezentaţii cinematografice. Din acel mai 1896, numărăm vârsta cinematografului la noi. Spectacolul de cinema, filmul, producţia şi difuzarea au fost posibile în acest secol de cinema pentru că dincolo de ele au existat cineaştii. Aceştia sunt subiectul cărţii de faţă, un ghid, un lexicon, un dicţionar, spuneţi-i cum doriţi, dar în primul rând „o galerie a făcătorilor de film", a „cinematografiştilor", cum li se spunea în epoca începuturilor.

1234 cineaşti români - o carte pentru cei care iubesc cinematograful naţional şi care vor să afle cât mai multe date despre cei care l-au făcut. Dar mai este şi pentru cei - români sau străini - care intenţionează să-i scrie istoria, să-i analizeze evoluţia şi au nevoie de informaţia de bază, esenţială, pe care să-şi construiască demersul. Deci vă propunem o lucrare cu caracter preponderent informativ, fără pretenţii de originalitate a formulei (asemenea volume există peste tot în lume), fără pretenţii de exhaustivitate, dar care reprezintă o premieră în bibliografia românească de cinema.

1234 cineaşti români dintre cei peste 5 000 ce apar pe genericele filmelor româneşti sau care au fost implicaţi sub o formă sau alta în viaţa cinematografică de la noi. Strălucirea şi dimensiunea unei cariere, poziţia determinantă în evoluţia cinematografiei la un moment dat, implicarea în operele de vârf ale artei şi tehnicii cinematografice, premiile obţinute au fost tot atâtea criterii pentru selecţia noastră, inevitabil limitată. Suntem

conştienţi că această limitare, care din păcate a impus eliminarea unor nume şi restrângerea reprezentării unor întregi categorii profesionale, nu scuză însă eventualele inadvertenţe de sumar. De regulă, acestea se rezolvă prin ediţii succesive aduse la zi şi completate.

1234 cineaşti români, dar nu numai! Criteriul apartenenţei la producţia naţională nu a funcţionat cu rigiditate: în sumar şi-au aflat locul şi etnici români ce s-au ilustrat în cinematografia de pretutindeni - în primul rând cei din Republica Moldova, - precum, şi alţi cineaşti originari din România, care nu şi-au uitat ţara de baştină.

Regizori, scenarişti, actori, scenografi, compozitori, monteuri, machiori, cascadori, tehnicieni, producători.... ei formează lumea „uzinei de basme" cu vieţile şi filmele lor, lumea CINEAŞTILOR.

∴

Autorii îşi exprimă gratitudinea celor care, pe parcursul a mai bine de zece ani necesari elaborării lucrării, au colaborat la investigarea domeniului - Cornel Cristian şi Maria Gaşpar -, precum şi criticului de film din Chişinău, Larisa Ungureanu, care a furnizat informaţia biografică şi filmografică referitoare la cineaştii din Republica Moldova.

De asemenea mulţumesc tuturor cineaştilor, cât şi cercetătorilor Ionuţ Niculescu, Valentin Silvestru şi col. Viorel Domenico care au răspuns cu amabilitate furnizând informaţiile solicitate.

Ei sunt recunoscători Regiei Autonome Româniafilm, Agenţiei Profoto, precum şi celor care au avut amabilitatea de a le furniza în mod gratuit materialul iconografic.

Totodată autorii rămân îndatoraţi colegilor Aura Puran, Dumitru Fernoagă şi Mircea Alexandrescu, care au adnotat cu atenţie manuscrisul lucrării referenţilor, dr.George Littera, dr.Florian Potra şi Valerian Sava, care, prin referatele lor, au sprijinit proiectul de faţă.

NOTĂ

Fiecare fişă-tip cuprinde:
- loc, an, lună, zi naştere/ moarte;
- studii superioare de specialitate (data absolvirii);
- activitate artistică conexă şi didactică de specialitate;
- funcţii în cinematografie, alte activităţi publice de marcă;
- premii naţionale (Mamaia, ACIN/UCIN) şi internaţionale;
- filmografie (de regulă selectivă, în ordinea anului de producţie);

Titlurile filmelor citate sunt cele înscrise în Filmografia naţională, fiind reproduse după generic. Pentru filmele străine au fost utilizate titlurile româneşti de difuzare sau — pentru cele nedifuzate — traduceri conforme.

De la caz la caz, în funcţie de persoană şi de datele existente, fişele cuprind caracterizări sintetice sau restrâng grila de mai sus.

Abrevieri:

doc - documentar
ff - film de ficţiune
fa - film de animaţie
r - regie
sm - scurtmetraj
lm - lungmetraj
mm - metraj mediu

ACIN - Asociaţia Cineaştilor din România
UCIN - Uniunea Cineaştilor din România
IATC - Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale"
ATF - Academia de Teatru şi Film
ONC - Oficiul Naţional Cinematografic
UNIATEC - Uniunea Internaţională a Tehnicienilor de Cinema
ANF - Arhiva Naţională de Filme

A

AGOPIAN, Ilie

Operator (Bucureşti, 2 iulie 1941). Studii: IATC (1967). Din anii '80, lucrează în SUA.

Premii: New York 1982, Medalie de argint; 1983 Premiul EMI pentru regie, imagine şi montaj (*Tineri speciali*).

ALBINI, Graziela

Actriţă (1926). Activitate teatrală. Pe ecran, roluri dramatice în filmele anilor '50-'60. La sfârşitul anilor '60, se stabileşte în străinătate.

Filmografie: 1954 - *Desfăşurarea* (r. Paul Călinescu); 1957 - *Erupţia* (r. Liviu Ciulei); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Duminică la ora şase* (r. Lucian Pintilie).

ALBU, Elena

Actriţă (Iaşi, 1 septembrie 1949). Studii: IATC (1973).

Filmografie: 1972 - *Apaşii* (r. Gottfried Kolditz); 1974 - *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaicr); 1975 - *Prin cenuşa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1984 - *Moara lui Călifar* (r. Şerban Marinescu); *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

ALBULESCU, Mircea

/ Albulescu Iorgu /

Actor (Bucureşti, 4 octombrie 1934). Studii: IATC (1956). Bogată activitate teatrală (Teatrul Bulandra; Teatrul Naţional, Bucureşti) şi de televiziune. Activitate didactică universitară. Scriitor, publicist. Interpretează personaje dramatice de dimensiuni statuare, compoziţii în care o evidentă notă patetică se îmbină cu autenticitatea trăirilor.

Premii: ACIN 1972 (*Puterea şi Adevărul*); ACIN 1982 (*Înghiţitorul de săbii*; *Orgolii*).

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1968 - *Vin ciclişlii* (r. Aurel Miheles); 1969 -

Mircea Albulescu în *Puterea și Adevărul* (1971)

Canarul și viscolul (r. Manole Marcus); *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Neînfricații* (r. Iulian Mihu) - serial TV; 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); *Lupul mărilor* (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Șapte zile* (r. Mircea Veroiu); *Capcana* (r. Manole Marcus); *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Capcana mercenarilor*

(r. Sergiu Nicolaescu); *Orgolii* (r. Manole Marcus); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Horca* (r. Mircea Mureșan); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); *Totul se plătește* (r. Mircea Moldovan); *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); *Serenadă pe Dunăre* (r. Jukio Fukamuki); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu).

ALEXA, Visarion

Regizor, scenarist (Bălușeni, Botoșani, 11 septembrie 1947). Studii: IATC - regie de teatru (1970). Activitate teatrală în țară și străinătate.

Premii: ACIN 1978 (*Înainte de tăcere*).

Filmografie: 1978 - *Înainte de tăcere* (și scenarist); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (și scenarist); 1982 - *Năpasta* (și scenarist); 1985 - *Punct și de la capăt* (și scenarist, în colaborare cu Radu F. Alexandru); 1991 - *Vinovatul* (și scenarist, în colaborare cu Ion Băieșu).

ALEXANDRU, George

Actor (București, 21 noiembrie 1957). Studii: IATC (1986).

Filmografie: 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); episodul *Vară scurtă* (r. Tereza Barta) din lungmetrajul cu același titlu; 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); *Vulpe vânător* (r. Sterc Gulea); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

ALEXANDRU, Matei

Actor (Goioasa, Bacău, 25 decembrie 1927). Studii: IATC (1955). Bogată activitate teatrală ca actor (Teatrul Național, București) și regizor. În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); *Serbările galante* (r. René Clair); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); 1969 - *Doi bărbați pentru o moarte* (r. Gheorghe

Naghi); *Războiul domniţelor* (r. Virgil Calotescu); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Conspiraţia* (r. Manole Marcus); 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Elixirul tinereţii* (r. Gheorghe Naghi); 1976 - *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); 1983 - *Miezul fierbinte al păinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Muşchetarii în vacanţă* (r. Savel Stiopul); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); 1991 - *Balanţa* (r. Lucian Pintilie).

ALEXANDRU, Radu F.

Scenarist (Bucureşti, 12 iulie 1943). Dramaturg. Studii: Facultatea de matematică, Bucureşti (1965) şi Facultatea de filozofie, Bucureşti (1974). Redactor la Studioul Animafilm. După 1990, activitate politică în conducerea PD (FSN).

Filmografie: 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1985 - *Punct şi de la capăt* (în colaborare cu Alexa Visarion) (r. Alexa Visarion).

ALŞEC, Zephi

Actor (Bucureşti, 22 februarie 1923 - Ploieşti, 8 iulie 1992). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Ploieşti). În film, roluri secundare şi de culoare.

Filmografie: 1945 - *Furtul de la Arizona / Furtul de la cabaret* (r. Mircea Botez); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); 1971 - *Puterea şi Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); *Conspiraţia* (r. Manole Marcus); *Sfânta Tereza şi diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; *Proprietarii* (r. Şerban Creangă); 1974 - *Actorul şi sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); 1975 - *În pulberea de stele* (r. Gottfried Kolditz); *Casa de la miezul nopţii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Oraşul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Patima* (r. George Cornea); *Zile fierbinţi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Roşcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); *Severino* (r. Claus Dobberke); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu).

ANCA, Mircea

Actor (Bucureşti, 10 iunie 1960). Studii: IATC (1989). Activitate teatrală.

Filmografie: 1987 - *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Maria şi marea* (r. Mircea Mureşan); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Piţa); *Polul Sud* (r. Radu Nicoară).

ANDREESCU, Mircea

Actor (Succava, 30 decembrie 1939). Studii: IATC (1963). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Braşov).

Filmografie: 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Piţa); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc).

ANDREI, Violeta

Actriţă (Cernatu, Braşov, 29 martie 1941). Studii: IATC (1963). Activitate teatrală (Teatrul Giuleşti; Teatrul Bulandra).

Premii: ACIN 1978 (*Eu, tu şi Ovidiu*).

Violeta Andrei în *Golgota* (1966)

Filmografie: 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1970 - *Fraţii* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); *Neînfricaţii* (r. Iulian Mihu) - serial TV; 1971 - *Felix şi Otilia* (r. Iulian Mihu); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *În pulberea de stele* (r. Gottfried Kolditz); *Alexandra şi infernul* (r. Iulian Mihu); *Casa de la miezul nopţii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Comoara din Carpaţi* (r. Cornel Todea) - film TV; 1976 - *Mama* (r. Elisabeta Bostan); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Regăsire* (r. Ştefan Traian Roman); *Severino* (r. Claus Dobberke); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); *Braţele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1980 - *Cowboys* (r. Dean Reed); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); *Rădeţi ca în viaţă* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu).

ANDRIESCU, Virgil

Actor (Bucureşti, 26 aprilie 1936). Studii: IATC (1963). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Constanţa; Teatrul Giuleşti / Odeon).

Filmografie: 1980 - *Labirintul* (r. Şerban Creangă); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); *Mireasma ploilor târzii*

(r. Mircea Moldovan); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); *Pas în doi* (r. Dan Piţa); 1986 - *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); *Nişte băieţi grozavi* (r. Cornel Diaconu); *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Vacanţa cea mare* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Balanţa* (r. Lucian Pintilie); *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); *Priveşte înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

ANDRONE, Lidia → LULUDIS, Lidia

ANDRONESCU, Coca

Actriţă (Pătîrlagele, Buzău, 3 iulie 1932). Studii: Institutul de teatru, Cluj (1953). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti) şi de televiziune. Interpretă de comedie, pentru care rolurile de plan doi din filme sunt o prelungire a carierei sale teatrale.

Filmografie: 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); *Titanicvals* (r. Paul Călinescu); 1967 - *Zile de vară* (r. Ion Niţă); 1970 - *Aşteptarea* (r. Şerban Creangă); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1977 - *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroş); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Muşchetarii în vacanţă* (r. Savel Stiopul); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Recital în grădina cu pitici* (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu).

ANDRUŢĂ, Ioana

Monteur (Bucureşti, 17 mai 1958). Fiica monteuzei Mariana Andruţă. Peste 100 filme documentare la Studioul Al. Sahia.

ANDRUŢĂ, Mariana

Monteur (Tutana, Argeş, 17 martie 1927). Jurnale de actualităţi (peste 700) şi numeroase documentare de scurt şi lungmetraj la Studioul Al. Sahia. Colaborare constantă cu regizorul Virgil Calotescu.

ANESCU, Margareta

Monteur (Bălţi, 10 septembrie 1925). Studii: IATC - filmologie (1962). Lucrează în Studioul Bucureşti din 1958.

Premii: ACIN 1975 (*Zidul*), ACIN 1976 (*Osânda*).

Filmografie: 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); *Zidul* (r. Constantin Vaeni);

1975 - *Evadarea* (r. Ştefan Traian Roman); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); 1978 - *Cianura şi picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); *Vacanţă tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu* (r. Malvina Urşianu); 1980 - *Şantaj* (r. Geo Saizescu); *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); 1981 - *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu).

ANGHEL, Anastasia

Regizor (Brăila, 8 ianuarie 1929). Studii: IATC (1959). Îndelungată activitate în Studioul Bucureşti (din 1954) în calitate de secund şi realizator de filme documentare, utilitare şi publicitare. La începutul carierei, două incursiuni în domeniul filmului de ficţiune: 1959 - *Băieţii noştri* (în colaborare cu Gheorghe Vitanidis); 1965 - *Oraşul care iubeşte*.

ANGHEL, Ion

Actor (Buzău, 16 octombrie 1928). Studii: IATC (1954). Activitate teatrală (Teatrul Nottara). Interpret de roluri secundare.

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); *Mărturiile unei mese de restaurant* (r. Virgil Calotescu); *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *Maiorul şi moartea* (r. Alexandru Boiangiu); *Zile de vară* (r. Ion Niţă); 1970 - *Castelul condamnaţilor* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Sfânta Tereza şi diavolii* (r. Francisc Munteanu); *Zestrea* (r. Letiţia Popa); 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); 1983 - *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău).

ANGHEL, Paul

Scenarist, scriitor (Răcătău, Bacău, 8 august 1931 - Bucureşti, 19 mai 1995). Studii: Şcoala de literatură „Mihai Eminescu", Bucureşti (1950). Publicist. Comentarii pentru jurnale de actualităţi şi seriale TV (*Planeta se grăbeşte*), scenarii pentru scurt şi lungmetraje documentare, precum şi pentru câteva filme de ficţiune. Redactor-şef al Redacţiei de scenarii a Studioului Bucureşti. 1992-1995: membru al Consiliului Naţional al Audiovizualului.

Filmografie: 1955 - *Nufărul roşu* (r. Gheorghe Tobias) - ff; 1956 - *O zi pe Lacul Razelm* (r. Mirel Ilieşiu); *Cu faţa spre public* (r. Savel Stiopul); 1957 - *De la munţii Pădurea Neagră la Marea Neagră* (r. Mirel Ilieşiu) - lm; 1958 - *Ion Creangă* (r. Herman Rabinovici); *Fotografii* (r. Paul Cojocaru); 1959 - *Prisaca lui Arghezi* (r. Paul Anghel); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul) - ff; 1964 - *Mirceştii în pastel* (r. Radu Hangu); 1969 - *O nuntă cum*

n-a mai fost (r. Mirel Iliesiu, Eugenia Gutu, Eugen Popiță) - lm; 1970 - *Lunga noapte de șase ani* (r. Mircea Mureșan) - lm; 1972 - *România, orizont '72* (r. Paul Anghel); 1973 - *Remember* (r. Eugenia Gutu); 1974 - *România, țara marilor visuri* (r. Vlad Bâtcă); 1976 - *Nuntă la Lerești* (r. Eugenia Gutu); *Pagini de istorie* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV.

ANGHELESCU, Florin

Regizor film de animație (București, 15 noiembrie 1931). Realizează cu precădere filme de cartoane decupate, pentru copii.

Filmografie: 1963 - *Poveste cu iepurași*; 1964 - *De-a rostogolul*; 1963-1971 - *Aventurile lui Bobo* - serial; 1969-1971 - *Aventurile lui Dixy* - serial; 1972 - *Poveste de la Pol*; 1973 - *Variațiuni cu ... haltere*; 1974-1975 - *Pic și Poc* - serial; 1976-1980 - *Pătrățel* - serial; 1977-1979 - *Bălănel* - serial; 1981 - *Ulise și omuleții albaștri*; 1984 - *Anotimpurile*; 1985 - *Cauciucul*; 1989 - *Bradul care face alune*; 1990 - *Magnetul*; 1990-1993 - *Gore și Grigore* - serial.

ANGHELESCU, Marcel

Actor (Craiova, 3 noiembrie 1909 - București, 22 februarie 1977). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Chișinău (1933). Bogată activitate teatrală (Teatrele Naționale, Iași și București). Activitate didactică universitară (1948-1954). Cu precădere partituri comice caracterizate printr-o bonomie tandră și o viclenie benignă.

Filmografie: 1942 - *Ziua cumpătării* (r. Jean Georgescu); 1943 - *Escadrila albă* (r. Ion Sava); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1952 - *Lanțul slăbiciunilor* (r. Jean Georgescu); *Popescu 10 în control* (r. Traian Fericeanu); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1954 - *Cu Marincea e ceva* (r. Gheorghe Turcu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *Băieții noștri* (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetiei); *O zi pierdută* (r. Mircea Iva, Constantin Neagu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Omul de lângă tine* (r. Horea Popeseu); *Pe litoral mi-a rămas inima* (r. Mihai Constantinescu, Valeriu Lazarov); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); *Partea ta de vină* (r. Franeisc Munteanu); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș); *Steaua fără nume* (r. Henri Colpi); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Severino* (r. Claus Dobberke).

ANGHELESCU, Mircea

Actor (Vlașca, Ilfov, 27 septembrie 1927). Studii: Institutul de teatru, București (1953). Bogată activitate teatrală (Teatrul Nottara). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1968 - *Bătălia pentru Roma* (r. Robert Siodmak); 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1974 - *Cireșarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1981 - *Probleme personale* (r. David Reu); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1985 - episodul *O bucată de pâine* (r. Wilhelm Windhab) din *Vară scurtă*; *Racolarea* (r. George Cornea); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener).

ANTON, Florin

Actor (2 septembrie 1956). Studii: IATC Activitate teatrală (Teatrul de Comedie). Rare apariții pe ecran.

Filmografie: 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1990 - *Vânătoarea de lilieci* (r. Daniel Bărbulescu); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Virgil Calotescu).

ANTON, Ion

Operator (Vorona, Botoșani, 21 iulie 1929). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1954). Filme publicitare (cca 50) și de ficțiune.

Premii: Festivalul filmului turistic, Karlovy Vary 1969 (*Vânătoarea în România*).

Filmografie ficțiune: 1960 - *Aproape de soare* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Savel Stiopul); *Flăcăul și focul* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Savel Stiopul); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Ultima noapte a copilăriei* (r. Savel Stiopul); 1969 - *Moartea căprioarei* (r. Cristu Polucsis); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); 1976 - *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Totul se plătește* (r. Mircea Moldovan).

ANTON, Lucia

Monteur (Glodeanu Cîrlig, Buzău, 15 august 1915). Studii: Facultatea de matematică, București (1938). Din 1941, la ONC Profesor de montaj (1950-1956).

Premii: ACIN 1972 (*Puterea și Adevărul*; *Felix și Otilia*); UCIN 1990 pentru întreaga activitate.

Filmografie ficțiune: 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1946 - *În pernișie* (r. Jean Mihail); *La clacă* (r. Jean Mihail); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezăr Grigoriu, Geo Saizescu); 1965 - *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urșianu); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); 1975 - *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan).

ANTONESCU, Sevastian

Scenarist, realizator de filme documentare (Călărași, 17 iunie 1922). În anii 1950-1960, funcționar superior în structurile de îndrumare ale cinematografiei. 1960-1974: jurnal de actualități, agricol și științific. 1977-1983: filme utilitare.

Premii: ACIN 1972 pentru cel mai bun subiect de jurnal.

ANTONESCU, Ștefan

Scenograf, pictor de costume (București, 18 ianuarie 1945). Studii: Institutul de arhitectură, București (1973).

Premii: ACIN 1979 (*Între oglinzi paralele*); UCIN 1990 (*Coroana de foc*).

Filmografie: 1977 - *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); 1979 - *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1980 - *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); *Probleme personale* (r. David Reu); 1982 - *Baloane de curcubeu* (r. Iosif Demian); 1983 - *Preu cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (în colaborare cu Bob Niculescu, Dan Manoliu) (r. Gheorghe Vitanidis); *François Villon - poetul vagabond* (în colaborare cu Adriana Păun, Peter Wilde) (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu

Nicolaescu); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); *Miss Litoral* (r. Mircea Mureșan); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu); *Terente - regele bălților* (și costume) (r. Andrei Blaier).

ANTONESCU, Victor

Regizor film de animație (București, 16 iulie 1936). Din 1961, animator la Studioul București. Realizator al primului lungmetraj de animație românesc (*Robinson Crusoe* - 1972).

Premii: ACIN 1983 (*Somn agitat*), ACIN 1984 (*Compromisii*), ACIN 1985 (*Capcana*).

Alte filme: 1968 - *Orice naș își are nașul*; 1969 - *Greierele și furnica*; 1974 - *Grădina amorașilor*; 1976 - *Roboțelul Mihaelei*; 1978-1979 - *Aventuri submarine* - serial; 1980 - *Bicicletele*; 1981 - *Recuperare ratată*; 1984 - *Somn agitat*; *Colivia*; 1985 - *Asediul*; 1986-1990 - *Aventurile mușchetarilor* - serial; 1990-1993 - *Noile aventuri ale mușchetarilor* - serial.

ANTONESCU, Virgil

Arhitect (București, 22 noiembrie 1909). Studii: Facultatea de arhitectură, București. Semnează în anii '40 scenografia filmelor: *Escadrila albă* (r. Ion Sava) - 1943; *Floarea reginei* (r. Paul Călinescu) - 1946.

ANTONIU, Costache

Actor (Țigănași, Iași, 25 februarie 1900 - București, 16 iunie 1979). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași (1926). Bogată activitate teatrală (Teatrul Național, București). Profesor de actorie, rector al IATC (1955-1970).

Filmografie: 1939 - *O noapte de pomină* (r. Ion Șahighian); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei).

ANTONIU, Cristache

Actor (București, 25 deeembrie 1907 - Tirana, 1985). Studii: Academia de mimodramă, București; Centro Sperimentale di cinematografia, Roma. După o scurtă carieră cinematografică în România, se stabilește definitiv în Albania ca interpret de operă la Tirana.

Filmografie: 1927 - *Maiorul Mura* (r. Ion Timuș); *Năpasta* (r. Eftimie Vasilescu); *Nea Ghiță Cocoloș la Moși* (r. Horia Igiroșanu); 1928 - *Iancu Jianu* (r. Horia Igiroșanu); 1929 - *Haiducii* (r. Horia Igiroșanu); 1931 - *Ciocoii / Cântecul străinului* (r. Horia Igiroșanu).

APAHIDEANU, Tatiana

Regizor film de animație (Timișoara, 13 ianuarie 1939). Studii: Institutul de arte plastice, București - scenografie (1962). Scenografie de teatru și circ, ilustrație de carte. Lucrează în diverse tehnici de animație.

Premii: ACIN 1974 pentru grafică (*Fetița de turtă dulce*).

Alte filme: 1969 - *Căluțul cu coama albastră*; 1970 - *Grădina*; 1971 - *Cojoacele Babei Dochia*; 1972 - *Calcidoscop*; 1975 - *Mărgele năzdrăvăne*; 1977 - *Avionul de hârtie*; 1978 - *Joc de cuburi*; 1979 - *La mare*; 1980 - *Vântul*; 1981 - *Omulețul de apă*; 1983 - *Țara mea*; 1984 - *Peșterile*; 1986 - *Hibernarea*; *Portret*; 1987 - *Braconierul*; *Nunta Zamfirei*; 1988 - *Bulgărele de pământ*; 1990 - *Povestea unui brăduț*; 1991 - *Ochelarii de soare*.

ARDELEAN, Dan

Compozitor (București, 20 octombrie 1940). Studii: Conservatorul, București. Filme documentare și de ficțiune.

Filmografie: 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); *Cunună de lauri* (r. Anghel Mora) - doc.; 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituș); *Imn pentru primăvara țării* (r. Anghel Mora) - doc.; 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Gheorghe Vitanidis); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș).

ARGANI, Iulian

/ Iulian Gartenberg /

Inginer de sunet, producător (1905 - 194?). Studii: Institutul Politehnic, Paris. La începutul anilor '30, brevetează și întrebuințează o instalație originală de înregistrare a sunetului pe film. Lucrează la Indrofilm Sonor și Ciro-Film (pînă în 1940).

Filmografie: 1933 - *Insula Șerpilor* (r. Horia Igirosanu); 1934 - *Bing-Bang* (r. N. Stroe, Vasile Vasilache); *Ora veselă* (r. N. Stroe, Vasile Vasilache).

ARGHEZI, Mitzura

Actriță (București, 10 decembrie 1928). Studii: IATC (1956). Activitate teatrală (Teatrul Național, București). După 1993, activitate politică, vicepreședinte PRM. În film, roluri episodice.

Filmografie: 1958 - *Doi vecini !* (r. Geo Saizeseu); 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu).

ARMAȘU, Silvia

Regizor, scenarist film documentar (București, 29 octombrie 1907 - București, 1992). Răspunderi politice și organizatorice în conducerea cinematografiei (1949-1950). Director al Studiourilor Romfilm, București și Al. Sahia (1950-1964). Activitate didactică universitară (1950-1955).

Filmografie: 1964 - *Meșteșug milenar*; 1965 - *Târguri și iarmaroace*; 1966 - *Caiet de schițe*; 1967 - *În tainițele muzeului*.

ARȘINEL, Alexandru

Actor (Dolhasca, Suceava, 4 mai 1939). Studii: IATC (1962). Vedetă în teatrul de revistă și la televiziune; reiterează în film formula de succes practicată pe scenă.

Filmografie: 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu); *Miss Litoral* (r. Mircea Mureșan); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu).

ASLAN, Matty

Regizor, scenarist film de animație (Ismail, 7 mai 1924 - București, septembrie 1995). Studii: Academia de arte frumoase, București (1948). Grafician, caricaturist, ilustrator de carte.

Premii: CIDALC, Cracovia 1974 (*Formica*); Bilbao 1976, Gabrovo 1977 (*D-ale organigramei*).

Alte filme: 1953 - *O poveste cu ursuleți*; 1955 - *Lacătul minune*; 1965 - *Un bloc neobișnuit*; 1970 - *Autobiografie*; 1971 - *Liniște*; 1973-1976 - *Formica* - serial; 1975-1976 - *Organigrame* - serial; 1978 - *Tablete*; 1981 - *Noi cu drag muncim*.

ATANASIU, Niki

Actor (București, 20 mai 1907 - București, 24 noiembrie 1967). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1928). Bogată activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, mai ales personaje interpretate în prealabil pe scenă.

Filmografie: 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu).

ATHANASIOU, Genica

/ Ioana Athanasiu /

Actriță (București, 1897 - Lagny, Franța, 1966). În anii '20, se afirmă în viața teatrală și cinematografică franceză. Apare în filme de Germaine Dulac (*Scoica și preotul* - 1926), Jean Grémillon (*Paznicul farului* - 1929), G. W. Pabst (*Don Quijotte* - 1933).

ATHANASIU, Ion.

Pionier al filmului științific mondial (1868 - 1926). Fiziolog, director al Institutului Marey din Paris. Membru corespondent al Academiei Române. În anii 1901-1903, cercetări fundamentale în domeniul cinematografiei ultrarapide.

AURELIAN, George

/ Aurelian G. Paraschivescu /

Actor (București, 14 decembrie 1897 - 197?). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1927). Bogată activitate teatrală (Teatrele Naționale din Chișinău, Cernăuți și Cluj; Teatrul Municipal / Bulandra). Debut cinematografic în Franța. Activitate didactică universitară la Cluj.

Filmografie: 1924 - *Manasse* (r. Jean Mihail); *Păcat* (r. Jean Mihail); 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *Neamul Șoimăreților* (r. Mircea Drăgan); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu).

AURIAN, Erika

Monteur (Cernăuți, 5 februarie 1932). Filme de animație și scurtmetraje de ficțiune la Studioul București, în perioada 1954-1961, când lucrează îndeoscbi cu Ion Popescu-Gopo.

Filmografie ficțiune: 1961 - *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1977 - *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); 1983 - *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu).

AVRAM, Cristea

Actor (București, 28 august 1931 - Roma, 10 ianuarie 1989). Studii: IATC (1958). Activitate teatrală (Teatrul Nottara). Pe ecran, junele prim al anilor '60. Din 1966, lucrează în străinătate.

Florin Piersic și Cristea Avram în *De-aș fi ... Harap-Alb* (1965)

Filmografie: 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Steaua fără nume* (r. Henri Colpi); *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus).

B

BABESCU, C.

Producător, regizor (? - ?). În anii '20, realizează în colaborare cu Iosif Bertok filme documentare didactice în studioul său din Arad (*Farmecul Carpaților noștri*; *Minele de aur*; *Marmura*; *Industria cărbunelui* - 1926).

BADEA, Artin

Regizor film de animație (București, 1 decembrie 1934). Caricatură și ilustrație de carte. Din 1950, lucrează ca animator și desenator.

Filmografie: 1963 - *Sticletele*; 1966 - *Furnica*; 1969 - *Acvila și buhnița*; 1971 - *Din lumea animalelor*;1972-1973 - *Viața romanțată a lui Gherase* - serial; 1973 - *Zâmbiți, vă rog!*; 1974 - *Baloane vrăjite*; 1975 - *Pe urma urmei*; 1977-1979 - *Bălănel* - serial; 1980 - *Bagheta fermecată*; 1981 - *Ulise și Diogene*; 1983 - *Caligrafie*; 1986 - *Cine râde mai bine*;1990 - *Stăpânul curții*; 1991 - *Ghidul*.

BADEA, Niculina

Monteur (București, 26 octombrie 1950). Din 1970, la Studioul Al.Sahia. Semnează montajul a peste 250 de filme documentare.

BALABAN, Mircea

Actor (1905 - august 1971). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Îndelungată activitate teatrală.

Filmografie: 1930 - *Televiziune (Ce va fi mâine)* (r. Jean Mihail); 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1958 - *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Neamul Șoimărețtilor* (r. Mircea Drăgan); *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Serbările galante* (r. René Clair).

BANDALAC, Olimpiu

Regizor film de animație (Săcele, 29 noiembrie 1955). Studii: Institutul de arte plastice (1978). Pictor, grafician.

Premii: ACIN 1982 (*Caligrafie*), ACIN 1985 (*Podul*).

Alte filme: 1986-1988 - *Din tainele desenului* - serial; 1992 - *Perpetuum mobile*;1993 - *Navigatorul*; *Naufragiul*.

BARBĂNEAGRĂ, Paul

Regizor film documentar (Isaccea, 12 februarie 1929). Studii: IATC (1956). În perioada 1957-1964, în Studioul Al. Sahia, realizează 15 documentare de mediu și scurtmetraj. Din 1965 lucrează în Franța, ca regizor și producător, dedicându-se filmului-eseu despre artă (*Arhitectură și geografie sacră* - serie de zece filme; *Mircea Eliade și redescoperirea sacrului*; *Gheorghe Zamfir sau rugăciunea sunetului*).

Paul Barbăneagră

Premii: Mamaia 1964 (*Dirijorul*); Paris 1990, Marele premiu al Audiovizualului francez pentru întreaga activitate.

Alte filme: 1960 - *Album de pictură contemporană românească*; 1962 - *Festival Enescu*; *Unirea face puterea*; 1964 - *Tonitza*; 1990 - *Reîntoarcere în România*.

BARBELIAN, Nicolae

Operator (București, 18?? - București, 195?). Pionier al cinematografului românesc. Demonstrator de cinematograf ambulant în Balcani și Africa de Nord. Din 1912, filme de actualități și documentare; după 1917, film de ficțiune. În anii '20, conducător tehnic al Serviciului cinematografic al Armatei unde contribuie la formarea unor profesioniști importanți (Eftimie Vasilescu, Vasile Gociu, Ion Cosma). 1941-1945: angajat la ONC

Filmografie documentar: 1921 - *Evocațiuni eroice* (r. Nicolae Barbelian); 1922 - *Filmul Încoronării* (r. Nicolae Barbelian); 1923 - *Povestea neamului românesc* (r. Nicolae Barbelian); 1927 - *Funeraliile regelui Ferdinand* (r. Nicolae Barbelian); 1928 - *Obiceiuri populare românești* (r. Mihai Vulpescu); 1929 - *Drăguș, viața unui sat românesc* (r. Paul Sterian). **Ficțiune:** 1917 - *Cei doi Bărcănești* (r. Nicolae Barbelian); 1924 - *Milionar pentru o zi* (r. Jean Georgescu); 1925 - *Datorie și sacrificiu* (r. Ion Șahighian); *Năbădăile Cleopatrei* (r. Ion Șahighian, Jean Georgescu); 1926 - *Iadeș* (operator, în colaborare cu Aurel Petrescu, I. Mircescu; interpret) (r. Horia Igirosănu); 1927 - *Nea Ghiță Cocoloș la Moși* (r. Horia Igirosanu).

BARBU, Anca

Operator (Topoloveni,16 iulie 1944). Studii: IATC (1975). Bogată activitate (peste 150 de filme) în cadrul Studioului Animafilm unde lucrează din 1963.

Colaborator al regizorilor Zoltán Szilagyi, Ştefan Munteanu şi Ion Truică.

BARBU, Eugen

Scenarist (Bucureşti, 20 februarie 1924 - Bucureşti, 7 septembrie 1992). Scriitor, publicist (inclusiv cronică de film).Activitate politică: membru al CC al PCR (1969-1989); deputat MAN; după 1992, preşedinte de onoare al PRM şi deputat. Membru corespondent al Academiei Române (din 1974). Ecranizări ale propriilor sale opere literare şi scenarii originale (majoritatea în colaborare) ale unor filme de aventuri şi suspans, pe fundal istoric. Seriale TV.

Premii: Mamaia 1966 (*Procesul alb*); ACIN 1971 (*Facerea lumii*; *Haiducii*; *Urmărirea*); ACIN 1986 (*Domnişoara Aurica*).

Filmografie: 1965 - *Haiducii* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail, Mihai Opriş) (r. Dinu Cocea); *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (în colaborare cu Mihai Opriş, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (în colaborare cu Mihai Opriş, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Şaptecai* (în colaborare cu Mihai Opriş) (r. Dinu Cocea); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu Mihai Opriş, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniţei Ralu* (în colaborare cu Mihai Opriş) (r. Dinu Cocea); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un august în flăcări* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Comoara din Carpaţi* (r. Cornel Todea) - film TV; 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Piţa); 1980 - *Drumul oaselor* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Doru Năstase); 1982 - *Trandafirul galben* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Doru Năstase); 1983 - *Misterele Bucureştilor* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu); *Totul se plăteşte* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Mircea Moldovan); 1988 - *Martori dispăruţi* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Lacrima cerului* (în colaborare cu Nicolae Paul Mihail) (r. Adrian Istrătescu-Lener).

BARBU, Marga

Actriţă (Ocna Şugatag, Maramureş, 24 februarie 1929). Studii: Institutul de teatru, Bucureşti (1950). Activitate teatrală (Teatrul Armatei / Nottara). În film, roluri de referinţă: Aniţa din seria „Haiducilor" şi Agata din seria „Mărgelatu".

Premii: ACIN 1971 (*Haiducii*; *Urmărirea*; *Facerea lumii*); ACIN 1986 (*Domnişoara Aurica*).

Filmografie: 1953 - *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Vultur 101* (r. Andrei Călăraşu); 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); *La porţile pământului* (r. Geo Saizescu); *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 -

Marga Barbu şi Amza Pellea în *Haiducii* (1965)

Răzbunarea haiducilor (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Şaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniţei Ralu* (r. Dinu Cocea); *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Ultimul cartuş* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) -serial TV; 1975 - *Zile fierbinţi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Comoara din Carpaţi* (r. Cornel Todea) - film TV; 1978 - *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Piţa); *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1980 - *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); 1981 - *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Misterele Bucureştilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu); *Totul se plăteşte* (r. Mircea Moldovan); 1988 - *Martori dispăruţi* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener);

BARTA, Dona

Regizor film documentar (Bacău, 15 septembrie 1931 - Bucureşti, 19 ianuarie 1977). Studii: Institutul de artă cinematografică, Bucureşti (1954). Realizează

la Studioul Al. Sahia documentare științifice.

Premii: Veneția 1962 (*Povestiri din lumea Mării Negre*); Mamaia 1965 (*Temă cu variațiuni*); Buenos Aires, Teheran 1968 (*Efemere*); Milano 1971 (*Gâzele Deltei*); ACIN 1974 (*Variațiuni pe aceeași temă*).

Alte filme: 1960 - *Dușmanii invizibili*; 1966 - *Biocenoza de stepă*; 1967 - *Mlaștina tăcută* ; 1968 - *Convergență*; 1969 - *Relicte*; 1971 - *Lumea nevăzută a Deltei*; *Plante acvatice*; 1972 - *Ecosistemul*; 1973 - *Animale captive*; 1974 - *Acizii nucleici și rolul lor*; 1975 - *Fluturele de mătase*; 1976 - *Diatomee, bijuterii ale naturii*; *Și barza a venit.*

BARTA, Gabriel

Regizor film documentar (Cluj, 22 octombrie 1923 - Petroșani, 28 aprilie 1972). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Cluj (1953).

Premii: Mamaia 1966 (*Gara*).

Filmografie: 1954 - *Pământ, oameni și apă*; 1958 - *Prietenii vieții*; 1959 - *Primii pași ai lui Ionică*; 1960 - *Cei mici despre lumea mare*; 1962 - *Cinci oameni la drum* - lm ff; 1963 - *3 x 3 = ?*; 1964 - *Delta, raiul albinelor*; 1965 - *Și atunci ...*; *Printre lebede și baloane*; 1967 - *Jucării*; 1968 - *Pâinea noastră*; 1969 - *Stimată domnișoară V.*; 1970 - *Cotele apelor Dunării*; 1972 - *După douăzeci de ani.*

BARTA, Tereza

Regizor film documentar (București, 8 mai 1954). Studii: IATC (1977). Fiica regizorilor Gabriel și Dona Barta. Din 1989, lucrează în Canada.

Premii: ACIN 1978 (*V-aș ruga, dacă se poate*); ACIN 1980 (*Eu, dacă aș fi o zână*); ACIN 1983 (*Vară scurtă* - sm ff); ACIN 1985 (*Fals tratat de intimitate*); Premiul Gémeaux 1994 (*La noi, e aici*).

BARTON, Geo

Actor (Piatra Neamț, 23 martie 1912 - București, 10 iunie 1982). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1941). Bogată activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, rolul său de referință: Lică Sămădăul, din *La moara cu noroc*.

Geo Barton în *La Moara cu noroc* (1956)

Filmografie: 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Fantomele se grăbesc*

(r. Cristu Polucsis); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); 1969 - *Simpaticul domn R* (r. Ștefan Traian Roman); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); 1982 - *Secvențe* (r. Alexandru Tatos).

BASSA CRÎȘMARU / Cresman/, Eugenia

Pictor de costume (Băcia, Hunedoara, 9 mai 1932). Studii: Institutul de arte plastice, București. Activitate teatrală. Ocazional, colaborări în cinematografie: *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru, 1980); *Misterele Bucureștilor* (r.Doru Năstase, 1983).

BASTI, Octavian

Operator (Lugoj, 22 iunie 1929). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1954). În Studioul București, filme de ficțiune, publicitare și utilitare.

Premii: Mamaia 1964 (*Străinul*).

Filmografie ficțiune: 1963 - *Străinul* (în colaborare cu Gheorghe Viorel Todan) (r. Mihai Iacob); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1967 - *K.O.* (în colaborare cu Alexandru David) (r. Mircea Mureșan); 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); 1980 - *Porțile dimineții* (r. Radu Gurău).

BAȘTA, Mircea

Actor (Ghidigeni, Tecuci, 10 aprilie 1929). Studii: Institutul de teatru, București. Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). Interpret de roluri de plan doi.

Filmografie: 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); 1965 - *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1969 - *Vârstele omului* (r. Alecu Croitoru); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1978 - *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu).

BĂDICĂ, Mihai

Regizor film de animație (Constanța, 11 martie 1941). Studii: Institutul Pedagogic, București (1963). Din 1969, scenograf, animator, pictor la Studioul Animafilm. Utilizează metoda „modelării sub aparat", animând personaje de plastilină. După 1985, lucrează în străinătate.

Premii: ACIN 1975 (*Geneza*); ACIN 1980 (*Metafora*); ACIN 1981 (*Alte sticle*).

Alte filme: 1973 - *Părinți și copii*; 1974 - *Icar*; 1975 - *Geneza*; 1977 - *Alter ego*; 1978 - *Șerbetul*; 1979 - *Norii*; 1980 - *Vasul cu flori*; *Metafora*; 1981 - *Niște sticle* ; 1984 - *Galilei.*

BĂDULESCU, Eugenia

Actriță (Giurgiu, 23 septembrie 1922). Studii: Conservatorul de artă dramatică,

București. Activitate teatrală (Teatrul Armatei, București). Din anii '70, se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1946 - *Pădurea îndrăgostiților* (r. Cornel Dumitrescu); 1952 - *Lanțul slăbiciunilor* (r. Jean Georgescu); 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu).

BĂIEȘU, Ion

Scenarist (Aldeni, Buzău, 2 ianuarie 1933 - București, 22 septembrie 1992). Prozator, dramaturg, publicist. În ansamblul creației sale literare, scenaristica apare ca un domeniu secund, temele și stilul caracteristic pierzându-și pregnanța.

Premii: ACIN 1976 (*Mere roșii*); ACIN 1979 (*Omul care ne trebuie*); UCIN 1992 in memoriam.

Filmografie: 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1967 - *Maiorul și moartea* (în colaborare cu Alexandru Boiangiu) (r. Alexandru Boiangiu); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (în colaborare cu Geo Saizescu) (r. Geo Saizescu); 1976 - *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); 1977 - *Rătăcire* (în colaborare cu Alexandru Tatos) (r. Alexandru Tatos); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1981 - *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Sper să ne mai vedem ...* (r. Dumitru Dinulescu); 1987 - *Duminică în familie* (în colaborare cu Nicolae Țic, Dan Marcoci) (r. Francise Munteanu); *Miracolul* (în colaborare cu Tudor Mărăscu) (r. Tudor Mărăscu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); 1990 - *Harababura* (în colaborare cu Geo Saizescu) (r. Geo Saizescu); 1991 - *Vinovatul* (în colaborare cu Alexa Visarion) (r. Alexa Visarion).

BĂLAN, Pavel

Operator și regizor din Republica Moldova (Hâncești, Fălești, 17 iulie 1938). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1965). Semnează imaginea unor filme documentare ale regizorilor: Vlad Ioviță (*Fântâna; Piatră, piatră ...* - 1966; *Măștile plaiului nostru* - 1968); Gheorghe Vodă (*De-ale toamnei* - 1966), Anatol Codru (*Dimitrie Cantemir* - 1971), Iacob Burghiu (*Balada lemnului* - 1975); **Operator ficțiune:** 1967 - *Se caută un paznic* (r. Gheorghe Vodă); 1969 - *Nuntă la palat* (r. Vlad Ioviță); 1972 - *Soare, soare frățioare* (r. Vasile Păscaru); 1973 - *Podurile* (r. Vasile Pascaru); 1977 - *Povestea lui Făt-Frumos* (r. Vlad Ioniță); 1982 - *Ar fi avut o altă soartă* (r. Valeriu Jereghie); 1987 - *Corespondentul nostru special* (r. Nicolaie Ghibu). **Regizor documentar:** 1986 - *Ecoul sărbătorilor de iarnă*; 1988 - *Ecoul vechilor cazanii*.

BĂLAȘA, Sabin

Regizor film de animație (Iancu Jianu, Dolj, 17 iunie 1932). Studii: Institutul de arte plastice, București (1955). Pictor. În animație utilizează tehnica picturii sub aparat.

Premii: Pelicanul de argint, Mamaia 1966 (*Picătura*); Pelicanul de argint, Mamaia 1968 (*Valul*); ACIN 1973 (*Galaxia*); ACIN 1979 (*Exodul spre lumină*).

Alte filme: 1967 - *Orașul*; 1968 - *Pasărea Phoenix*; 1969 - *Fascinații*; 1971 - *Întoarcere în viitor*; 1975 - *Odă*.

BĂLĂNUȚĂ, Leopoldina

Actriță (Păulești, Vrancea, 10 decembrie 1934). Studii: IATC (1957). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Mic). Cu câteva excepții (rolurile din filmele lui Mircea Veroiu), cinematograful pune doar rareori în valoare resursele ei de tragediană, oferindu-i, de obicei, partituri de culoare.

Premii: ACIN 1972 (*Nunta de piatră*).

Filmografie: 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1971 - *Nunta de piatră* (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Pe firul apei* (r. Letiția Popa); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1985 - *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar).

Leopoldina Bălănuță în *Nunta de piatră* (1971)

BĂLĂȘOIU, Gheorghe/Dodu

Scenograf, pictor de costume (București, 7 iunie 1949). Studii: Institutul de arhitectură, București (1954).

Filmografie: 1976 - *Aceident* (în colaborare cu Mara Cuculaș) (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Pentru patrie* (în colaborare cu Mara Cuculaș, Hortensia Georgescu; și costume) (r. Sergiu Nicolaescu); 1978 - *Revanșa* (în colaborare cu Marcel Bogos) (r. Sergiu Nicolaescu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Ana și „hoțul"* (și costume) (r. Virgil Calotescu); *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); 1982 - *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Niște băieți grozavi* (și costume) (r. Cornel Diaconu); 1988 - episodul *Fără lumini*

de poziție (și costume) (r. Mihnea Columbeanu) din *Autostop*; 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (și costume) (r. Mihnea Columbeanu).

BĂLEANU, Andrei Cătălin

Regizor (București, 7 februarie 1947). Studii: IATC (1969).

Premii: ACIN 1971 (*Apa ca un bivol negru*); ACIN 1975 (*Sub pecetea tainei*).

Filmografie: 1974 - *Muntele ascuns*; 1977 - *E atât de aproape fericirea*.

BĂLTĂREȚU, Constantin

Actor (București, 16 aprilie 1938 - București, 9 martie 1985). Studii: IATC (1959). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie). În film, roluri episodice.

Filmografie: 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1973 - *Chemarea aurului* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1975 - *Pirații din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru).

BĂLȚATU, Oltea → IONESCU, Oltea

BĂNICĂ, Ștefan

Actor (Călărași, 11 noiembrie 1933 - București, 26 mai 1995). Studii: IATC (1955). Vedetă de teatru și de televiziune. Interpretează cu dezinvoltură și știința dozării efectelor personaje comice care cultivă deriziunea și autoderiziunea.

Filmografie: 1965 - *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); *Zile de vară* (r. Ion Niță); 1968 - *Vin cicliștii* (r. Aurel Miheles); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1977 - *Fair play* (r. Alexandru Danciu Szatmari); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Cianura și picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu).

Ștefan Bănică în *Cianura și picătura de ploaie* (1978)

BĂNICĂ, Ștefan Jr.

Actor (București, 18 octombrie 1967). Studii: ATF (1990).

Filmografie: 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1994 - *Templul tăcerii* (r. Gheorghe Bușecan).

Mihai Constantin, Cesonia Postelnicu și Ștefan Bănică jr. în *Liceenii rock'n'roll* (1990)

BĂRBULESCU, Daniel

Regizor (Târgu Jiu, 16 ianuarie 1946). Studii: IATC (1978). După o semnificativă activitate de secund în Studioul București, debutează în lungmetraj cu filmul *Vânătoarea de lilieci* (1990).

BÂRSESCU, Agatha

Actriță (București, 9 septembrie 1861 - Iași, 22 noiembrie 1939). Studii: Conservatorul de artă dramatică, la București și Viena. Protagonistă a teatrelor dramatice din România, Austria și Germania. O singură apariție în film: *Miracolul* (Michel Carré, 1915), după pantomima lui Max Reinhardt.

BÂTCĂ, Vlad

Regizor film documentar (Tighina, 13 noiembrie 1935). Studii: IATC (1957). Din 1957, lucrează la Televiziune (peste 1 500 titluri). Activitate didactică, Institutul de arte din Chișinău.

Premii: Praga 1970 (*Apa trece ... oamenii rămân*); Leipzig 1977 (*Spiritul neînfrângerii*).

Alte filme: 1957 - *Oameni și lumini pe Valea Bistriței*; 1959 - *La Răzeși*; 1963 - *Drumețind prin București*; 1966 - *Vânătoare de sturioni*; 1969 - *Cântec în piatră*; 1970 - *Ultima jertfă*; 1973 - *Dimitrie Cantemir*; 1974 - *România - țara marilor vise*; 1975 - *Mi-am pus flori la pălărie*; 1976 - *Numele meu este România*; 1977 - *Hora independenței*; 1978 - *România '78*; 1979 - *Lucrul mânurilor mele*; 1980 - *Castelul din Carpați*; 1983 - *Portret în fir de borangic*; 1984 - *Barieră pentru cocori* - ff; 1987 - *Cartea oarilor*; 1989 - *Timp eroic, timp de împliniri*; 1990 - *Podul de flori peste Prut*.

BECIU, Mihai

Scenograf (Pitești, 25 octombrie 1925). Studii: Institutul de arte plastice, București (1953).

Filmografie: 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Serenadă pentru etajul XII* (și costume) (r. Carol Corfanta); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Fata Morgana* (r. Elefterie Voiculescu); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1984 - *Rămășagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1986 - *O zi la București* (în colaborare cu Alioșa Stancu) (r. Ion Popescu-Gopo).

BEHAR, Nina

Regizor film documentar (București 25 mai 1930 - Paris, 25 martie 1989). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1958). Realizează în principal documentare despre artă. Din 1975, trăiește în Israel și Franța.

Premii: Paris 1965, Festivalul internațional al filmului de arhitectură (*Arta monumentală*); Lausanne 1966 (*Vacanță la Mamaia*); Veneția 1969 (*Muzica mai presus de orice*).

Alte filme: 1958 - *Luchian*; 1959 - *Aici București*; 1962 - *Mamaia*; 1963 - *Itinerar, Muzeul satului*; 1964 - *Un artist acuză o lume*; 1965 - *Universuri picturale*; 1966 - *Și multă, multă fantezie*; 1967 - *Pictorul Ghiață*; *Pallady*; *Mâinile pictorului*; 1968 - *Lucian Grigorescu*; 1969 - *Expoziția de artă plastică a 25-a aniversare a Eliberării*; 1970 - *Cultura legumelor*; 1972 - *Cantata profana*; *A privi un tablou*; 1973 - *Petrașcu*; *Cinci pictori contemporani*; 1974 - *Simeze*.

BEHREND, Louis

/Berger Ludwig/

Operator austriac (? - ?). Lucrează în anii 1937-1939 și 1945-1946 în România. Stabilit în anii '50 în America de Sud.

Filmografie: 1937 - *Doamna de la etajul II* (r. Dezideriu Major); 1939 - *O noapte de pomină* (r. Ion Șahighian); *Trei dansuri românești* (r. Ion Șahighian); 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1945 - *Furtul de la Arizona* / *Furtul de la cabaret* (r. Mircea Botez).

BELICI, Anton

Monteur (București, 21 noiembrie 1911 - București, iunie 1980). Din 1936, la Ciro-Film și ONC După 1944, monteur-șef al jurnalului de actualități la ONC și Studioul Al. Sahia. Numeroase filme documentare.

BELIGAN, Radu

Actor (Galbeni, Neamț, 14 decembrie 1916). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1938). Bogată activitate teatrală ca actor, regizor și director al Teatrului Național din București. Numeroase apariții la televiziune. Vicepreședinte și, apoi președinte al Institutului Internațional de Teatru (din 1965). Profesor de actorie la IATC. Membru al CC al PCR (1969-1989), deputat MAN.

Premii: ACIN 1984 (*Horea*).

Filmografie: 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1950 - *Bulevardul „Flueră vântu"*

Radu Beligan în *O noapte furtunoasă* (1942)

(r. Jean Mihail); 1952 - *Lanțul slăbiciunilor* (r. Jean Georgescu); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); 1967 - *Șeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); 1975 - *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mireea Drăgan); 1978 - *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureșan); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureșan); 1992 - *Trahir* (r. Radu Mihăileanu).

BELLU, Nicolae

Profesor universitar, producător (Brăila, 23 august 1916). În anii 1949-1953, președinte al Comitetului Cinematografiei, organism cu rang de minister.

BERECHET, Mihai

/ Ionescu Berechet /

Actor (Brăila, 7 noiembrie 1927 - Fayence, 16 decembrie 1991). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1949). Activitate teatrală ca actor și regizor (Teatrul Național, București). În film, roluri secundare sau episodice.

Filmografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia viselor* (r. Marius Teodorescu); *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); *Piratii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Zacharius* (r. Claude Grinberg); 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu).

BERGER, Martin

Regizor german (Mainz, 6 ianuarie 1892 - Berlin, 1969). Contribuție importantă la evoluția cinematografului românese interbelic cu două ecranizări: *Venea o moară pe Siret* (1929); *Ciuleandra* (1930).

BERTOK, Iosif

Operator, regizor (Timișoara, 23 ianuarie 1891 - Arad, 8 ianuarie 1972). Demonstrator de cinematograf ambulant în Balcani și Austro-Ungaria. 1914-1918: operator de front în Serviciul cinematografie al Armatei austro-ungare. 1921-1927: la Arad, laborator și producție de filme documentare cu ca-

racter didactic. 1927-1938: la București, operator independent: reportaj, film documentar și ficțiune. 1934-1940: colaborator la Indrofilm Sonor și ONC

Filmografie documentar: 1926 - *Marmura* (r. C. Babescu); *Industria cărbunelui* (r. C. Babescu); *Farmecul Carpaților noștri* (r. Victor Babescu); 1929 - *Serbările Unirii* (r. Iosif Bertok); *România azi* (r. Iosif Bertok); 1930 - *Cancerul* (r. Aurel Babeș); 1934 - *Târg de fete pe Muntele Găina* (r. Ionel Veștea); 1938 - *Un fragment din viața cooperatistă a Sibiului* (r. I.N.Ciolan); 1940 - *România industrială Malaxa* (r. Paul Călinescu). **Ficțiune:** 1927 - *Ionel și Mărioara* (r. H. Chilevicz); *Lia* (r. Jean Mihail); 1929 - *Haiducii* (r. Horia Igirosanu); 1930 - *Divertisment de dansuri / Baletul Leria Niky-Cucu* (r. Leria Niky-Cucu); 1931 - *Chemarea dragostei* (în colaborare cu Ilie Niculescu) (r. Jean Mihail); *Ciocoii / Cântecul străinului* (r. Horia Igirosanu); *Monologul lui Păcală* (și scenarist) (r. Iosif Bertok); 1932 - *Două arii* (r. Iosif Bertok); 1933 - *Insula Șerpilor* (r. Horia Igirosanu); 1934 - *Bing-Bang* (r. N. Stroe, Vasile Vasilache); *Ora veselă* (r. N. Stroe, Vasile Vasilache).

BERTOLA, Clody

Actriță (București, 12 august 1913). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). Cinematograful o solicită rareori, fără a-i oferi partituri pe măsura talentului ei dramatic.

Filmografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1977 - *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița).

BESOIU, Ion

Actor (Sibiu, 11 martie 1931). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul de Stat, Sibiu; Teatrul Bulandra).

Premii: Mamaia 1965 (*Neamul Șoimăreștilor*, *Cartierul Veseliei*).

Filmografie: 1957 - *Vultur 101* (r. Andrei Călărașu); 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Neamul Șoimăreștilor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Șah la rege* (r. Haralambie Boroș); *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); *Haiducii* (r. Dinu Cocea); *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Ultimul cartuș* (r. Sergiu Nicolaescu); *Viforița* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Păcală* (r. Geo Saizescu); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Împușcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureșan); *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Cianura și picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureșan); *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Racolarea* (r. George Cornea); *Sper să ne mai vedem ...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); *Totul se plătește* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); *Subspecii* (r. Ted

Ion Besoiu și Octavian Cotescu în *Bariera* (1972)

Nicolaou); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc).

BICIU, Desdemona → LOZINSCHI, Desdemona

BIELUSICI, Anton

Inginer de sunet (București, 6 octombrie 1901 - București, 11 iulie 1984). Studii: Institutul electronic universitar, București. Doctor în științe tehnice. Cercetări în domeniul tehnicii sunetului și imaginii cinematografice. Director tehnic al ONC (1941-1948), șef al Laboratorului de cercetări al cinematografiei (1957-1971). Volum: „Fotografia și cinematografia în culori" (1953). Semnează coloana sonoră a unor filme documentare și de ficțiune.

Filmografie: 1941 - *România în lupta contra bolșevismului* (r. Paul Călinescu); 1942 - *Războiul nostru sfânt* (r. Ion I. Cantacuzino); *În munții noștri la vânătoare de urși* (r. Walter Lekebusch); *Crucea Roșie Română* (r. Witold Klimowicz); *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1943 - *De la București la Brașov* (r. Fritz Kramp); *Grădinile Capitalei* (r. Cornel Dumitrescu); 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1946 - *Floarea reginei* (r. Paul Călinescu).

BISERICANU, Mihai

Actor (București, 5 februarie 1962). Studii: ATF (1990). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1986 - *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); *Maria și marea* (r. Mircea Mureșan); *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil).

BÎRBORA, Cecilia

Actriță (Crivina, Mehedinți, 10 mai 1963). Studii: IATC (1988). Se afirmă în filmele lui Mircea Daneliuc.

Dorel Vișan și Cecilia Bîrbora în *Senatorul melcilor* (1994)

Filmografie: 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); *Tusea și junghiul* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

BÎRSAN, Ion

Operator (București, 1 noiembrie 1928). Din 1952, la Studioul Al. Sahia, subiecte pentru jurnale de actualități, reportaje și documentare. Colaborare constantă cu regizorii Florica Holban (*Cântec de leagăn* - 1974; *Șeoala de pe Arieș* - 1976; *Procesul minutelor* - 1977; *De la vis la împlinire* - 1978; *Oameni, hai să creștem oameni* - 1979; *Din nou de la capăt* - 1980) și Slavomir Popovici (*Geneze* - 1974; *Despina Doamna* și *Floarea lui Toma* - 1975; *Cuvânt de învățătură* - 1976; *Io, Petru Voievod* - 1977; *Semnul omului* - 1978; *Holde* - 1979; *Oprește-te, trecătorule!* - 1981; *Mutarea bisericii Olari* - 1982).

Alte filme: 1965 - *180 de zile în Oceanul Atlantic* (r. Ion Bîrsan); 1973 - *Suflet din sufletul neamului meu* (r. Constantin Vaeni); 1983 - *Predeal, un basm în doi* (r. Ervin Szekler); 1984 - *Canalul Dunărea - Marea Neagră* (r. Ervin Szekler); 1985 - *Tuneliștii* (r. Alexandru Gașpar); 1988 - *Pagini din cronica Marii Uniri* (r. Pompiliu Gâlmeanu); 1989 - *Un vis prometeic* (r. Jean Petrovici); 1990 - *Participanți la Marea Unire* (r. Pompiliu Gâlmeanu).

Andrei Blaier

BLAIER, Andrei

Regizor (București, 15 mai 1933). Studii: IATC (1956). În paralel cu realizarea filmelor de ficțiune prestează o amplă activitate în domeniul filmului documentar și utilitar la Studioul București.

Premii: Pnom Penh 1968 (*Apoi s-a născut legenda*); ACIN 1975 (*Ilustrate cu flori de câmp*); ACIN 1976 (*Prin cenușa imperiului*); ACIN 1982 (*Lumini și umbre*); ACIN 1986 (*Bătălia din umbră*).

Filmografie: 1956 - *Ora „H"* (în colaborare cu Sinișa Ivetici) (și scenarist); 1958 - *Mingea* (în colaborare cu Sinișa Ivetici) (și scenarist); *Prima melodie* (în colaborare cu Sinișa Ivetici); 1960 - *Furtuna* (în colaborare cu Sinișa Ivetici); 1962 - *A fost prietenul meu*; 1964 - *Casa neterminată*; 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte*; 1968 - *Apoi s-a născut legenda*; 1971 - *Pădurea pierdută*; 1973 - *Despre o anume fericire* (scenarist, în colaborare cu Constantin Chiriță); 1974 - *Cireșarii* - serial TV; *Ilustrate cu flori de câmp* (și scenarist);

1975 - *Prin cenuşa imperiului* (şi scenarist); 1977 - *Trepte spre cer* (şi scenarist); *Urgia* (în colaborare cu Iosif Demian); 1978 - *Totul pentru fotbal*; 1979-1982 - *Lumini şi umbre* (în colaborare cu Mihai Constantinescu, Mircea Mureşan) - serial TV; 1982 - *Întunericul alb* (şi scenarist); 1983 - *Rădeţi ca în viaţă* (şi scenarist); 1984 - *Fapt divers*; 1985 - *Bătălia din umbră*; 1988 - *Vacanţa cea mare* (şi scenarist); 1989 - *Momentul adevărului*; 1991 - *Divorţ din dragoste*; 1993 - *Crucea de piatră*; 1995 - *Terente - regele bălţilor*.

BLEONŢ, Claudiu

Actor (Bucureşti, 23 iulie 1959). Studii: IATC (1983). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti).

Premii: ACIN 1984 (*Pas în doi*).

Filmografie: 1980 - *Fata Morgana* (r. Elefterie Voiculescu); 1982 - *Concurs* (r. Dan Piţa); 1983 - *Dreptate în lanţuri* (r. Dan Piţa); *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Piţa); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Piţa); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie).

Claudiu Bleonţ în *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (1983)

BLOOS, Coca

Actriţă (1 octombrie 1946). Studii: Facultatea de filologie, Cluj (1969). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); *Subspecii* (r. Ted Nicolaou); *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1992 - *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Terente - regele bălţilor* (r. Andrei Blaier).

BOCĂNEŢ, Alexandru

Regizor (Bucureşti, 15 februarie 1944 - Bucureşti, 4 martie 1977). Studii: IATC (1968). Realizator de filme şi emisiuni TV. În cinematografie, un singur film: *Gloria nu cântă* (1976).

BODIANU, Mircea

Scenograf (Satulung, Braşov, 17 iunie 1924). Studii: Institutul de arhitectură, Bucureşti. După 1960, lucrează în străinătate.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (în colaborare cu Liviu Ciulei, Paul Bortnovschi) (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Nepoţii gornistului* (în colaborare cu Liviu Ciulei, Paul Bortnovschi) (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (în colaborare cu Liviu Ciulei, Paul Bortnovschi) (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Erupţia* (în colaborare cu Paul Bortnovschi) (r. Liviu Ciulei).

BOG, Ion

Actor (Oraviţa, 16 septembrie 1942 - Bucureşti, 21 ianuarie 1976). Studii: IATC (1965). Lucrează constant şi în cinematografia maghiară.

Filmografie: 1964 - *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Lupul mărilor* (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); 1975 - *Evadarea* (r. Ştefan Traian Roman).

BOGARDO, Florin

Compozitor (Bucureşti, 6 august 1942). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1967).

Premii: ACIN 1986 (*Liceenii*).

Filmografie: 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1980 - *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1985 - *Declaraţie de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenţie* (r. Nicolae Corjos); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan).

BOGDĂNESCU, Zeno

Regizor film de animaţie (Timişoara, 5 septembrie 1955). Studii: Institutul de arhitectură, Bucureşti (1981).

Premii: ACIN 1982 (*Caligrafie*); ACIN 1987 (*Baladă*); UCIN 1994-95 (*Punctul de fugă*).

Alte filme: 1984 - *Casa*; 1988 - *Jucării muzicale*; 1990 - *Phoenix*; 1990-1993 - *Universul muzicii* - serial; 1994 - *Punctul de fugă*.

BOGHIŢĂ, Mihai Vasile

Actor (Bucureşti, 25 iulie 1932). Activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). În film, apariţii episodice.

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Erupţia* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1964 - *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan); *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc).

BOGOS, Marcel

Scenograf (Galaţi, 28 august 1926). Studii: Institutul de arhitectură, Bucureşti (1955).

Premii: ACIN 1974 (*Întoarcerea lui Magellan*, *Un comisar acuză*); ACIN 1984 (*Horea*).

Filmografie: 1960 - *Mândrie* (în colaborare cu Ştefan Mariţan) (r. Marius Teodorescu); 1961 - *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Sub cupola albastră* (r. Gheorghe Tobias); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); *Străinul* (în colaborare cu Guţă Ştirbu) (r. Mihai Iacob); 1965 - *Gaudeamus igitur* (şi

costume) (r. Gheorghe Vitanidis); *Răscoala* (r. Mircea Mureşan); *Scrbările galante* (în colaborare cu Georges Wakevitch, Nely Meroła Grigoriu; şi costume) (r. René Clair); 1966 - *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Şeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis); *Răpirca fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1969 - *Baltagul* (r. Mircea Mureşan); *Răutăciosul adolescent* (şi costume) (r. Gheorghe Vitanidis); 1970 - *Castelul condamnaţilor* (în colaborare cu Rodica Savin) (r. Mihai Iacob); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureşan); *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); 1972 - *Paraşutiştii* (r. Dinu Cocea); 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); *Ultimul cartuş* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); *Elixirul tinereţii* (r. Gheorghe Naghi); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1977 - *Omul de aur* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); 1978 - *Revanşa* (în colaborare cu Dodu Bălăşoiu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1981 - *Întoarce-te şi mai priveşte o dată* (r. Dinu Tănase); *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureşan); *Capcana mercenarilor* (în colaborare cu Richard Schmidt) (r. Sergiu Nicolaescu); 1982 - *Năpasta* (r. Alexa Visarion); *Plecarea Vlaşinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlaşinilor* (r. Mircea Drăgan); *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureşan); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (în colaborare cu Guţă Ştirbu) (r. Malvina Urşianu); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Al patrulea gard de lângă debarcader* (şi costume) (r. Cristiana Nicolae); 1986 - *Sania albastră* (r. Ioan Cărmăzan); 1987 - *Figuranţii* (r. Malvina Urşianu); 1988 - *Maria şi marea* (r. Mircea Mureşan); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan).

BOIAN, Aurel

Operator film documentar (Bucureşti, 15 aprilie 1920 - Bucureşti, 2 martie 1983). Din 1945, reporter cinematografic la ONC şi apoi la Studiourile Al.Sahia şi Bucureşti. Între 1970 şi 1978, la Animafilm, realizează numeroase filme utilitare.

Filmografie: 1947 - *Agnita-Botorca* (r. Paul Călinescu); 1948 - *Centenarul anului revoluţionar 1848* (r. Jean Mihail, Victor Iliu); 1952 - *Bogăţii ascunse* (r. Savel Stiopul); 1954 - *Ceferiştii* (r. Gabriel Barta); *Ilie în luna de miere* (r. Andrei Călăraşu) - ff; 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette) - ff; 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici) - ff; 1961 - *Vară romantică* (r. Andrei Blaier) - ff.

BOIANGIU, Alexandru

Regizor (Bucureşti, 10 august 1932). Studii: IATC (1955). Realizează filme documentare (cu propensiune pentru ancheta socială) şi de ficţiune (*Maiorul şi moartea* - 1967; *Un zâmbet pentru mai târziu* - 1974; *Destinaţia Mahmudia* - 1981).

Premii: Mamaia 1965 (*Oltenii din Oltenia*); Mamaia 1966 (*Cazul D*); ACIN 1971 (*Triunghiul de foc*); ACIN 1972 (*Noaptea bărbaţilor*); UCIN 1990 pentru întreaga activitate.

Alte filme: 1963 - *Casa noastră ca o floare*; *Puterea pâinii*; 1968 - *Ursul*; 1969 - *Când bărbaţii devin taţi*; 1970 - *Convoiul*; 1972 - *Mahmudia*; 1973 - *Schimbul de noapte*; 1975 - *Sub ploaia de foc*; 1977 - *O traiectorie uluitoare*; 1978 - *Inepuizabilul drum*; 1979 - *Pâinea de Pecica*; 1983 - *România, toamna*; 1984 - *Casa noastră pe rotile*; *Panait Istrati, o flacără vie*; 1985 - *Ecoul*; 1986 - *Frumoasele şi pădurea mea*; 1987 - *Experienţă bogată, producţii mari*; 1988 - *Jubileul RSR la 40 de ani*; 1989 - *Oameni de nădejde*; 1990 - *După gratii*; 1991 - *Monstrul cu ochii verzi*.

BOKOR, Petre

Regizor (Cluj, 24 mai 1940). Studii: IATC (1970). Activitate teatrală. Prozator. Din anii '80 s-a stabilit în Canada. Realizator al unui singur film de ficţiune: *Tufă de Veneţia* - 1976.

Premii: ACIN 1971 (*Apa ca un bivol negru*)

BOLBOCEANU, Horia

Regizor film documentar (Hârşova, 23 august 1941). Studii: IATC (1973). 1976-1989: în Studioul Al Şahia, semnează imaginea a peste 125 filme.

Premii: ACIN 1987 (*18 ani, stop-cadru*).

Filmografie: 1975 - *Zidurile au amintiri* (r. Pompiliu Gâlmeanu); *Grigorescu* (r. Erich Nussbaum); 1978 - *Luchian* (r. Erich Nussbaum); 1980 - *Neamul Lotrenilor* (r. Alexandru Drăgulescu); 1984 - *Pe Bistriţa la vale* (r. Titus Mesaroş); 1986 - *Rezervaţia Pietrosul Mare al Rodnei* (r. Ervin Szekler); 1988 - *Marşul poştaşilor* (r. Copel Moscu); 1989 - *Alba, înflăcărata inimă a ţării* (r. Elefterie Voiculescu).

BOLBOCEANU, Ion

Operator din Republica Moldova (Chişinău 22 martie 1932). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1961). Filme documentare (*Frescă în alb* - r. Emil Loteanu, 1967; *Sculptorul Plămădeală* - r. Anatol Codru, 1969; *Ion Creangă* - r. Vlad Druc - 1973; *Mioriţa. Păstori vechi* - r. Alecu Deleu, 1990; *Codrii* - r. Vasile Pascaru, 1991; *Dansuri de toamnă* - r. Vlad Ioviţă, 1994) şi scurtmetraje de ficţiune (*Buburuza* - r. Alecu Deleu, 1991; *Clopotarul* - r. Serghei Burduh, 1991).

BOLDUR, Anda

Scenarist (Sibiu, 8 iunie 1924).

Filmografie: 1960 - *Cinci săptămâni în balon* (r. Olimp Vărăşteanu); 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1981 - *Taina castelului din Carpaţi* (r. Vlad Bâtcă).

BOLINTINEANU, Alexandru I.

Regizor film documentar (Coca, Buzău, 25 septembrie 1870 - Bucureşti, martie 1918). Medic. Pionier al cinematografului ştiinţific, autor al uneia dintre primele teze de doctorat din lume în care cinematograful este utilizat ca instrument de cercetare: „Câteva cuvinte asupra coxotubereulozei - studiu cinematografic" (1898).

BORCOMAN, Tiberiu

Inginer de sunet (Dumbrăveni, Sibiu, 23 iulie 1937). Studii: Facultatea de Transporturi, Bucureşti (1960). Semnează coloana sonoră a numeroase

scurtmetraje de animaţie şi utilitare (peste 120 titluri) şi filme de ficţiune.

Premii: Antibes 1985 (*Galileo Galilei*); ACIN 1986 (*Întunecare*).

Filmografie ficţiune: 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); 1973 - *Ceaţa* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Viforniţa* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *Duhul aurului* (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Oraşul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Patima* (r. George Cornea); 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); *Ultima noapte a singurătăţii* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Artista, dolarii şi ardelenii* (r. Mircea Veroiu); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Fata Morgana* (r. Eleftcrie Voiculescu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Căruţa cu mere* (r. George Cornea); *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); 1988 - *Liliacul înfloreşte a doua oară* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1990-1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan).

BOROŞ, Haralambie

Regizor (Bucureşti, 11 octombrie 1924). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1953). Realizează la Studioul Bucureşti numeroase filme documentare cu caracter utilitar, precum şi câteva filme de ficţiune. Ocazional, interpret.

Filmografie: 1952 - *Zile de neuitat*; 1955 - *Afacerea Protar* - ff; 1963 - *Politică şi ... delicatese* - ff; 1965 - *Şah la rege* - ff; 1966 - *Corigenţa domnului profesor* - ff; 1971 - *La porţile ţării*; 1972 - *Drumuri*; 1974 - *Lacrimi târzii*; 1975 - *Într-o zi de noiembrie*; 1976 - *Gorj, străveche ţară nouă* - lm. doc; 1978 - *Expresul de Buftea* - ff; 1981 - *Destine romantice*; 1983 - *Peisaj de cale ferată fără barieră*; *Clipele mele de fericire*.

BORTNOVSCHI, Maria

Arhitect, scenograf. (Craiova, 19 iulie 1915). Studii: Facultatea de arhitectură, Bucureşti. Activitate teatrală. Câteva colaborări semnificative în cinematografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1962 - *Lupeni '29* (în colaborare cu Lucia Metsch/Sestopali) (r. Mircea Drăgan); 1981 - *O lume fără cer* (în colaborare cu Ileana Oroveanu) (r. Mircea Drăgan).

BORTNOVSCHI, Paul

Scenograf (Sinaia, 17 iulie 1922). Studii: Institutul de arhitectură, Bucureşti (1949). Prestigioasă activitate teatrală.

Premii: UCIN 1994-95 (*O vară de neuitat*).

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (în colaborare cu Liviu Ciulei, Mircea Bodianu) (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Nepoţii gornistului* (în colaborare cu Liviu Ciulei, Mircea Bodianu) (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (în colaborare cu Liviu Ciulei, Mircea Bodianu) (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Erupţia* (în colaborare cu Mircea Bodianu) (r. Liviu Ciulei); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (în colaborare cu Nicolae Şchiopu) (r. Lucian Pintilie); 1993 - *O vară de neuitat* (în colaborare cu Călin Papură) (r. Lucian Pintilie).

BORUZESCU, Miruna

Pictor de costume (Craiova, 14 iulie 1945). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1969). Din 1975 lucrează în Franţa, în teatru şi film.

Premii: UCIN 1994-95 (*O vară de neuitat*)

Filmografie: 1971 - *Felix şi Otilia* (r. Iulian Mihu); 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie)

BORUZESCU, Radu

Scenograf (Secuieni, Neamţ, 16 ianuarie 1944). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1969). Activitate teatrală. Din 1975, stabilit în Franţa; cu precădere teatru, şi, ocazional, film (*Montencgro*, r. Dusan Makavejev - 1981; *O făclie de Paşti*, r. Radu Gabrea - 1982).

Premii: ACIN 1972 (*Felix şi Otilia*).

Filmografie: 1971 - *Nunta de piatră* (scenograf, în colaborare cu Helmuth Stürmer; interpret) (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); *Felix şi Otilia* (scenograf, în colaborare cu Liviu Popa; interpret) (r. Iulian Mihu); 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Duhul aurului* (în colaborare cu Helmuth Stürmer) (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV.

BOSÎNCEANU, Eugenia

Actriţă (Rădăuţi-Prut, Botoşani, 8 februarie 1925). Studii: Institutul de teatru, Bucureşti (1952). Numeroase roluri de plan doi.

Filmografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); 1965 - *Duminică la ora şase* (r. Lucian Pintilie); 1969 - *Vârstele omului* (r. Alecu Croitoru); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Viforniţa* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *De bună voie şi nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu*

(r. Malvina Urșianu); 1981 - *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1988 - *Expediția* (r. Mircea Moldovan); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan).

BOSTAN, Elisabeta

Regizor (Buhuși, 1 martie 1931). Studii: IATC (1954). Aetivitate didactică universitară; din 1995, decan la ATF. Autoritate recunoscută pe plan internațional în domeniul filmului cu și despre copii (scurt și lungmatraj).

Premii:Teheran 1964, Marele Premiu; Gijón și Mamaia 1964 (*Năică*); Gijón

Elisabeta Bostan

1965 - Premiul special al juriului (*Amintiri din copilărie*); Gijón 1968 (*Năică și veverița*); Moscova 1969, Premiul special al juriului; Teheran și La Plata 1969 (*Tinerețe fără bătrânețe*); Moscova 1973 (*Veronica*); Moscova 1977, Premiul special al juriului (*Mama*); ACIN 1981 (*Saltimbancii*); Giffone Vale Piano 1991 și Cairo 1992 (*Campioana*).

Filmografie: 1958 - *Cloșca cu puii de aur*; 1959 - *La horă*; 1961 - *Pușiul*; 1963 - *Năică* (și scenarist); 1965 - *Amintiri din copilărie* (și scenarist); *Pupăza din tei* (și scenarist); 1966 - *Năică și barza* (și scenarist); 1967 - *Năică și veverița* (și scenarist); *Năică pleacă la București* (și scenarist); 1969 - *Tinerețe fără bătrânețe* (și scenarist); 1972 - *Veronica* (și scenarist, în colaborare cu Vasilica Istrate); 1973 - *Veronica se întoarce* (și scenarist, în colaborare cu Vasilica Istrate); 1976 - *Mama*; 1981 - *Saltimbancii*; *Un saltimbanc la Polul Nord*; 1985 - *Promisiuni*; 1987 - *Unde ești, copilărie?*; *Zâmbet de soare*; 1988 - *Desene pe asfalt*; 1989 - *Campioana*; 1991 - *Telefonul*.

BOSTAN, Ion

Regizor film documentar (Cernăuți, 15 decembrie 1914 - București, 29 mai 1992). Din 1945, la ONC. Activitate didactică universitară (1951-1957). Timp de patru decenii, la Studioul Al. Sahia. Unul dintre cei mai importanți documentariști români, specializat în film ecologic și despre artă. Tema predilectă: Delta Dunării.

Premii: Mamaia 1964 (*Sub aripa vulturului*); Teheran 1968 (*Marea Sarmatică*, *Marea Neagră*; Novisad 1969

Ion Bostan

(*Histria, Heracleea și lebedele*); Rio de Janeiro 1970 (*Stârcul, pasăre reptilă*); ACIN 1972, Teheran 1973 (*Pădurea scufundată*); ACIN 1973 (*Pescărușii cu aripi curate*); ACIN 1975 (*Robinson de bună voie*); ACIN 1976 (*Vin berzele*); ACIN 1979, Premiu pentru întreaga activitate; ACIN 1983 (*Preludiu*; *Freamăt de aripi*); ACIN 1987 (*Când se adună păsările*; *Penajul colorat*); ACIN 1988 (*Glasuri în desișuri*).

Alte filme: 1951 - *Pagini din lupta Partidului*; 1953 - *Baia Mare*; 1955 - *Ciocârlia*; *Nicolae Grigorescu*; 1956 - *Obiceiul primei hore*; *Theodor Aman*; 1957 - *Uciderea pruncilor*; *Cetatea Histria*; 1958 - *Livenii lui Enescu*; 1959 - *Lacul cu nuferi*; 1960 - *Mărturii despre Enescu*; 1962 - *Lacuri glaciare*; *Voroneț*; *Printre pelicani*; 1963 - *Delta necunoscută*; 1964 - *Dracul cu scripca*; *Callatis*; 1965 - *Pârvu Mutu zugravul*; 1968 - *Pe urmele unui film dispărut*; 1969 - *Sturionii se pescuiesc pe furtună*; 1970 - *Singur printre pelicani*; *Bach - El Greco*; 1973 - *Dracula, legendă și adevăr*; 1974 - *Vestigii*; *Neagoe Basarab*; 1975 - *Marele zbor*; 1976 - *Cerul străbunilor*; 1977 - *În lumea rațelor sălbatice*; 1978 - *Omul și universul*; *Impresii din Deltă*; 1979 - *Puterea instinctului*; 1983 - *În jungla verde de sub apă*; 1984 - *Pretutindeni freamăt de aripi*; 1985 - *Balena de piatră - Insula Popii*; 1986 - *Treceau în zbor cormoranii*; 1987 - *Penajul colorat o podoabă?*; 1988 - *Acolo unde zboară uliul și șoimul*; *Glasul din desișuri*; 1989 - *Păsări ocrotite*; 1990 - *Soarele azi*; 1991 - *Splendoarea frișcelor sfinte* (6 filme); 1992 - *Aur de Voroneț*.

BOTĂREANU, Mihai

Redactor-realizator film documentar (București, 10 octombrie 1927). Realizează cu precădere subiecte pentru Jurnalul agricol și de actualități (1950-1974) la Studioul Al. Sahia.

BOTH, Andrei

Scenograf (Târgu Mureș, 24 februarie 1951). Studii: Institutul de arte plastice, București (1976). Din 1984, trăiește în străinătate.

Filmografie: 1979 - *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); 1982 - *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); *Secvențe* (în colaborare cu Nicolae Șchiopu) (r. Alexandru Tatos); *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu).

BOTKO, Tralan

Operator film documentar (Odorheiul Secuiesc, 16 martie 1928). Din anii '50, la Studioul Al.Sahia, jurnal de actualități. La începutul anilor '70, lucrează în Israel. 1976-1987: la Studioul Al. Sahia film documentar și utilitar (peste 70 titluri), îndeosebi film științific.

Filmografie: 1979 - *Luminile ecranului biologic* (r. Ladislau Karda); 1980 - *Centenarul școlii medicale din Iași* (r.

Ladislau Karda); 1982 - *Cheile Nerei* (r. Doru Cheşu); 1984 - *Lumea unei uzine* (r. Doru Cheşu); 1987 - *Asaltul dealurilor golaşe* (r. Gheorghe Horvat).

BOTTA, Emil

Actor (Adjud, 17 septembrie 1911 - Bucureşti, 24 iulie 1977). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1932). Poet, prozator, publicist (inclusiv critică cinematografică). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). Pe ecran, ca şi pe scenă, interpretează personaje dominate de sfâşieri lăuntrice, pendulând între morbid şi ilunúnare.

Filmografie: 1939 - *Se aprind făcliile* (r. Ion Şahighian); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1958 - *Viaţa nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1964 - *Pădurea spânzuraţilor* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Şah la rege* (r. Haralambie Boroş); *De-aş fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Răscoala* (r. Mircea Mureşan); *Beatrice* (r. Jean J. Richer); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu).

BOTTEZ, Anton C.

Demonstrator cinematografic (1857 - Iaşi, 20 aprilie 1917). Pionier al introducerii filmului în România; din 1903 organizator de proiecţii ambulante (Galaţi, Iaşi, Bucureşti), reprezentant al Casei Pathé. Patronul primei săli amenajate special pentru cinematograf (Iaşi, 1907).

BRAD, Ion

Scenarist (Pănade, Alba, 8 noiembrie 1929). Studii: Facultatea de filologie, Cluj. Poet, prozator, dramaturg. Supervizează cinematografia în calitate de vicepreşedinte al CCES (1968-1973). Membru al CC al PCR (1965-1989); deputat MAN.

Premii: ACIN 1988 (*Flăcări pe comori*; *Umbrele soarelui*).

Filmografie: 1976 - *Ultima noapte a singurătăţii* (în colaborare cu Alexandru Brad) (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (în colaborare cu Alexandru Brad) (r. Virgil Caloiescu); 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu).

BRANCOMIR, Nicolae

Actor (Bucureşti, 7 august 1904 - Bucureşti, 27 august 1991). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1929). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). Ocazional, activitate cinematografică.

Filmografie: 1923 - *Ţigăncuşa de la iatac* (r. Alfred Halm); 1969 - *Tinereţe fără bătrâneţe* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan).

BRATU ILIEŞ, Irene

Pictor de costume (Iaşi, 7 martie 1924 - 1966). Activitate teatrală. Între 1951 şi 1962, la Studioul Bucureşti.

Filmografie: 1951 - *Viaţa învinge* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1955 - *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); *Nufărul roşu* (r. Gheorghe Tobias); 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail).

BRATU, Lucian

Regizor (Bucureşti, 14 iulie 1924). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1955). Cu excepţia primului film din seria epopeii naţionale (*Tudor*), realizează mai ales filme inspirate din actualitate. În paralel, numeroase filme documentare şi utilitare în Studioul Bucureşti. Îndelungată activitate de îndrumare a cineamatorilor. Volum: „Drumul spre artă al cineamatorului" (1990).

Premii: Premiul special al juriului şi Crucea Sudului, Buenos Aires 1964; Cork 1964; Marele Premiu, Mamaia 1964 (*Tudor*); ACIN 1980 (*Răspuns la o scrisoare*).

Filmografie: 1959 - *Secretul cifrului*; 1962 - *Tudor*; 1964 - *Sărutul*; 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare*; 1972 - *Drum în penumbră*; 1975 - *Oraşul văzut de sus*; 1979 - *Mireasa din tren*; 1981 - *Angela merge mai departe*; 1984 - *Acordaţi circumstanţe atenuante?*; 1985 - *Orele unsprezece*.

BRATU, Traian

Regizor film documentar (Iaşi, 23 aprilie 1903 - Bucureşti, ?). Studii: Institutul Politehnic, Bucureşti. Inginer. În perioada 1938-1950, realizează actualităţi, filme utilitare, reportaje în cadrul Serviciului de documentare tehnică al Direcţiei Generale CFR. Primul film documentar color românesc (16 mm): *Bucureşti* (1942).

BRĂILOIU, Constantin

Compozitor (Bucureşti, 26 august 1893 - Geneva, 20 decembrie 1958). Studii: Conservatorul, la Bucureşti, Viena, Lausanne şi Paris (1901-1914). Membru corespondent al Academiei Române Personalitate proeminentă a etnomuzicologiei europene. Colaborează la realizarea filmelor sociologice ale prof. Dimitrie Gusti şi compune ilustraţia muzicală a acestora (*Drăguş* - 1929; *Cornova* - 1931; *Şanţ* - 1937). Corealizator (alături de H.Stahl) al documentarului etnosociologic *Obiceiuri din Bucovina* (1937).

BRĂTESCU, Cristina

Monteur (Braşov, 10 martie 1944). Din 1963 lucrează în Studiourile Buftea, apoi, în Televiziune, unde colaborează îndeosebi cu regizorii Cornel Todea, Eugen Mandric, Mirel Ilieşiu, Dan Necşulea şi Constantin Chelba.

Premii: UCIN 1992 (*Exerciţiu de admiraţie*).

BRĂTESCU, Geta

Regizor (Ploieşti, 4 mai 1926). Studii: Academia de arte frumoase, Bucureşti (1949). Pictor, grafician, ilustrator de carte. Realizează filme de desen animat şi experimentale (video-art).

Filmografie: 1967 - *Plimbarea lui Esop*; 1969 - *Altă Scufiţă Roşie*; 1992

- *Earth Cake* - video; 1993 - *Automatism* - video.

BRĂTESCU, Marcu

Redactor-realizator film documentar (Bucureşti, 24 iunie 1921). Studii: Facultatea de ştiinţe juridice, Bucureşti. Din 1951, realizator de jurnale de actualităţi (peste 2 000 subiecte - 800 ediţii) la Studioul Al. Sahia; după 1974, filme utilitare (peste 50 de titluri).

BRĂTIANU, George

Operator film documentar (Drajna de Jos, Prahova, 2 ianuarie 1938 - Bucureşti, aprilie 1986). Studii: IATC (1967). Jurnale de actualităţi, reportaje şi documentare TV.

Premii: ACIN 1977 (*Sonet pentru o casă*); ACIN 1985 (*Praguri peste ape*).

BREBAN, Nicolae

Scenarist, regizor (Baia Mare, 1 februarie 1934). Romancier, publicist (inclusiv critică de cinema). Membru supleant al CC al PCR (1969-1971). La sfârşitul anilor '60, abordează cinematograful ca o prelungire a preocupărilor sale literare.

Filmografie: 1969 - *Răutăciosul adolescent* (r. Gheorghe Vitanidis); 1971 - *Printre colinele verzi* (şi regizor) (r. Nicolae Breban).

BRETZ, Andrei

Regizor muzical (Moşna, Sibiu, 20 septembrie 1929). Studii: Conservatorul, Bucureşti. Îndelungată activitate la Studioul Al. Sahia ca ilustrator muzical pentru filme documentare şi jurnale de actualităţi.

Premii: UCIN 1991 (*Întristări*).

Grigore Brezeanu şi Aristide Demetriade

BREZEANU, Grigore

Regizor (Micşunești-Greci, Ilfov, 1 august 1891 - Cluj, 1919). Studii de actorie: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1910). Animator al vieţii cinematografice româneşti (1910-1916), realizator de filme documentare şi al primelor filme de ficţiune (în colab. cu Aristide Demetriade): 1911 - *Amor fatal* (şi scenarist; interpret); *Înşiră-te mărgărite* (în colaborare cu Aristide Demetriade); 1912 - *Independenţa României* (şi scenarist în colaborare cu Petre Liciu, Constantin I. Nottara, Aristide Demetriade).

BREZEANU, Ion

Actor (Micşunești, Ilfov, 1 decembrie 1868 - Bucureşti, 17 martie 1940). Societar al Teatrului Naţional din Bucureşti. Participă la iniţiativa personalităţilor teatrale care, în 1911, se adresează autorităţilor cerând „înfiinţarea unei societăţi cu scopul de a cinematografia diversele scene din toate ramurile activităţii româneşti, în special arta teatrală". Împreună cu Aristide Demetriade, N. Soreanu, Petre Liciu şi fiul său, Grigore Brezeanu, participă la realizarea filmului *Independenţa României* (1912). Reapare, în 1929, în *Venea o moară pe Siret* (r. Martin Berger).

BUBĂ, Gabriela → NICOLEASCU, Gabriela

BUCĂTARU, Olga

Actriţă (Suceava, 27 martie 1952). Studii: IATC (1965). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureşan); 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); 1978 - *Avaria* (r. Ştefan Traian Roman); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); 1992 - *Trahir* (r. Radu Mihăileanu).

BUCĂTARU, Victor

Regizor de film documentar din Republica Moldova (Moara de Piatră, Drochia, 25 decembrie 1948). Studii: Institutul de Arte - regie de teatru, Chişinău (1971). Lucrează cu precădere în studioul Telefilm din Chişinău. Preşedinte al Uniunii Cineaştilor din Moldova (1992).

Filmografie: 1975 - *Melodiile lui E. Doga*; 1977 - *Doine şi jocuri*; 1978 - *Lacul copilăriei mele*; 1980 - *Mihail Munteanu*; 1986 - *Dreptul la zbor*; 1987 - *Torţa arzând*; *Mioriţa*; 1988 - *Filmul, marea şi inspiraţia* .

BUCHERU, Ion

Producător, scenarist (Tâncăbeşti, Ilfov, 20 noiembrie 1934). Studii: Facultatea de filozofie, secţia ziaristică, Bucureşti (1957). Scriitor, publicist. Directorul Casei de filme Unu (1974-1981). Un singur lungmetraj de ficţiune (*Un oaspete la cină* - r. Mihai Constantinescu, 1986) şi câteva scurtmetraje de ficţiune (*Lucrare de control*, r. Ilie Epstein, 1985) şi documentare (*Gorj străveche ţară nouă*, r. Haralambie Boroş, 1976).

BUCIUCEANU, Tamara

Actriţă (Tighina, 10 august 1929). Studii: Institutul de teatru, Bucureşti (1952). Bogată activitate în teatrul dramatic şi de operetă. Frecventă prezenţă în emisiunile de teatru şi varietăţi TV. Talent comic truculent, creează personaje (mai ales secundare) pline de culoare.

Filmografie: 1963 - *Linişte* (r. Alexandru Boiangiu); 1964 - *Titanic-*

Tamara Buciuceanu şi Tania Filip în *Grăbeşte-te încet* (1981)

vals (r. Paul Călinescu); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1978 - *Muntele alb* (r. Dan Necşulea); *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); 1981 - *Înghiţitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Grăbeşte-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); 1985 - *Declaraţie de dragoste* (r. Nicolae Corjos); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Punct şi de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenţie* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu).

BUCUR, Mihai

Regizor film documentar (Cernavodă, 30 martie 1930-1993). Studii: IATC (1954). La Studioul Bucureşti, numeroase filme publicitare, utilitare şi documentare de comandă, de scurt şi lungmetraj, precum şi câteva filme de ficţiune.

Filmografie: 1958 - *Circul* - ff; *Balerina* - ff; 1962 - *Cinci oameni la drum* - ff; 1966 - *Bucureşti*; 1967 - *Somnul condamnabil*; 1969 - *Oameni ... oamenilor*; 1970 - *Bravo, Cârcioagă!*; 1971 - *Maramureşul de soare*; 1972 - *Sătmarul*; *Testamentul*; 1973 - *Maramureş, ţară de lemn*; 1977 - *Mamaia, leagăn de soare între ape*; 1978 - *Venus*; 1982 - *Turism şi echitaţie în România*; 1985 - *Cu mâinile spre cer.*

BUCUŢA, Emanoil

Producător (Bolintinul din Vale, Ilfov, 27 iunie 1887 - Bucureşti, 7 octombrie 1946). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti (1912). Scriitor, publicist (inclusiv articole despre cinema în „Boabe de grâu" şi „Rampa"). Membru corespondent al Academiei Române. În perioada 1929-1931, director al Direcţiei educaţiei poporului, calitate în care înfiinţează Serviciul şi laboratorul cinematografic al acestuia. Promotor al colaborării cinematografice interbalcanice.

BUDE, Valentin

Inginer de sunet (Bucureşti, 25 februarie 1904 - Bucureşti, iulie 1994). Studii de muzică: Conservatorul, Iaşi (1923); de inginerie: Institutul Politehnic, Iaşi (1930). Din 1950, se specializează în înregistrarea muzicii de film. Colaborator la coloana sonoră a majorităţii filmelor documentare, de animaţie şi jurnale de actualităţi din perioada 1952-1969 şi, ocazional, la câteva filme de ficţiune: *Fata de pe Olt* (r. Traian Popescu-Tracipone, 1947); *Brigada lui Ionuţ* (r. Jean Mihail, 1954); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo, 1961).

BUDIŞTEANU, Constantin

Regizor film documentar (Călăraşi, 25 octombrie 1933). Studii: IATC (1956).

Din 1956, lucrează în Studioul Al.Sahia, iar din 1977 în SUA.

Premii: Marele Premiu, Mamaia 1966 (*Vezi rândunelele se duc*); Orvieto 1972 (*Meşterii lemnului*).

Filmografie: 1961 - *Oameni şi petrol*; 1962 - *Prezenţe invizibile*; 1963 - *Lumină şi oţel*; 1964 - *Redaţi-ne viaţa*; 1965 - *Simetrie*; 1966 - *Frunze*; 1968 - *Desenul şi pictura după natură*; 1968 - *Certitudinea probabilităţii*; 1969 - *Omul în desen şi pictură*; 1970 - *Per pedes*; *Limbajul sculpturii*; 1972 - *Arta naivă*; *Curtea Veche*; 1973 - *Vărăritul*; 1974 - *Universul artistului: Ion Jalea*; 1975 - *Sculptorul Anghel*; *Pictorul Vânătoru.*

BULANDRA, Lucia Sturdza

Actriţă (Iaşi, 25 august 1873 - Bucureşti 19 septembrie 1961). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti. Îndelungată şi prestigioasă carieră teatrală, ca interpretă şi conducătoare de colective teatrale. În film, două apariţii la distanţă de trei decenii: *Amor fatal* (r. Grigore Brezeanu,1911) şi *Escadrila albă* (r. Ion Sava, 1943); În 1961, documentarul *Ziua unei artiste* (r. Gheorghe Tobias), care cuprinde o trecere în revistă a activităţii teatrale a artistei.

BULANDRA, Tony

Actor (Târgovişte, 13 martie 1881 - Bucureşti, 5 aprilie 1943). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1902). Distins protagonist al scenei româneşti. Societar al Teatrului Naţional, Bucureşti. Prezenţă ocazională în film: *Amor fatal* (r. Grigore Brezeanu, 1911); *Dragoste la mănăstire* (r. G. Georgescu, 1912); *Trenul fantomă* (r. Jean Mihail, 1933).

Lisette Verea şi Tony Bulandra în *Trenul fantomă* (1933)

BULCĂ, Ioana

Actriţă (Podari, Dolj, 7 ianuarie 1936). Studii: IATC (1957). Susţinută activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). Prezenţă pregnantă în filmul de ficţiune.

Premii: ACIN 1971 (*Mihai Viteazul*).

Filmografie: 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1969 - *Răutăciosul adolescent* (r. Gheorghe Vitanidis); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Muşchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1980 - *Şantaj* (r. Geo Saizescu); *Burebista* (r. Gheorghe

Cristea Avram, Ioana Bulcă și Ana Széles în *Zodia Fecioarei* (1966)

Vitanidis); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureșan); 1983 - *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian).

BULFINSKI, Romald

Actor (Craiova, 1875 - București, 13 ianuarie 1953). Prestigioasă activitate teatrală. Societar al Teatrului Național, București. Colaborare ocazională în cinematografie: *Oțelul răzbună* (r. Aristide Demetriade, 1913); *Manasse* (r. Jean Mihail, 1924); *Drumul iertării* (r. Ion Niculescu-Brună, Fernand Gabriel Rosca, 1927).

BUNESCU, Mircea

Operator, regizor film documentar (București, 5 mai 1950). Studii: IATC (1980). Peste 90 de scurtmetraje la Studioul Al. Sahia și la Studioul Armatei.

Premii: ACIN 1982 (*Aflați despre mine că sunt bine și sănătos*); ACIN 1984 (*Maria lu' Pascu*; *Planeta albastră*); ACIN 1989 (*Crochiu Irimescu*); UCIN 1994-95 (*Sfinții oșteni*).

Filmografie: 1981 - *Cu ce venim de acasă* (r. Florica Holban); 1982 - *Pe unde am fost și am colindat* (r. Laurențiu Damian); *Aflați despre mine că sunt bine și sănătos* (r. Adrian Sârbu); 1984 - *Sărbătorile privirii* (r. Mirel Ilieșiu); *Maria lu' Pascu* (r. Felicia Cernăianu); *Planeta albastră* (r. Doru Mateș); 1985 - *Atelier cu călăuză* (r. Ovidiu Bose Paștina); 1986 - *Scrisoarea Mariei Tănase* (r. Laurențiu Damian); 1988 - *Biblioteca* (r. Mircea Bunescu); 1989 - *Mihai Eminescu* (r. Mircea Bunescu); *Crochiu Irimescu* (r. Mircea Bunescu); 1990 - *Eu mi-am imaginat paradisul* (r. Leonard Hențiu); *Parângul* (r. Mircea Bunescu).

BUREF, Flavia

Actriță (Craiova, 29 noiembrie 1934). Studii: IATC (1956). Textier de muzică ușoară și de film.

Filmografie: 1957 - *Dincolo de brazi* (r. Mircea Drăgan, Mihai Iacob); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); 1989 - *Taina jocului de cuburi* (r. Gheorghe Naghi).

BURGHIU, Iacob

Regizor din Republica Moldova, scriitor (Zăicani, Rășcani, 3 iulie 1941). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1968). Filme de ficțiune: (*Colinda* - 1968; *Povârnișul* - 1971; *Casă pentru Serafim* - 1971; *Nu crede în țipătul păsării de noapte* - 1976; *Fii fericită, Iulia!* - 1983) și documentare (*Paralela 47* - 1967; *Balada lemnului* -

1975; *Surorile* - 1977; *Mama* - 1978; *Vlad Ioviță* - 1985).

BURULIANĂ, Mariana

Actriță (Arad, 11 iunie 1955). Studii: IATC (1978). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra).

Premii: ACIN 1987 (*Figuranții*).

Filmografie: 1975 - *Patima* (r. George Cornea); 1982 - *Țapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viață* (r. Mircea Veroiu); *Zacharius* (r. Claude Grinberg); 1987 - *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1994 - *Domnișoara Cristina* (r. Viorel Sergovici) - film TV.

Mariana Burulană în *Domnișoara Cristina* (1994)

BUȘECAN, Gheorghe

Regizor (Cluj, 6 decembrie 1952). Studii: IATC (1975). În Studioul București, îndelungată activitate de secund și realizator de filme utilitare.

Filmografie: 1985 - *Pas în doi* (scenarist, în colaborare cu Dan Pița); 1990 - *Pasaj*; 1994 - *Templul tăcerii*.

BUTUC, Margareta → BARBU, Marga

BUZEA, Ana-Maria

Regizor film de animație (București, 26 iulie 1940). Din 1970, la Studioul Animafilm ca decorator. După 1980, corealizator al unor seriale (*Eroi ca-n filme*; *Gore și Grigore*; *Aventurile lui Pătrățel*).

BUZEA, Zaharia

Regizor film de animație (Găvănești, Buzău, 25 august 1941 - București, 26 octombrie 1986). Studii: Institutul Pedagogic, București (1965). Desenator, caricaturist, grafică publicitară, ilustrație de carte pentru copii.

Premii: ACIN 1986 (*Pegasus*).

Filmografie: 1971 - *Dănilă Prepeleac*; 1972 - *Zece măgăruși*; 1973 - *Întâmplări cu arici*; 1974-1975 - *Coco și Roco* - serial; 1976-1979 - *Bălănel* - serial; 1980 - *Motanul păcălit*; *Bal mascat*; 1981 - *Ciocolata*.

BUZILĂ, Angela

Regizor film de animație (București, 7 noiembrie 1932). În Studioul Animafilm, din 1953, desenator, intermediarist, scenograf (peste 60 filme). Din 1967, realizator.

Premii: Veneția 1972 (*Frunza și puiul*).

Alte filme: 1967 - *Poveste pe geamul înghețat*; 1969 - *Târgul de fete*; 1971 - *Singurătatea puiului*.

BUZURA, Augustin

Scenarist (Copalnic, Maramureș, 22 septembrie 1938). Studii: Facultatea de medicină, Cluj (1964). Membru al Academiei Române (1992). Prozator din a cărui creație s-au ecranizat romanele „Orgolii" (*Orgolii* - r. Manole Marcus, 1981) și „Fețele tăcerii" (*Undeva în Est* - r. Nicolae Mărgineanu, 1990). Coscenarist al filmului *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu, 1986) după Slavici.

Premii: UCIN 1991 (*Undeva în Est*).

C

CABEL, Nicolae

Regizor film documentar (Buzău, 21 noiembrie 1943). Studii: IATC (1970). Aetivitate publicistică și literară; activitate didactică universitară (1977-1986). Peste 80 de scurtmetraje realizate la Studioul Al.Sahia și, după 1990, la Studioul Armatei. Film video. Predilecție pentru documentarul-eseu.

Premii: ACIN 1972 (*Victor Iliu*); ACIN 1976 (*Dimineţile oţelului*); UCIN 1991 *(Iarba pentru caii liberi*).

Alte filme: 1971 - *Mic tratat de curăţenie*; 1972 - *Cel mai tânăr oţel*; 1973 - *Meseria luminii*; 1974 - *Arhitectura ţărănească*; 1975 - *Media de vârstă 22 de ani*; 1976 - *Pledoarie pentru tinereţe*; 1977 - *România '77*; 1978 - *Franyo Zoltán*; 1979 - *Pământul, ca un dar frumos*; 1980 - *Lăzarea, ţărmul prieteniei*; 1981 - *Siriu '81*; 1982 - *... de taină, de piatră, de dor*; 1983 - *George Bacovia, poemul de mâine*; 1986 - *Caii de dimineaţă*; *Sentimentul unu*; 1987 - *Curaj pentru fiecare zi*; 1988 - *Ion Vlasiu, un drum spre oameni.*

CAFRIŢA, Mihai

Actor (Bacău, 27 august 1949). Studii: IATC (1973). Activitate teatrală (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț; Teatrul Bulandra).

Filmografie: 1985 - *Crele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1989 - *Cenuşa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu).

CALBOREANU, George

Actor (Turnișor, Sibiu, 5 ianuarie 1896 - București, 12 iulie 1986). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași (1919). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). Personaje caracterizate prin prestanță și monumentalitate dramatică.

Filmografie: 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi);

Mihai Berechet și George Calboreanu în *Calea Victoriei* (1965)

Străinul (r. Mihai Iacob); 1964 - *Neamul Șoimărești*lor (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia viselor* (r. Marius Teodorescu); 1966 - *Șopârla* (r. Mircea Iva); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1970 - *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1974 - *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1976 - *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul).

CALOTESCU, Virgil

Regizor (Doborgostea, Argeș, 15 ianuarie 1928 - București, 6 mai 1991). Studii: Facultatea de istorie, București (1950). Realizator de film documentar (din 1952) și de ficțiune (din 1965). Operă care reflectă comanda politică a anilor '50 - '80.

Premii: ACIN 1983 (*Omagiu*); ACIN 1984 (*Ani eroici*); ACIN 1987 (*Timp eroic pe plaiuri de legendă*).

Filmografie documentar: 1952 - *Daruri smulse naturii*; 1954 - *Aurul alb*; 1957 - *Însemnări din Portul Roșu*; *Pe urmele lui 1907*; 1958 - *Ultima generație de săraci*; 1960 - *Reconstituire* - lm; *Imagini potrivite*; 1961 - *Negru pe alb*; 1962 - *Scoicile n-au vorbit niciodată*; 1963 - *Ochii orașului meu*; 1964 - *România orizont '64*; 1966 - *Insula sclavilor*; 1967 - *Românii și Marele Octombrie*; 1968 - *Colegialitate*; 1969 - *Roadele pământului*; 1970 - *Eroii nu mor niciodată*; 1972 - *Necazurile Sfintei Fecioare*; 1974 - *Doftana*; 1975 - *Transfăgărășanul*; 1976 - *Pagini de istorie* - lm; *Cetăți și biserici fortificate în Transilvania*; 1978 - *O viață închinată fericirii poporului* - lm; 1980 - *Portretul unei generații* - lm; 1981 - *Partidul, inima țării* - lm; 1983 - *Al patriei erou între eroi* - lm; 1986 - *Partidul, patria, poporul.* - lm. **Ficțiune:** 1963 - *Mărturiile unei mese de restaurant* (și scenarist); *Afacerea Splaiul* (în colaborare cu Paul Orza); 1965 - *Camera albă*; 1967 - *Subteranul*; 1969 - *Războiul domnițelor*; 1973 - *Dragostea începe vineri*; 1974 - *Trei scrisori secrete*; 1975 - *Mastodontul*; 1976 - *Ultima noapte a singurătății*; 1977 - *Acțiunea Autobuzul*; 1978 - *Drumuri în cumpănă*; 1979 - *Ultima frontieră a morții*; 1980 - *Rețeaua „S"*; 1981 - *Ana și Ihoțul"*; 1982 - *Buletin de București*; 1983 - *Amurgul fântânilor*; 1985 - *Căsătorie cu repetiție*; 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine.*

CAMBONNE, Paule

Monteur (? - ?). Cineast francez. Primul monteur profesionist care a lucrat în România, în anul 1913, ca angajat al firmei Filmul de artă - Leon M. Popescu.

Filmografie: 1913 - *Amorurile unei prințese* (r. Marioara Voiculescu); *Cetatea Neamțului* (r. Emil Gîrleanu); *Răzbunarea* (r. Haralamb Lecca); *Un leac pentru soacre* (r. Vladimir Maximilian); *Urgia cerească* (r. Constantin Radovici).

CAMIL, Silviu

Inginer de sunet (Soveja, Vrancea, 12 noiembrie 1930). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad (1954).

Premii: ACIN 1976 (*Cuibul salamandrelor*); ACIN 1980 (*Proba de microfon*; *Burebista*; *Mireasa din tren*; *Drumul oaselor*); ACIN 1983 (*Întoarcerea din iad*; *Misterele Bucureștilor*).

Alte filme: 1957 - *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Războiul de Independență*; 1978 - *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); *Probă de microfon* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Ursianu); *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *Să mori rănit din dragoste de viață* (r. Mireea Veroiu); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Adela* (r. Mircea Veroiu); *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1988 - *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1992 - *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan); *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu); *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu).

CANTACUZINO, Ion I.

/ Ion Filotti Cantacuzino /

Producător, regizor, scenarist, critic și istoric de film (București, 7 noiembrie 1908 - București, 26 iulie 1975). Studii: Facultatea de litere și filozofie, București (1931); Facultatea de

medicină, Bucureşti (1934). Fiul actriţei Maria Filotti. Scriitor, critic literar. Secretar general al CIDALC, România (1932-1934). Membru în conducerea societăţii „Indrofilm Sonor". Director de producţie al ONC (1940-1943) şi al Cineromit (1943-1944). Scenarist şi/sau regizor de film documentar. Producător al filmelor de ficţiune *O noapte furtunoasă* (1942), *Visul unei nopţi de iarnă* (1945). Cronică cinematografică în presă şi la radio (1929-1934); cercetare de istoria filmului (din anii '60). **Volume:** „Uzina de vise" (1935); „Momente din istoria filmului românesc" (1965); „René Clair" (1968); „Producţia cinematografică din România" (1970); „Contribuţii la istoria cinematografului în România" (1971); „Cinematograful românesc contemporan" (1976).

Premii: Veneţia 1942 (*Noi*); ACIN 1974 „pentru contribuţia excepţională la fundamentarea şi dezvoltarea istoriografiei cinematografice naţionale".

Filmografie: 1934 - *România* (Jean Mihail) (scenarist); 1941 - *Castelul Peleş* (r. Ion Cantacuzino) (şi scenarist); *România în lupta contra bolşevismului* (Paul Călinescu) (comentariu); 1942 - *Noi* (r. Ion Cantacuzino) (şi scenarist); *Datini din străbuni* (r. Ion Cantacuzino) (şi producător); *Războiul nostru sfânt* (r. Ion Cantacuzino) (şi scenarist); 1982 - *Pădurea nebună* (Nicolae Corjos) (coscenarist).

CANTACUZINO, Şerban

Actor (Bucureşti, 4 februarie 1941). Fiul lui Ion Cantacuzino. Studii: IATC (1963). Activitate teatrală. La sfârşitul anilor '80, se stabileşte în Franţa.

Filmografie: 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1966 - *Şapte băieţi şi o strengăriţă* (r. Bernard Borderie); 1977 - *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1984 - *Muşchetarii în vacanţă* (r. Savel Stiopul); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos).

CANTUNIARI, Ioana

Scenograf (Bucureşti, 18 martie 1942).

Filmografie: 1969 - *Tinereţe fără bătrâneţe* (în colaborare cu Liviu Popa) (r. Elisabeta Bostan); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu Liviu Popa, Ştefan Mariţan, Radu Călinescu, Ştefan Preda) (r. Dinu Cocea); 1974 - *Nemuritorii* (în colaborare cu Filip Dumitriu, Richard Schmidt, Sever Frenţiu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Mama* (în colaborare cu David Vinicki, Zoltán Szabó) (r. Elisabeta Bostan); 1978 - *Braţele Afroditei* (în colaborare cu Aureliu Ionescu; şi costume) (r. Mircea Drăgan); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan).

CANTUNIARI, Victor

Inginer de sunet (Bucureşti, 14 ianuarie 1907). Studii: Institutul Electrotehnic, Bucureşti (1931). Specializare la Cinecittà (1943). Din 1936, lucrează la ONC, apoi la Studioul Bucureşti. Realizează coloana sonoră pentru jurnale de actualităţi, filme documentare (*Lucrări agricole* - r. Witold Klimowicz, 1943; *Agnita-Botorca* - r. Paul Călinescu, 1947; *Petrolul* - r. Jean Georgescu, 1948) şi de ficţiune.

Filmografie ficţiune: 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1944 - *Visul unei nopţi de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1958 - *Viaţa nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1962 - *Ţărmul n-are sfârşit* (r. Mircea Săucan); *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru paşi de infinit* (r. Francisc Munteanu); *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1966 - *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); 1968 - *Vin cicliştii* (r. Aurel Miheles); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta).

CAPOIANU, Dumitru

Compozitor (Bucureşti, 19 octombrie 1929). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1953). Regizor muzical la Romfilm (1947-1949). După 1955, muzică originală pentru filme de animaţie (colaborator permanent al lui Ion Popescu-Gopo) şi ficţiune.

Filmografie: 1957 - *Galatheea* (r. Ion Popescu-Gopo); 1959 - *Într-o dimineaţă* (r. Manole Marcus); *O poveste obişnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1961 - *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1965 - *De-aş fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Legenda ciocârliei* (r. Aurel Miheles); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Cine va deschide uşa?* (r. Gheorghe Naghi); episodul *Întoarcerea* (r. Mihai Iacob) din *De trei ori Bucureşti*; 1969 - *Doi bărbaţi pentru o moarte* (r. Gheorghe Naghi); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Aventurile lui Babuşcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1974 - *Un august în flăcări* (în colaborare cu Richard Oschanitzky, Temistocle Popa) (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1986 - *O zi la Bucureşti* (în colaborare cu Adrian Enescu, Nicu Alifantis, Medeea Marinescu) (r. Ion Popescu-Gopo).

CARABĂŢ, Dumitru

Scenarist (Brăila, 24 noiembrie 1932). Studii: Şcoala de literatură, Bucureşti; IATC (1963). Doctor în filmologie. Redactor în Redacţia de scenarii a Studioului Bucureşti. Profesor de scenaristică. Volumul „De la cuvânt la imagine" (1987).

Premii: Cannes 1963 (*Codin*); ACIN 1987 (*Vulcanul stins*; *Cântec în zori*).

Filmografie: 1958 - *Prima melodie* (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici); 1959 -

Secretul cifrului (în colaborare cu Theodor Constantin) (r. Lucian Bratu); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (în colaborare cu Beno Meirovici, Mircea Săucan) (r. Mircea Săucan); 1962 - *A fost prietenul meu* (în colaborare cu Mircea Mohor) (r. Andrei Blaier); 1963 - *Codin* (în colaborare cu Yves Jamiaque, Henri Colpi) (r. Henri Colpi); 1966 - *Ultima noapte a copilăriei* (r. Savel Stiopul); 1967 - *Frumoasele vacanțe* (în colaborare cu Dan Deșliu, István Kállay, Ferenc Katona) (r. Károly Makk); 1974 - *Zidul* (în colaborare cu Costache Ciubotaru) (r. Constantin Vaeni); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea).

CARACAȘ, Micaela

Aetriță (București, 13 august 1958). Studii: IATC (1978). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra).

Filmografie: 1969 - *Vârstele omului* (r. Alecu Croitoru); 1975 - *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1978 - *Din nou împreună* (r. George Cornea); 1984 - *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus).

CARAGAȚĂ, Sotir

Inginer de sunet (Panciu, 10 decembrie 1949). Studii: Facultatea de electronică, București. Colaborează frecvent cu regizorul Dan Pița. Din 1994, membru în Consiliul Național al Audiovizualului.

Premii: ACIN 1989 (*Rochia albă de dantelă*, *Noiembrie, ultimul bal*); UCIN 1992 (*Hotel de lux*).

Filmografie: 1980 - *Fiul munților* (r. Gheorghe Naghi); 1982 - *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); 1983 - *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Pița); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *Domnișoara Aurica* (r. Șerban Marinescu); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Pița); *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița); 1993 - *Pepe și Fifi* (r. Dan Pița).

CARAGIU, Toma

Actor (Argos Oresticon, Grecia, 21 august 1926 - București, 4 martie 1977). Studii: Institutul de teatru, București (1950). Prestigioasă carieră teatrală (Teatrul de Stat, Ploiești; Teatrul Bulandra), radiofonică și de televiziune. Roluri caracterizate prin inteligența nuanțării comicului în registrele lui cele mai variate.

Premii: ACIN 1977 in memoriam.

Filmografie: 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1963 - *Politică și ... delicatese* (r. Haralambie Boroș); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Șeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis);

Toma Caragiu în *Actorul și Sălbaticii* (1974)

episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; *K.O.* (r. Mircea Mureșan); *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (r. Mircea Drăgan); *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); *Neînfricații* (r. Iulian Mihu) - serial TV; 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni).

CARAMITRU, Ion

Actor (București, 9 martie 1942). Studii: IATC (1964). Importantă carieră teatrală (Teatrul Bulandra). După 1989, activitate politică (importante funcții în CPFSN și CPUN - 1990). Elegant, earismatic, inteligent, el devine soluția standard pe care cinematograful românesc al anilor '60 - '80 o adoptă pentru rolurile de tânăr protagonist în filme de factură dramatică.

Filmografie: 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1969 - *Baladă pentru Măriuca* (r. Titel Constantinescu, Constantin Neagu); 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Împușcături sub clar de*

Ion Caramitru și Valeria Seciu în *Înainte de tăcere* (1978)

lună (r. Mircea Mureșan); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Am fost 16* (r. George Cornea); *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos).

CARANFIL, Nicolae/Nae

Regizor (București, 7 septembrie 1960). Studii: IATC (1984). Ocazional, actor de film (*Salutări de la Agigea* - r. Cornel Diaconu, 1984; *În fiecare zi mi-e dor de tine* - r. Gheorghe Vitanidis, 1987). Debut regizoral: *E pericoloso sporgersi* (1992).

Premii: Bratislava 1992; La Baule, ACIN 1993. (*E pericoloso sporgersi*).

CAROPOL, Anda

Actriță (București, 9 aprilie 1939). Studii: IATC (1960). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc).

CATANCHIN, Nicolae

Inginer de sunet (București, 14 noiembrie 1941). Studii: Facultatea de electronică (1968). Din 1982, la Studioul București.

Filmografie: 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); 1984 - *Muschetarii în vacanță* (r. Savel Stiopul); 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); 1986 - *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan).

CATONE, Magda

Actriță (București, 24 octombrie 1958). Studii: IATC (1982). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1982 - *Baloane de curcubeu* (r. Iosif Demian); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Escapada* (r. Cornel Diaconu); *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); episodul *Premiul* (r. Radu Caranfil) din *Autostop*; *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Înnebunesc și-mi pare rău* (r. Jon Gostin); *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1992 - *Atae în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan); *Dragoste și apă caldă* (r. Dan Mironescu); *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil).

CAVADIA, Bogdan

Inginer de sunet (Târgoviște, 31 iulie 1938). Studii: Institutul Politehnic, București.

Premii: ACIN 1977 (*Cuibul salamandrelor*).

Filmografie: 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1974 - *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier).

CAZABAN, Jules

Actor (Fălticeni, 16 martie 1903 - București, 23 septembrie 1963). Studii: Facultatea de drept, Iași; Conservatorul de artă dramatică, Iași. Remarcabil actor de teatru la Iași (1927-1929) și București (Teatrul Maria Ventura; Teatrul Municipal / Bulandra). În film, adeseori, roluri care nu-i pun deplin în valoare talentul dramatic.

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Vacanță la mare* (r. Andrei

Călărașu); 1966 - *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș).

CĂZACU, Luminița

Regizor film de animație (București, 14 martie 1940). Studii: Institutul de arte plastice - muzeologie, București (1967).

Premii: Veneția 1970 Festivalul filmului pentru copii (*Bună dimineața poveste*); UCIN 1990 (*Călătoriile lui Pim-Pim*).

Alte filme: 1968 - *Pățaniile lui Ulise*; 1970 - *Cine a pierdut girafa*; 1973-1981 - *Penelopa* - serial; 1986 - *Reprezentația*; 1990 - *Daruri*; 1991 - *Evoluție*.

CĂCIULESCU, Horia

Actor (Lugoj, 13 februarie 1922 - 27 decembrie 1989). Interpret comic apreciat de publicul teatrului de revistă și al scenetelor TV.

Filmografie: 1954 - *... și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1961 - *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor).

CĂLĂRAȘU, Andrei

Regizor (Botoșani, 30 mai 1922). Activitate teatrală (1948-1952). Filme de divertisment în anii de început ai cinematografiei socialiste. Din 1965, trăiește în Israel.

Filmografie: 1954 - *... și Ilie face sport*; 1957 - *Vultur 101* (și scenarist, în colaborare cu Nicolae Tăutu); 1958 - *Allo?...Ați greșit numărul!*; 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă*; *Vacanță la mare*.

Bob Călinescu

CĂLINESCU, Bob

Regizor film de animație (București, 16 mai 1926 - București, 27 octombrie 1990). Preocupări pentru arta decorativă. Creatorul primelor filme de păpuși în România. Experimentează diferite tehnici de animație tridimensională. 1974-1990: film pentru televiziune.

Premii: București 1960 (*Rapsodie în lemn*); ACIN 1979 (*Fresca*).

Alte filme: 1953 - *Vulpea păcălită*; 1954 - *Cutia cu muzicuțe*; 1955 - *Bâlciul jucăriilor*; 1956 - *Domnul Goe*; 1957 - *Ucenicul vrăjitor*; 1959 - *Anul unu*; *Cântecul tractoarelor*; 1961 - *Metamorfoze*; 1962 - *Ancora*; 1963 - *Balada meșterilor*; *Cuiul*; 1964 - *Glumă nouă cu fier vechi*; 1965 - *Cocenel*; 1966 - *Antagonisme*; 1967 - *Fantezii*; 1968 - *Romeo și Julieta*; 1969 - *Calomnierea calomniei*; 1972 - *Oul*; 1973 - *În pădure*; 1975 - *Pică pară mălăiață*; 1976 - *Judecata*.

CĂLINESCU, Florin

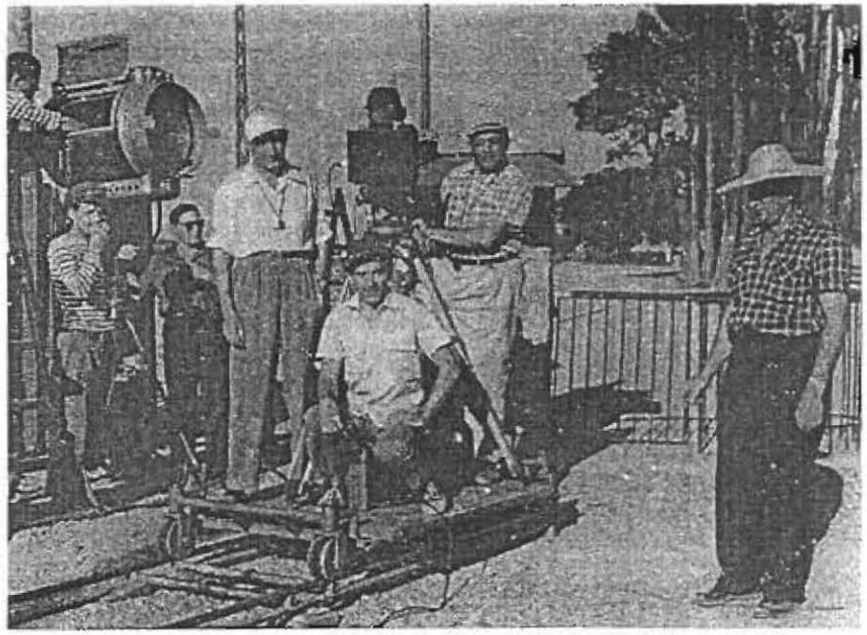
Actor (Timișoara, 29 ianuarie 1956). Studii: IATC (1980). Activitate teatrală (Teatrul Mic) și de televiziune. Rare apariții în film.

Filmografie: 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

CĂLINESCU, Paul

Regizor (Galați, 21 august 1902). Studii: Academia comercială, București. 1936-1948: director tehnic al ONC Realizator de filme documentare (din 1934) și de ficțiune (din 1946). Poate fi considerat cineastul începuturilor cinematografiei românești instituționalizate, precum și relizatorul primelor „filme de actualitate", caracterizate printr-un pseudorealism documentar ca disimulare a tezismului de fond. Profesor de regie (1950-1952). Cercetări în domeniul tehnicii cinematografice: inventează fizioecranul. Volum: „Proiecții în timp" (1982).

Premii: Veneția 1939 (*Țara Moților*); Veneția 1941 (*România în lupta contra bolșevismului*); ACIN 1977 „pentru merite excepționale în dezvoltarea cinematografiei naționale"; ACIN 1984 (*Delta de ici ... de colo*).



Paul Călinescu, Mihnea Gheorghiu și Ion Cosma pe platou la *Porto-Franco* (1961)

Filmografie documentar: 1936 - *Bucureștii*; *Generația de mâine*; *Colțuri din România*; 1940 - *Uzinele Malaxa*; 1941 - *Mândra noastră țară*; 1944 - *Dobrogea*; *Schi de primăvară*; 1945 - *Împrumutul de aur*; 1947 - *Toamna la țară*; *Agnita-Botorca*; 1948 - *România pe drumul democrației populare*; 1951 - *Toamna în deltă*. **Ficțiune:** 1946 - *Floarea reginei* (și scenarist; monteur); 1949 - *Răsună valea*; 1952 - *La un punct de agitație*; 1954 - *Desfășurarea* (și scenarist, în colaborare cu Marin Preda); 1956 - *Pe răspunderea mea* (și scenarist, în colaborare cu George Voinescu); 1961 - *Porto-Franco*; 1964 - *Titanic-vals* (și scenarist, în colaborare cu Tudor Mușatescu).

CĂLINESCU, Pulu

Actor (București, 21 iunie 1920). Vedetă a teatrului de revistă și a divertismentului TV.

Filmografie: 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); *... și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); 1955 - *Șofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1960 - *O zi pierdută* (r. Mircea Iva, Constantin Neagu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1962 - *Sub cupola albastră* (r. Gheorghe Tobias); *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș); *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (r. Mircea Drăgan); 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1974 - *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1978 - *Expresul de Bufteu* (r. Haralambie Boroș); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu).

CĂLINESCU, Radu

Scenograf (București, 7 ianuarie 1938 - București, 27 ianuarie 1983). Studii: Institutul de arhitectură, București (1966).

Filmografie: 1970 - *Așteptarea* (r. Șerban Creangă); 1971 - *Decolarea* (și costume) (r. Timotei Ursu); *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu Liviu Popa, Ștefan Marițan, Ioana Cantuniari, Ștefan Preda) (r. Dinu Cocea); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (în colaborare cu Gabriela Ricșan) (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (în colaborare cu Gabriela Ricșan) (r. Dinu Cocea); 1982 - *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu).

CĂLUGĂREANU, Anda

Actriță (București, 24 octombrie 1946 - București, 15 septembrie 1992). Studii: IATC (1987). Interpretă de muzică ușoară. Activitate teatrală (Teatrul Mic) și la televiziune.

Filmografie: 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); 1980 - *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1986 - *O zi la București* (r. Ion Popescu-Gopo).

CĂRMĂZAN, Ioan

Regizor (Satchinez, Timiș, 27 iunie 1948). Studii: Facultatea de matematică, București; IATC (1978).

Cristian Comeagă și Ioan Cărmăzan pe platou la *Casa din vis* (1991)

Filmografie: 1982 - *Țapinarii* (și scenarist, în colaborare cu Radu Aneste Petrescu); 1983 - *Lișca*; 1986 - *Sania albastră*; 1991 - *Casa din vis* (și scenarist, în colaborare cu Fănuș Neagu).

CEBOTARI, Maria

Actriță, cântăreață. (Chișinău, 10 februarie 1910 - Viena, 9 iunie 1949). Prestigioasă carieră pe marile scene lirice ale lumii, protagonistă a unor filme germane și italiene în anii 1936-1943, semnate de Carmine Gallone (*Iubirile lui Verdi* - 1938; *Iubește-mă, Alfredo!* - 1940), Victor Jeanson (*Fete în alb* - 1936), Guido Brignone (*Maria Malibran* - 1943). Un singur film turnat în România: coproducția franco-italiană *Cătușe roșii* (Carmine Gallone - 1943).

CERCEL, Florina

Actriță (Piatra Neamț, 28 ianuarie 1943). Studii: IATC (1964). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1970 - *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Pița); 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); *Porțile dimineții* (r. Radu Gurău); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Căruța cu mere* (r. George Cornea); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier).

CERNAT, Răzvan

Compozitor (București, 23 februarie 1945). Studii: Conservatorul, București - dirijorat (1967) și compoziție (1972).

Premii: ACIN 1984 (*Emisia continuă*).

Filmografie: 1980 - *Labirintul* (r. Șerban Creangă); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Ursianu); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); 1984 - *Emisia continuă* (în colaborare cu Adrian Iorgulescu) (r.

Dinu Tănase); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); *Recital în grădina cu pitici* (r. Cristiana Nicolae).

CERNĂIANU, Felicia

Regizor film documentar (Radna, Arad, 3 august 1940). Studii: IATC (1969). Un singur film de ficțiune: *Gustul și culoarea fericirii* (1978).

Premii: ACIN 1984 (*Maria lu' Pascu*); ACIN 1986 (*Belșug în Banat*); Palermo 1992 (*Federația română de atletism 80'*).

Alte filme: 1971 - *Acești oameni*; 1972 - *Noi, tinerii*; 1973 - *România, țara mea*; 1974 - *În fiecare zi*; 1976 - *Noblețea unei meserii*; 1977 - *Primarul din Valea Mare*; 1981 - *Pe Valea Frumoasei*; *Ce facem pentru ei?*; 1985 - *Răspundem pentru ei*; 1988 - *Culoare, vis, lumină*; 1989 - *Roadele n-au întârziat*; *Arad - portret contemporan*; 1991 - *Pământul și țăranii lui*; 1994 - *Destinul mareșalului* - lm.

CHAGNY, Alphonse

Operator (? - ?). Cineast francez care, în anul 1913, lucrează împreună cu Frank Daniau filmele de ficțiune din producția Leon Popescu - Marioara Voiculescu.

Filmografie: 1913 - *Detectivul* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Amorurile unei prințese* (r. Marioara Voiculescu); *Bastard* (r. Constantin Radovici); *Cetatea Neamțului* (r. Emil Gîrleanu); *Dragostea marinarului* (r. Constantin Rădovici, Marioara Voiculescu); *Oțelul răzbună* (r. Aristide Demetriade); *Răzbunarea* (r. Haralamb Lecca); *Scheci cu Jack Bill)* (r. Jack Bill); *Spionul* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Un leac pentru soacre* (r. Vladimir Maximilian); *Urgia cerească* (r. Constantin Radovici); *Viorica* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu).

CHELBA, Constantin

Operator, regizor (Vălenii de Munte, 6 august 1949). Din 1970, lucrează în Televiziune abordând genuri diferite (ecranizări, film despre artă, film-portret).

Premii: ACIN 1976 (*Nimeni nu moare*); ACIN 1979 (*Song*); ACIN 1982 (*Celula, un alt univers*); UCIN 1992 (*Exercițiu de admirație*).

Filmografie: 1975 - *Concert din muzică de Bach* (r. Dinu Tănase); 1976 - *Sub pecetea tainei* (r. Stere Gulea); 1977 - *Fata bună din cer* (r. Dan Necșulea); *Corneliu Baba* (r. Constantin Chelba) - doc; 1978 - *Restauratorii* (r. Constantin Chelba) - doc; *Baladă pentru răsăritul soarelui* (r. Constantin Chelba) - doc; 1980 - *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); *Proba de microfon* (r. Mircea Daneliuc) - filmări 16 mm; 1982 - *Celula, un alt univers* (r. Andrei Bacalu) - serial; 1983 - *Lansarea* (r. Dan Necșulea); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); 1988 - *Cumințenia pământului* (r. Constantin Chelba) - doc.; 1995 - *Ochii care nu se văd* (r. Dan Necșulea) - serial.

CHESA, Dumitru

Actor (București, 2 martie 1932). Studii: IATC (1958). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1977 - *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1981 - *Probleme personale* (r. David Reu); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1988 - *Expediția* (r. Mircea Moldovan); 1995 - *Terente - regele bălților* (r. Andrei Blaier).

CHEȘU, Doru

Regizor film documentar (Medgidia, 28 iunie 1934 - București, 15 ianuarie 1994). Studii: IATC (1956). Realizează cu precădere filme științifice la Studioul Al. Sahia.

Premii: Leipzig 1965 (*Plasma*); ACIN 1979 (*Bariera albă*).

Alte filme: 1960 - *Febra aftoasă*; 1962 - *Oțel*; 1967 - *Anchete*; 1968 - *Lumina neagră*; 1969 - *Patentele naturii*; 1970 - *Componenta gamma*; 1971 - *Holografie*; 1972 - *Biodeteriorările*; 1973 - *Banca de informații*; 1974 - *Un minut ieri și azi*; 1975 - *Cristale lichide*; 1976 - *Tribunul*; 1977 - *Integrale*; 1978 - *Modernism și creativitate*; 1979 - *Bariera albă*; 1981 - *Cheile Nerei*; 1982 - *Celula ucigașă*; 1987 - *Geobotanica*; 1988 - *George Pop de Băsești*; 1990 - *Închinare la centenar*; 1991 - *Enigma sigiliului medieval*; 1992 - *Epur si muove*; 1993 - *Evangheliarul de la Argeș*.

CHIRIAC, Mircea

Compozitor (București, 9 mai 1919 - București, 1 decembrie 1994). Studii: Facultatea de drept, București (1943); Conservatorul, București (1945). Colaborarea la film (jurnal de actualități, animație, ficțiune) constituie una dintre numeroasele sale preocupări.

Filmografie ficțiune: 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1957 - *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Mihcles); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi).

CHIRIAC, Romeo

Operator film documentar (București, 26 aprilie 1941). Studii: IATC (1975).

Premii: ACIN 1976 (*Diminețile oțelului*); ACIN 1980 (*Lăzarea, țărmul prieteniei*).

Filmografie: 1970 - *De ce?* (r. Octav Ioniță); 1972 - *Apoi s-a născut orașul* (r. Constantin Vaeni); *Play Ready* (r. Constantin Vaeni); 1973 - *Meseria luminii* (r. Nicolae Cabel); *George Enescu* (r. Paul Orza); 1974 - *A doua scrisoare* (r. Nicolae Cabel); 1976 - *Diminețile oțelului* (r. Nicolae Cabel); 1977 - *România '77* (r. Nicolae Cabel); 1978 - *Aripi românești* (r. Alexandru Gașpar); 1979 - *Cibernetica* (r. Alexandru Gașpar); 1980 - *Lăzarea, țărmul prieteniei* (r. Nicolae Cabel); 1981 - *Întoarcerea la viață* (r. Șerban Comănescu); 1983 - *George Bacovia, poemul de mâine* (r. Nicolae Cabel); 1984 - *Mârșa* (r. Șerban Comănescu); 1985 - *Fălticenii, vechi și nou* (r. Șerban Comănescu); 1986 - *Piatra de Vișlea* (r. Erich Nussbaum); 1987 - *IAS Recaș* (r. Romeo Chiriac); 1988 - *Omagiu patriei, omagiu partidului* (r. Adrian Sârbu); *Start spre viitor* (r. Adrian

Sârbu); 1990 - *Titu Maiorescu* (r. Erich Nussbaum); 1993 - *Ev Mediu la Sibiu* (r. Paul Orza); 1994 - *Destine paralele* (r. Erich Nussbaum); *Să nu ne răzbunați* (r. Mihai Constantinescu) - lm.

CHIRIC, Silvia

Monteur (Urecheşti, Vrancea, 28 iulie 1938). Din 1954, la Studioul Al. Sahia, jurnale de actualităţi şi filme documentare. Colaborează cu regizorii Sergiu Nicolaescu, Mirel Ilieşiu, Jean Petrovici etc.

CHIRIŢĂ, Constantin

Scenarist (Ibăneşti, Vaslui, 12 martie 1925). Scriitor. În film, îşi pune în valoare vocaţia de autor pentru tineret şi copii.

Filmografie: 1973 - *Despre o anume fericire* (în colaborare cu Andrei Blaier) (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Cireşarii* (în colaborare cu Radu Dumitru) (r. Andrei Blaier) - serial TV; 1984 - *Cireşarii* (r. Adrian Petringenaru); 1985 - *Aripi de zăpadă* (în colaborare cu Adrian Petringenaru) (r. Adrian Petringenaru); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru).

CHIRIŢĂ, Vasile

Scenarist (Dobrogostea, Argeş, 9 august 1925). Din 1952, redactor şi scenarist de film documentar, la Studioul Al. Sahia. În lungmetrajul de ficţiune, coscenarist al câtorva filme de aventuri pe fundal istoric.

Premii: Mamaia 1966 (*Vezi rândunelele se duc*)

Filmografie ficţiune: 1976 - *Pintea* (în colaborare cu Dumitru Mureşan) (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Ecaterina Teodoroiu* (în colaborare cu Mihai Opriş) (r. Dinu Cocea); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (în colaborare cu Mihai Opriş) (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (în colaborare cu Mihai Opriş, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); 1992 - *Doi haiduci şi-o crâşmăriţă* (în colaborare cu Mihai Opriş) (r. George Cornea).

CHISTRUGĂ, Mircea

Regizor film documentar din Republica Moldova (Sculenii Vechi, Ungheni, 6 februarie 1948). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1971).

Filmografie: 1972 - *Elan*; 1973 - *Imagini din natura Moldovei*; 1983 - *Ringul*; 1984 - *De la întuneric spre lumină*; 1985 - *Jocurile copilăriei noastre* (în colaborare cu Vlad Druc); 1987 - *Lumina cărţii*; 1988 - *Trepte pe orizontală*; *Povara cea de toate zilele*; 1989 - *Delirul Blajinilor*; 1990 - *Duminica Mare*; 1991 - *Mâine iar va ieşi soarele*; 1992 - *Iluzia*; 1993 - *La Ungheni*; 1994 - *Ţara ne cheamă*, 1995 - *Peregrinii*.

CHIŞE-GHINCIOIU, Magda

Monteur (Ianoşda, Bihor, 9 octombrie 1929 - Bucureşti, septembrie 1994). Din 1950, în studiourile Al. Sahia şi Bucureşti, lucrează la documentare, jurnale de actualităţi, filme de ficţiune.

Filmografie ficţiune: 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Casa de la miezul nopţii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Muşchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Prin cenuşa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1977 - *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1982 - *Calculatorul mărturiseşte* (r. George Cornea); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Căruţa cu mere* (r. George Cornea); *Dragostea şi revoluţia* (r. Gheorghe Vitanidis); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis).

CHIUARU, Angela

Actriţă (Bucureşti, 6 iulie 1928). Studii: Institutul de teatru (1950). Activitate teatrală.

Filmografie: 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1958 - *Viaţa nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); 1975 - *Piraţii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu).

CHIVULESCU, Nita

Monteur (Bucureşti, 8 mai 1953). Din 1973, la Studioul Bucureşti, film de ficţiune, documentar, utilitar. După 1990, film video.

Premii: UCIN 1991 (*Piaţa Universităţii*); UCIN 1994-95 (*Enescu la răspântie de vremi*).

Filmografie ficţiune: 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Şerban Marinescu); *Priveşte înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu).

CHIVULESCU, Sorin

Operator (Bucureşti, 8 februarie 1953). Studii: IATC (1977). La Studioul Bucureşti, din 1973, cu precădere scurtmetraje utilitare.

Filmografie ficţiune: 1984 - *Ziua Z* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Sergiu Nicolaescu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Gheorghe Vitanidis); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Sergiu Nicolaescu).

CIOBANU, Boris

Operator, regizor (Hăsnăşenii Mari, 15 ianuarie 1934). Studii: IATC (1959). Din 1960, lucrează în Televiziune, documentare despre artă şi film de ficţiune.

Premii: ACIN 1975 (*Păsări şi umbre*); ACIN 1979 (*Creatorul şi opera sa*); ACIN 1984 (*Eternă bucurie, frumuseţea*).

Filmografie operator: 1967 - *Fuga* (r. Cornel Todea) - ff; 1972 - *Haina de piele* (r. Dan Necşulea) - ff; 1973 - *Dimitrie Cantemir* (r. Cornel Todea);

Ilustrate muzicale (r. Cornel Todea); 1974 - *Mănăstirile Moldovei* (r. Boris Ciobanu, Dumitru Udrescu); 1975 - *Comoara din Carpați* (r. Cornel Todea).
Regizor și operator: 1975 - *Păsări și umbre*; *Baladă în lemn*; *Cântecul pământului*; 1976 - *Arta Brâncovenească*; 1977 - *Săliște, la porțile unui viitor oraș*; 1979 - *Creatorul și opera sa*; 1984 - *Etemă bucurie, frumusețea*; 1988-1989 - *Mesaje prin milenii* - serial; 1992 - *Această poartă a creștinătății* - serial; 1995 - *Calea paradisului* - serial.

CIOBANU, Ilarion

Actor (Ciucur-Menjir, Tighina, 28 octombrie 1931). Carieră dedicată exclusiv cinematografului. Personajele sale pozitive, adesea unidimensionale, îmbină forța morală cu cea fizică, inteligența frustă cu reacția impulsivă. Din 1983, la Studioul Al. Sahia, realizator de scurtmetraje utilitare.

Premii: Mamaia 1966 (*Vremea zăpezilor*, *Răscoala*); ACIN 1971 (*Asediul*, *Frații*); ACIN 1973 (*Ultimul cartuș*, *Conspirația*, *Departe de Tipperary*).

Filmografie: 1959 - *Într-o dimineață* (r. Manole Marcus); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Șopârla* (r. Mircea Iva); *Golgota* (r. Mircea Drăgan); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Baltagul* (r. Mircea

Ilarion Ciobanu în *Setea* (1960).

Mureșan); *Doi bărbați pentru o moarte* (r. Gheorghe Naghi); *Războiul domnițelor* (r. Virgil Calotescu); 1970 - *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Murcșan); *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); *Ultimul cartuș* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Cântemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Muschetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); *Din nou împreună* (r. George Cornea); *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole

Marcus); *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Pruncul, petrolul și arderenii* (r. Dan Pița); *Tridentul nu răspunde* (scenarist) (r. Ștefan Traian Roman); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Terente - regele bălților* (r. Andrei Blaier).

CIOBANU, Marton

Scenarist, producător film documentar (Timișoara, 26 aprilie 1938). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova. Între 1960 și 1990, în Studioul Al. Sahia, redactor și scenarist la Jurnalul de actualități și la documentarul științific (peste 80 scurtmetraje în majoritate în colaborare cu Ervin Szekler).

CIOBOTĂRAȘU, Ștefan

Actor (Lipovăț, Vaslui, 21 martie 1910 - București, 27 august 1970). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași (1933). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, Iași; Teatrul Municipal / Bulandra). În film interpretează personaje principale și secundare caracterizate prin umor bonom și înțelepciune de factură populară, sau, în contre-emploi, prin obtuzitate încrâncenată, dar întotdeauna impresionante prin intensitatea trăirii.

Premii: Mamaia 1964 (*Străinul*).

Filmografie: 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r.

Ștefan Ciobotărașu în rolul Ion Creangă din *Amintiri din copilărie* (1965)

Elisabeta Bostan); 1966 - *Dimineţile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Războiul domniţelor* (r. Virgil Calotescu); 1970 - *Aşteptarea* (r. Şerban Creangă); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan).

CIOCÎLTEI, Mircea

Monteur (Bucureşti, 23 iunie 1952). Studii: ATF - imagine (1991). Colaborator constant al regizorului Mircea Veroiu.

Premii: ACIN 1987 (*Morometii*; *Vulcanul stins*).

Filmografie: 1980 - *Am fost 16* (r. George Cornea); 1981 - *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); *Semnul şarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Aşteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); *Sfârşitul nopţii* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); 1986 - *Morometii* (r. Stere Gulea); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Comea); 1988 - *Liliacul înfloreşte a doua oară* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); *O vară cu Mara* (r. George Cornea); episodul *Podul* (r. Valeriu Drăguşanu) din *Autostop*; *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *Vânătoarea de lilieci* (r. Daniel Bărbulescu); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1992 - *Abel în codru* (r. Sándor Mihalyfy); *Doi haiduci şi-o crâşmăriţă* (r. George Cornea); *Unde fugi maestre?* (r. Bogdan Drăgulescu); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu); *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu); 1995 - *Stare de fapt* (r. Stere Gulea).

CIOLAC, Maria Luiza

Regizor film documentar (Bucureşti, 5 iulie 1951). Studii: IATC (1974). În intervalul 1994-1995, director al Studioului Al. Sahia.

Premii: UCIN 1992 (*Obligatoriu înainte*).

Alte filme: 1979 - *Dimineaţa cuvintelor*; 1980 - *Mocăniţa*; 1981 - *Vacanţă la Durău*; *Adevăratul spectacol*; 1982 - *Un om pentru oameni*; 1984 - *Un diamant pentru fiecare*; 1986 - *Halterofilii*; 1988 - *Semnul muzicii*; 1989 - *Timişoara, oraşul meu*; 1990 - *Eugen Taru şi lumea caricaturilor*; 1991 - *Un pas spre vest*; 1992 - *Doamne, ocroteşte-i pe românii!*; 1993 - *România la trei ani de la revoluţie* - video.

CIOLCA, Nicolae

Inginer de sunet (Zărneşti, Argeş, 6 ianuarie 1932). Din 1953, lucrează în Studioul Bucureşti.

Premii: ACIN 1982 (*Năpasta*).

Filmografie: 1957 - *Vultur 101* (r. Andrei Călăraşu); 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Vară romantică* (r. Sinişa Ivetici); 1962 - *Doi băieţi ca pâinea caldă* (r. Andrei Călăraşu); *Vacanţă la mare* (r. Andrei Călăraşu); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1965 - *La porţile pământului* (r. Geo Saizescu); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureşan);

Pădurea pierdută (r. Andrei Blaier); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureşan); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); *Porţile albastre ale oraşului* (r. Mircea Mureşan); 1974 - *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1977 - *Împuşcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureşan); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); *Revanşa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); 1980 - *Am fost 16* (r. George Cornea); *Porţile dimineţii* (r. Radu Gurău); 1981 - *Înghiţitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureşan); *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Calculatorul mărturiseşte* (r. George Cornea); *Năpasta* (r. Alexa Visarion); *Plecarea Vlaşinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlaşinilor* (r. Mircea Drăgan); *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureşan); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureşan); 1986 - *Cucoana Chiriţa* (r. Mircea Drăgan); 1987 - *Chiriţa în Iaşi* (r. Mircea Drăgan); *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1988 - *Maria şi marea* (r. Mircea Mureşan).

CIOMÎRTAN, Ioana

Actriţă (Piteşti, 24 mai 1915 - Baloteşti, 1993). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iaşi. Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Piteşti).

Filmografie: 1969 - *Vârstele omului* (r. Alecu Croitoru); 1971 - *Zestrea Domniţei Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Zestrea* (r. Letiţia Popa); 1973 - *Aventurile lui Babuşcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); *Tănase Scatiu* (r. Dan Piţa); 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); *Ultima noapte a singurătăţii* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Profetul, aurul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1987 - *Figuranţii* (r. Malvina Urşianu).

CIONTEA, Ana

Actriţă (Hunedoara, 15 iulie 1959). Studii: IATC (1982). Activitate teatrală (Teatrul Giuleşti / Odeon).

Premii: UCIN 1990 (*Sezonul pescăruşilor*).

Filmografie: 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Sezonul pescăruşilor* (r. Nicolae Opriţescu); 1986 - *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1990 - *Sanda* (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc).

CIORANU, Aurel

Actor (Bucureşti, 17 octombrie 1929). Studii: IATC (1954). Susţinută activitate teatrală. În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1954 - *... şi Ilie face sport* (r. Andrei Călăraşu); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1957 - *Erupţia* (r. Liviu Ciulei); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); *Doi vecini !* (r. Geo Saizescu); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel

Stiopul); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Cine va deschide ușa?* (r. Gheorghe Naghi); 1971 - *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1987 - *Enigmele se explieă în zori* (r. Aurel Miheles).

CIORNEI, Boris

Actor (Lipoveni, 7 august 1923). Studii: Institutul de teatru, București (1952). Îndelunagtă activitate teatrală (Teatrul Mic). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Lupul mărilor* (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); *Răzbunarea* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Pița); 1975 - *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Tridentul nu răspunde* (r. Ștefan Traian Roman); 1995 - *Terente - regele bălților* (r. Andrei Blaier).

CIPRIAN, Gheorghe

Actor (Buzău, 4 iunie 1883 - București, 7 mai 1968). Studii: Facultatea de litere și filozofie, București; Conservatorul de artă dramatică, București (1906). Dramaturg. Bogată activitate teatrală. Prezență ocazională pe ecran.

Filmografie: 1912 - *Independența României* (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1925 - *Năbădăile Cleopatrei* (r. Ion Șahighian, Jean Georgescu); 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail).

CIUBOTARU, Costache

Operator (Buhuși, 28 iunie 1930). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1954). Activitate didactică universitară (din 1970). Ocazional, scenarist.

Premii: Mamaia 1964 (*Tudor*).

Filmografie: 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1974 - *Zidul* (scenarist, în colaborare cu Dumitru Carabăț) (r. Constantin Vaeni); 1982 - *Comoara* (scenarist) (r. Iulian Mihu); 1987 - *Viața ca o poveste (Secvențe din istoria filmului românesc) (I-II)* (și scenarist) (r. Costache Ciubotaru, Alecu Croitoru).

CIUCURESCU, Maria

Actriță (București, 6 august 1866 - București, 11 februarie 1939). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Societară a Teatrului Național din București.

Filmografie: 1912 - *Independența României* (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1924 - *Manasse* (r. Jean Mihail); 1927 - *Drumul iertării* (r. Ion Niculescu-Brună, Fernand Gabriel Rosca).

CIULEI, Liviu

Regizor, actor, scenograf (București, 7 iulie 1923). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1946); Facultatea de arhitectură, București (1949). Remarcabilă activitate teatrală în țară (Teatrul Municipal / Bulandra) și în străinătate. Vicepreședinte ACIN (1963-1968). Activitate didactică universitară în SUA, Membru corespondent al Academiei Române. În film, scurta sa carieră regizorală constituie o demonstrație a capacității artistului și a omului de cultură de a-și însuși mijloacele de expresie ale unui limbaj modern. Personalitatea și opera sa rămân în cinematograful românesc un reper.

Premii: Globul de cristal, Karlovy Vary 1960 (*Valurile Dunării*); Marele Premiu, Mamaia 1965, Premiul pentru regie, Cannes 1965 (*Pădurea spânzuraților*).

Filmografie regizor: 1957 - *Erupția*; 1959 - *Valurile Dunării* (și interpret); 1964 - *Pădurea spânzuraților* (și interpret). **Scenograf:** 1952 - *Mitrea Cocor* (în colaborare cu Mircea Bodianu, Paul Bortnovschi) (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Nepoții gornistului* (în colaborare cu Paul Bortnovschi, Mircea Bodianu; și interpret) (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (în colaborare cu Paul Bortnovschi, Mircea Bodianu; și interpret) (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); *Facerea lumii* (și interpret) (r. Gheorghe Vitanidis). **Interpret:** 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Mihail); 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1960 - *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); 1973 - *Ceața* (Vladimir Popescu-Doreanu); *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul).

Irina Petrescu și Liviu Ciulei în *Valurile Dunării* (1959)

CIUREA, Vlad

Operator din Republica Moldova (Chişinău, 20 ianuarie 1941). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1965). Preşedinte al Uniunii Cineaştilor din Moldova (1979-1986). Semnează imaginea unor filme de Emil Loteanu (*Poienile roşii* - 1966; *Această clipă* - 1968) şi Vasile Pascaru (*Riscul* - 1970; *Viforul Roşu* - 1971; *Bărbaţii încărunţesc de tineri* - 1974; *Tu şi nimeni altul* - 1976; *Cetatea* - 1979; *Un mic război mare* - 1981; *Trece lebăda pe ape* - 1982; *Viaţa şi nemurirea lui Serghei Lazo* - 1984, serial; *Codrii* - 1991, serial). **Alte filme:** 1973 - *Ultimul haiduc* (r. Valeriu Gagiu); 1974 - *Valul verde* (r. Ion Scutelnic) sm; 1978 - *Pădurea în care niciodată nu vei intra* (r. Serghei Conunov).

CIUTAC, Victor

Actor din Republica Moldova (Şirăuţi, Briceni, 12 ianuarie 1938). Studii: Institutul de Arte, Chişinău (1964). Activitate teatrală prestigioasă (Teatrul Eminescu). Roluri principale în filme de Emil Loteanu (*Poienile roşii* - 1966; *Lăutarii* - 1971), Vasile Pascaru (*Mariana* - 1967; *Podurile* - 1973; *Bărbaţii încărunţesc de tineri* - 1974; *Trece lebăda pe ape* - 1982), Valeriu Gagiu (*Ultimul haiduc* - 1973; *Durata zilei* - 1974; *Pe urmele fiarei* - 1976; *Când ai alături un bărbat* - 1977), Vlad Ioviţă (*Dimitrie Cantemir* - 1973; *Calul, puşca şi nevasta* - 1975). **Alte filme:** 1987 - *Dreptul de a conduce* (r. Mihail Terescenco); 1989 - *Durerea* (r. David Naţvişvili).

CÎRJE, Melania

Actriţă (Iaşi, 5 iulie 1943). Studii: IATC (1965). Activitate teatrală (Teatrul Nottara). În anii '80, se stabileşte în străinătate.

Filmografie: 1962 - *Doi băieţi ca pâinea caldă* (r. Andrei Călăraşu); *Vacanţă la mare* (r. Andrei Călăraşu); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1965 - *Serbările galante* (r. René Clair); 1969 - *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); 1975 - *Elixirul tinereţii* (r. Gheorghe Naghi); *Zile fierbinţi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru).

COBAR, Nell

Regizor film animaţie (Bucureşti, 31 decembrie 1915 - Bucureşti, 26 iulie 1993). Caricaturist. Aduce pe ecran personaje lansate în rubricile sale satirice (Mitică, Mihaela) şi stilul său grafic devenit popular din presă şi ilustraţia de carte.

Premii: Festivalul filmului pentru copii, Veneţia 1970 (*Mulţumesc, Mihaela !*); ACIN 1979 (*Să nu uităm trotinetele*); ACIN 1985 (*Spinii trandafirului*).

Alte filme: 1963 - *Mitică*; 1964 - *Băiatul care făcea totul pe jumătate*; 1965 - *Nota trei*; 1966 - *Eu!!!* ; 1967 - *Faţă în faţă cu fericirea*; 1968 - *Merele Mihaela*; 1969 - *Prietena noastră Mihaela*; 1970 - *Flori pentru Mihaela*; 1971 - *La mulţi ani, Mihaela!* ; 1972 - *Leo şi Leo*; 1973 - *Adresantul cunoscut*; 1974 - *Zig-Zag*; 1975 - *E primăvară Mihaela*; 1976 - *Bravo Mihaela!*; 1977 - *Mihaela în vacanţă*; 1978 - *Mihaela şi săniuţa de argint*; 1980 - *Curat murdar*; 1981 - *Lacrimi de crocodil*; 1988 - *Reflexe condiţionate*; 1989 - *Cavalerisme*.

COBASNIAN, Gabriel

Operator (Bucureşti, 16 decembrie 1950). Studii: IATC (1973)

Filmografie: 1978 - *Dincolo de orizont* (în colaborare cu Ioan Frangopol) (r. Ştefan Traian Roman); 1980 - *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Destinaţia Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Alexandru David, Alexandru Groza) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1983 - *Acţiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); *Harababura* (r. Geo Saizescu).

COCEA, Alice

Actriţă (Sinaia, 1897 - Paris, iulie 1970). Studii: Conservatorul, la Bucureşti şi Paris (1917). Remarcabilă activitate teatrală în România şi Franţa. Protagonistă în cinematograful francez al anilor '30-'34; apare în filme de Louis Gasnier (*Ce copil e tata* - 1930), Henri Roussel (*Din toată inima* - 1931), Roger Capellani (*Delphine* - 1931), Jean Choux (*Amantul delicat* - 1934) etc.

COCEA, Dina

Actriţă (Bucureşti, 27 noiembrie 1912). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). Rare apariţii pe ecran.

Filmografie: 1939 - *O noapte de pomină* (r. Ion Şahighian); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Muşchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan).

COCEA, Dinu

Regizor, scenarist (Periş, Ilfov, 22 septembrie 1929). Studii: Institutul de artă cinematografică, Bucureşti (1953). Gen predilect: filmul de aventuri în costume de epocă. Numeroase filme documentare şi utilitare. În anii '80, se stabileşte în Franţa.

Premii: ACIN 1979 (*Fără foc nu iese fum*).

Filmografie: 1965 - *Haiducii*; 1967 - *Răpirea fecioarelor* (şi scenarist, în colaborare cu Eugen Barbu, Mihai Opriş); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (şi scenarist, în colaborare cu Eugen Barbu, Mihai Opriş); 1970 - *Haiducii lui Şaptecai*; 1971 - *Săptămâna nebunilor* (şi scenarist, în colaborare cu Eugen Barbu, Mihai Opriş); *Zestrea Domniţei Ralu*; 1972 - *Paraşutiştii*; 1974 - *Stejar-extremă urgenţă*; 1976 - *Instanţa amână pronunţarea* (şi scenarist, în colaborare cu Mihai Opriş, Gabriel Iosif Chiuzbaian); 1978 - *Ecaterina Teodoroiu*; 1980 - *Iancu Jianu haiducul*; *Iancu Jianu zapciul* (şi scenarist, în colaborare cu Mihai Opriş, Vasile Chiriţă).

COCEA, Tanți

Actriță (București, 7 decembrie 1911 - București, 25 martie 1990). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urșianu); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea).

CODARCEA, Andrei

Actor (Miercurea Ciuc, 5 august 1925). Studii: Institutul de teatru, București (1950). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Mic) și cinematografică. Îndeosebi roluri de plan doi.

Filmografie: 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *După concurs* (r. Gheorghe Naghi); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1969 - *Moartea căprioarei* (r. Cristu Polucsis); 1972 - *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Cireșarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; 1975 - *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1980 - *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viață* (r. Mircea Veroiu); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu).

CODARCEA, Daniela

Pictor de costume (București, 15 ianuarie 1955). Fiica actorului Andrei Codarcea. Studii: Institutul de arte plastice, București (1978). Din 1985, lucrează în străinătate.

Filmografie: 1980 - *Probă de microfon* (și scenograf) (r. Mircea Daneliuc); *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița).

CODRE, Florin

Regizor (Brașov, 18 aprilie 1943). Studii: Institutul de arte plastice, București (1970). Sculptor. Autor al primului film de ficțiune a cărui finanțare s-a realizat din inițiativă privată: *Șobolanii roșii* (1990).

CODREAN, Rad

Operator film animație (Papiu Ilarian, Timiș, 24 decembrie 1915 - București, 1993). Asigură imaginea majorității filmelor de animație realizate în studiourile București și Animafilm între anii 1951 și 1977.

CODRESCU, Adina → GEORGESCU-OBROCEA, Adina

CODRESCU, Constantin

Actor (Huși, 5 septembrie 1931). Studii: Institutul de teatru, București

Constantin Codrescu
în *La Moara cu noroc* (1956)

(1951). Importantă activitate teatrală. Translează de pe scenă în film un patetism cu note emfatice ce pune în vedetă personajele de plan doi pe care le interpretează. Un rol principal de referință: Ghiță, din *La Moara cu noroc*. Activitate didactică universitară (1976-1989, la Institutul de teatru, Tg.Mureș).

Filmografie: 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1961 - *Pușriul* (r. Elisabeta Bostan); 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Speranța* (r. Șerban Creangă); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - episodul *Întârzierea* (r. Dan Stoica) din *Vară scurtă*; *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Opriței cu); 1986 - *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); 1995 - *Terente - regele bălților* (r. Andrei Blaier).

CODRU, Anatol

Regizor și scenarist de film documentar din Republica Moldova (Malovata, Dubăsari, 1 mai 1936). Studii: Facultatea de filozofie, Chișinău (1963). Scriitor.

Filmografie: 1968 - *Trânta*; 1969 - *Sculptorul Plămădeală*; 1971 - *Dimitrie Cantemir*; 1987 - *Roua de pe izvoare*;

Tălăncuța; *Cronica familiei Bologan*; 1988 - *Sunt învinuiți martorii*; 1990 - *Eminescu*.

COJOCARU, Aurel

Operator film documentar (București, 1 iunie 1950 - București, 9 octombrie 1995). Studii: IATC (1975). La Studioul Al. Sahia din 1977. Peste 100 reportaje de protocol, scurtmetraje științifice, utilitare și documentare. Colaborare constantă cu regizorul Nicolae Corjos (*Centenar Ciprian Porumbescu* - 1983; *Casa cea mare* - 1984; *Cercurile vârstei* - 1986; *Târgu Frumos* - 1989).

Alte filme: 1981 - *Alergând după vedenii* (r. Elefterie Voiculescu); 1988 - *Copiii satului, bogăția satului* (r. Savel Stiopul).

COJOCARU, Paul

Regizor film documentar (Constanța, 20 ianuarie 1925 - București, 28 ianuarie 1992). Studii: IATC (1955). Între 1957 și 1986, realizează peste 100 filme științifice.

Premii: ACIN 1979 (*Prin arhiva de piatră a Dunării*).

Filmografie: 1958 - *Porumbul, cultura viitorului*; 1959 - *Onești*; 1960 - *Viața nouă în satele României*; 1961 - *Semiconductorii*; 1964 - *Miniaturi în tehnică*; 1968 - *Cutii cu do, re, mi*; 1969 - *Dacă ar vorbi pădurea*; 1970 - *Ziduri străbune*; 1972 - *Lumini în întuneric*; 1975 - *De rupi din codru o rămurea*; 1979-1986 - *Dobrogea în mărturii arheologice* - serial.

COLER, Andrei

Inginer de sunet (București, 20 august 1949). Studii: Institutul Politehnic, București (1973). În anii '80, se stabilește în SUA

Premii: ACIN 1976 (*Dincolo de pod*).

Filmografie: 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1977 - *Fair play* (r. Alexandru Danciu Szatmari); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1980 - *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae).

COLUMBEANU, Mihnea

Regizor (București, 4 ianuarie 1960). Studii: IATC (1984).

Filmografie: 1988 - episodul *Fără lumini de poziție* (și scenarist, în colaborare cu Adrian Dohotaru) din *Autostop*; 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (și scenarist).

COMAN, Cornel

Actor (Vidra, Vrancea, 14 iunie 1936 - București, 16 ianuarie 1981). Studii: IATC (1963). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra). În film, interpretează personaje pozitive animate de convingeri de neclintit.

Premii: ACIN 1981 pentru întreaga activitate.

Filmografie: 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); *Serata* (r. Malvina Ursianu); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Ursianu); 1974 - *Cireșarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Comedie fantastică* (r. Ion

Cornel Coman în *Serata* (1971)

Popescu-Gopo); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Fata bună din cer* (r. Dan Necșulea); *Omul de aur* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Ursianu); *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan).

COMAN, Oscar

Inginer de sunet (Cluj, 31 august 1926). Studii: Institutul Politehnic, Zürich.

Filmografie: 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); 1959 - *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Pustiul* (r. Elisabeta Bostan); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); *Sub cupola albastră* (r. Gheorghe Tobias); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r. Elisabeta Bostan); *Serbările galante* (r. René Clair); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan).

COMĂNESCU, Șerban

Regizor film documentar (Ploiești, 30 septembrie 1954). Studii: IATC (1978).

Premii: ACIN 1981 (*Întoarcerea la viață*); ACIN 1982 (*Cealaltă parte din noi*); UCIN 1991 (*Noica - lumina umbrei*); UCIN 1994-95 (*Prigoniți, refugiați, condamnați*)

Alte filme: 1981 - *Vânt din pupă*; 1983 - *Pământenii*; 1984 - *Mârșa*; 1985 - *Fălticenii vechi și nou*; 1988 - *Țara în primăvară*; 1990 - *Vrancea*; *Desprinderea* - lm.

COMĂNICI, Viorel

Actor (București 15 mai 1941). Studii: IATC (1965). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1990 - *Înnebunesc și-mi pare rău* (r. Jon Gostin); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

COMEAGĂ, Cristian

Operator (8 martie 1959). Studii: IATC (1984). După 1990, producător de film.

Filmografie: 1986 - *Pădurea de fagi* (în colaborare cu Marian Stanciu) (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil).

COMNEA, Dana

Actriță (București, 2 octombrie 1933). Studii: IATC (1953). Activitate teatrală (Teatrul Giulești). La sfârșitul anilor '70, se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1958 - *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1967 - episodul *Întoarcerea* (r. Mihai Iacob) din *De trei ori București*; 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); *Răzbunarea* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1974 - *Munțele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu).

CONDURACHE, Dan

Actor (Dorohoi, 26 iulie 1952). Studii: IATC (1975). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Premii: ACIN 1986 (*Bătălia din umbră*; *Întunecare*); UCIN 1990 (*Sezonul pescărușilor*).

Filmografie: 1977 - *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița); 1980 - *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Oprițescu); *Sper să ne mai vedem ...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); *Domnișoara*

Dan Condurache și Mircea Albulescu în *La capătul liniei* (1982)

Aurica (r. Șerban Marinescu); *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1992 - *Trahir* (r. Radu Mihăileanu); *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu); 1994 - episodul *Unul el și una ea* (r. Constantin Rădoacă) din *Mica publicitate*; 1995 - *Stare de fapt* (r. Stere Gulea); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

CONSTANTIN, Costel

Actor (Galați, 20 octombrie 1942). Studii: IATC (1964). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1973 - *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureșan); *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Așteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); 1988 - *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Pepe și Fifi* (r. Dan Pița); *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

CONSTANTIN, George

Actor (București, 3 mai 1933 - București, 3 mai 1994). Studii: IATC (1956). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Nottara). Cu câteva excepții (filmele lui Lucian Pintilie), partituri schematice și antinomice: fie personaje negative, vielene și crude, fie eroi „de tip nou", întruchipare a echilibrului, bunătății și înțelepciunii.

Filmografie: 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1965 - *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu);

Procesul alb (r. Iulian Mihu); 1966 - *Dimineţile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1969 - *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); 1971 - *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Ultimul cartuş* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Piţa); *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Muşchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Oraşul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Trei zile şi trei nopţi* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Pe firul apei* (r. Letiţia Popa); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); *Vlad Ţepeş* (r. Doru Năstase); 1979 - *Speranţa* (r. Şerban Creangă); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); 1981 - *Ştefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Orgolii* (r. Manole Marcus); *Probleme personale* (r. David Reu); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Calculatorul mărturiseşte* (r. George Cornea); *Escapada* (r. Cornel Diaconu); 1983 - *Dragostea şi revoluţia* (r. Gheorghe Vitanidis); *Galax, omul păpuşă* (r. Ion Popescu-Gopo); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urşianu); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); *Punct şi de la capăt* (r. Alexa Visarion); *Sezonul pescăruşilor* (r. Nicolae Opriţescu); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Totul se plăteşte* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *Figuranţii* (r. Malvina Urşianu); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1992 - *Abel în codru* (r. Sándor Mihalyfy); *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Şerban Marinescu); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu); 1994 - *Templul tăcerii* (r. Gheorghe Buşecan); *Domnişoara Cristina* (r. Viorel Sergovici).

George Constantin în rolul titular din *Burebista* (1980)

CONSTANTIN, Jean

Actor (Techirghiol, 21 august 1928). Prestaţii de o deosebită popularitate în teatrul de revistă şi în emisiunile de divertisment TV.

Filmografie: 1965 - *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1967 - *Maiorul şi moartea* (r. Alexandru Boiangiu); *Zile de vară* (r. Ion Niţă); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1969 - *Canarul şi viscolul* (r. Manole Marcus); *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1970 - *B.D. intră în acţiune* (r. Mircea Drăgan); *Haiducii lui Şaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *B.D. la munte şi la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniţei Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Ultimul cartuş* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Fraţii Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); *Stejar-extremă urgenţă* (r. Dinu Cocea); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Evadarea* (r. Ştefan Traian Roman); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Zile fierbinţi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); *Instanţa amână pronunţarea* (r. Dinu Cocea); *Roşcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1977 - *Împuşcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureşan); *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Braţele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroş); *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); *Revanşa* (r. Sergiu Nicolaescu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Pruncul, petrolul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Misterele Bucureştilor* (r. Doru Năstase); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Cucoana Chiriţa* (r. Mircea Drăgan); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); *Chiriţa în Iaşi* (r. Mircea Drăgan); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureşan); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

CONSTANTIN, Nicu

Actor (Carmen Silva, 31 iulie 1939). Vedetă a teatrului de revistă şi a scheciului de televiziune

Filmografie: 1967 - *Împuşcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); 1968 - *Vin cicliştii* (r. Aurel Miheles); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureşan); *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Muşchetarii în vacanţă* (r. Savel Stiopul); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu).

CONSTANTINESCU, Corina

Actriţă (Năsporeni-Lăpuşna, 16 noiembrie 1919). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1949).

Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Mic). În film, roluri de compoziție.

Filmografie: 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1961 - *Pușiul* (r. Elisabeta Bostan); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r. Elisabeta Bostan); 1967 - *Cine va deschide ușa?* (r. Gheorghe Naghi); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); 1978 - *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea).

CONSTANTINESCU, Costel

Actor (Tulcea, 14 noiembrie 1924). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Bacău; Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1959 - *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Duminică la ora șase* (r. Lucian Pintilie); 1974 - *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian).

CONSTANTINESCU, Mihai

Regizor (Băile Govora, 20 august 1932). Studii: IATC (1956). Deținut politic. Realizează filme documentare de scurt și lungmetraj, precum și filme de ficțiune.

Filmografie documentar: 1969 - *Mincreuri*; *Lignitul*; 1972 - *Trei vieți*; 1973 - *Înainte de accident*; 1977 - *Pentru ca oamenii să nu plângă*; 1988 - *Drum de luptă și biruințî* - lm; 1989 - *Suntem al țării viitor* - lm; 1994 - *Să nu ne răzbunați* - lm. **Ficțiune:** 1961 - *Pe litoral mi-a rămas inima* (în colaborare cu Valeriu Lazarov); 1965 - *8 minute de vis* (și scenarist); 1973 - *Despre o anume fericire*; 1975 - *Singurătatea florilor*; *Tată de duminică*; 1976 - *Premiera*; 1979-1982 - *Lumini și umbre* (în colaborare cu Andrei Blaier, Mircea Mureșan) - serial TV; 1984 - *Eroii n-au vârstă* / *Fata din Strada Florilor* (în colaborare cu Dan Mironescu) - serial TV; 1986 - *Un oaspete la cină*; 1987 - *Să-ți vorbesc despre mine* (și scenarist).

CONSTANTINESCU, Mircea

Actor (Rîmnicul Sărat, 18 decembrie 1904 - București, 6 martie 1972). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1928). Îndelungată activitate teatrală, roluri de plan doi.

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); *Setea* (r. Mircea Drăgan); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Pușiul* (r. Elisabeta Bostan); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r. Elisabeta Bostan); *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1967 - episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*.

CONSTANTINESCU, Paul

Compozitor (Ploiești, 30 iunie 1909 - București, 20 decembrie 1963). Studii: Conservatorul, București (1933). Consilier muzical al ONC din 1941. Primul compozitor de marcă implicat în activitatea cinematografică. Membru corespondent al Academiei Române.

Filmografie: 1939 - *Țara Moților* (r. Paul Călinescu); *O noapte de pomină* (r. Ion Șahighian) - ff; 1940 - *Uzinele Malaxa* (r. Paul Călinescu); 1941 - *Castelul Peleș* (r. Ion Cantacuzino); 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu) - ff; *Noi* (r. Ion Cantacuzino); *Zburătorii României* (r. Al. Demetrescu); 1943 - *Balta, paradisul pescarilor* (r. Ulrich Kayser); 1944 - *Atenție fragil!* (r. Paul Călinescu); 1946 - *Floarea reginei* (r. Paul Călinescu); *Minele de aur* (r. Constantin Petrovici); *Copiii noștri* (r. Jean Mihail); 1947 - *Toamna la țară* (r. Paul Călinescu); 1951 - *Toamna în Deltă* (r. Paul Călinescu); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu) - ff; 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu) - ff.

CONSTANTINESCU, Pavel

/ Josefson, Pavel /

Regizor film documentar (Odobești, 10 aprilie 1922). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1961). Între 1941 și 1945, militar în Armata Sovietică. 1945-1950: activist al CC al UTC. Vicepreședinte și director general la Comitetul cinematografiei (1950-1953); director general al Studioului Buftea (1954-1955). Din 1960, la Studioul Al. Sahia. Trăiește în Israel din 1971.

Premii: Praga 1967 (*Comori de artă românească*); Leipzig 1967 (*Copilărie furată*).

Alte filme: 1959 - *Spartakiada*; 1961 - *Cântecul Bârzavei*; 1962 - *Contemporanul meu*; 1963 - *Pasiune*; *Fapt divers*; 1964 - *După zece ani*; 1965 - *Cetatea Neamțului*; *La cel mai înalt nivel*; 1966 - *Raliul Dunării*; *Crimca*; 1967 - *Hanoi de la răsărit la asfințit*; 1968 - *Biserici în lemn*; *A III-a Constanța*; 1970 - *Procesul păsării*; *Sărutul*; *Păsările*; 1971 - *Ovoidul*.

CONSTANTINESCU, Sofronie / Sorin

Operator film documentar (Mateești, Vâlcea, 13 mai 1931). 1950-1974: reporter cinematografic pentru Jurnalul de actualități și științific, apoi peste 200 filme documentare și utilitare.

Filmografie: 1961 - *30 de operatori pândesc eclipsa* (r. Ion Moscu); 1974 - *România azi* (r. Octav Ioniță); 1975 - *Anul 1600* (r. Al. Drăgulescu); 1977 - *Un cămin cultural* (r. Ada Pistiner); 1978 - *Dan Băjenaru - o familie de artiști* (r. Dumitru Done); 1979 - *Țara Lăpușului* (r. Paul Orza); 1981 - *Cărturarul din Avrig* (r. Paul Orza);

Creații populare în lemn (r. Titus Mesaros); 1983 - *Onisifor Ghibu* (r. Paul Orza); 1986 - *Portret Jean Geogescu* (r. Iulian Mihu); 1989 - *Apoldul de Sus* (r. Paul Orza); 1990 - *Sergiu Celibidache* (r. Nicolae Corjos); *Încotro?* (r. Elefterie Voiculescu); 1993 - *Dracula, ficțiune și realitate* (r. Elefterie Voiculescu).

COPEL, Moscu

Regizor film documentar (Piatra Neamț, 13 septembrie 1953). Studii: IATC (1979). Între 1990 și 1992, director la Studioul Al.Sahia. Autentică vocație de documentarist exprimată în acuitatea privirii cu care descoperă subiecte inedite, incisivitatea comentariului, adesea sarcastic, și forța de percutanță a metaforei.

Premii: ACIN 1982 (*Seraliștii*); ACIN 1984 (*Pe malul Ozanei*); ACIN 1987 (*Vârsta de aramă*); ACIN 1988 (*Intrarea unui tren în gară*); UCIN 1990; München 1990; Potsdam 1991; Valladolid 1992 (*Va veni o zi*); UCIN 1992 (*Am ales libertatea*).

Moscu Copel

Alte filme: 1983 - *Căutătorii de aur*; 1987 - *Marșul postașilor*; 1988 - *Școala mea iubită*; *România, drepturi pentru toți și pentru fiecare.*

CORBUL, Vintilă

Scenarist (București, 26 mai 1916). Studii: Facultatea de drept, București (1938); Facultatea de litere și filozofie, București (1939). Romancier. Lucrează în colaborare cu Eugen Burada pentru filmele lui Sergiu Nicolaescu. În anii '80, se stabilește în Franța.

Filmografie: 1974 - *Un comisar acuză* (în colaborare cu Sergiu Nicolaescu, Eugen Burada, Mircea Vintilă) (r. Sergiu Nicolaescu); 1978 - *Nea Marin Miliardar* (în colaborare cu Eugen Burada, Amza Pellea) (r. Sergiu Nicolaescu); *Revanșa* (în colaborare cu Sergiu Nicolaescu, Eugen Burada) (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Duelul* (în colaborare cu Sergiu Nicolaescu, Eugen Burada) (r. Sergiu Nicolaescu).

CORCIOVA, Radu

Scenograf (Lugoj, 5 octombrie 1947). Studii: Institutul de arte plastice, București (1973).

Premii: ACIN 1983 (*Întoarcerea din iad*).

Filmografie: 1981 - *Duelul* (în colaborare cu Bob Niculescu) (r. Sergiu Nicolaescu); *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Adriana Păun, Lucian Nicolau, Doina Repanovici) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1984 - *Piciul* (r. Iosif Demian); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); episodul *O bucată de pâine* (r. Wilhelm Windhab) din *Vară scurtă*; 1987 - *Egreta de fildeș* (și costume) (r. Gheorghe Naghi); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Cenușa păsării din vis* (și costume) (r. Dorin Mircea Doroftei); 1991 - *Drumul câinilor* (și costume) (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (în colaborare cu Mircea Rîbinschi, Florentina Ileana Mirea) (r. Sergiu Nicolaescu).

CORFANTA, Carol

Regizor (Petroșani, 13 octombrie 1935). Studii: IATC (1969). Numeroase scurtmetraje utilitare la Studioul București. Un singur lungmetraj de ficțiune: *Serenadă pentru etajul XII* (1976).

CORJOS, Nicolae

Regizor (Hotin, 22 mai 1935). Studii: IATC (1956). Îndelungată actrivitate de regizor secund, în Studioul București. Din 1981, la Studioul Al. Sahia, film documentar. Activitate didactică la Conservatorul din București (1966-1972). Din 1995, membru al Consiliului Național al Audiovizualului.

Premii: ACIN 1986 (*Liceenii*).

Filmografie documentar: 1981 - *Fii cuminte, tată!*; 1982 - *Tinere talente ale muzicii românești*; 1983 - *Centenar Ciprian Porumbescu*; 1984 - *Casa cea mare*; 1985 - *Trandafiri, cu dragoste*; 1986 - *Cercurile vârstei*; 1988 - *Pământul ca o mireasă*; 1990 - *Mănăstirea Văcărești*; *Sergiu Celibidache*; 1991 - *Grădinița din strada Sfântu Elefterie*; 1992 - *Concurs internațional George Enescu*. **Ficțiune:** 1968 - *La datorie* (în colaborare cu Ștefan Traian Roman); 1979 - *Ora zero*; 1981 - *Alo, aterizează străbunica!*; 1982 - *Pădurea nebună* (și scenarist, în colaborare cu Ion I. Cantacuzino, Virgil Puicea); 1985 - *Declarație de dragoste*; 1986 - *Liceenii*; 1987 - *Extemporal la dirigenție*; 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete*; 1990 - *Liceenii rock'n roll.*

CORNEA, George

Operator, regizor (București, 26 martie 1931). Studii: IATC (1955). Activitate didactică universitară.

Premii imagine: UNIATEC, Barcelona 1964 (*Dragoste la zero grade*); UNIATEC, Milano 1965 (*Neamul Șoimărești*); UNIATEC Moscova 1971, ACIN 1971 (*Mihai Viteazul*); regie: Portocala de argint, Antalya 1977 (*Patima*).

Filmografie operator: 1958 - *Viața nu iartă* (în colaborare cu Gheorghe Fischer, Alexandru Întorsureanu) (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1959 - *Într-o dimineață* (în colaborare cu Nicu Stan) (r. Manole Marcus); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Manole Marcus); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); 1965 - *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Asediul* (r. Mircea

Mureşan); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Bariera* (r. Mircea Mureşan); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Patima* (r. George Cornea); 1977 - *Războiul de Independenţă* (în colaborare cu Nicolae Girardi, Mircea Mladin, Alexandru David) (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan). **Regizor** : 1975 - *Patima* (şi scenarist, în colaborare cu Draga Olteanu-Matei); 1978 - *Din nou împreună*; 1980 - *Am fost 16;* 1982 - *Calculatorul mărturiseşte*; *Rămân cu tine* ; 1983 - *Căruţa cu mere*; 1985 - *Racolarea*; 1987 - *Vulcanul stins*; 1988 - *O vară cu Mara*; 1992 - *Doi haiduci şi-o crâşmăriţă*.

CORNEA, Ilie

Operator film documentar (Săcele, 15 iulie 1913 - 1 decembrie 1987). La ONC, din 1942. Reporter de front. 1945-1975: la Romfilm şi Studioul Al. Sahia, jurnal de actualităţi (peste 300 de subiecte) şi film documentar (peste 130 titluri). Colaborează îndeosebi cu regizorul Ion Bostan (*Centenar Nicolae Bălcescu* - 1953; *Ciocârlia* - 1955; *Cetatea Histria* - 1956; *Bucureştii de altădată* - 1957; *Uciderea pruncilor* - 1958; *Jad, cuarţ, agată* - 1959; *Delta necunoscută* - 1963; *Marea Sarmatică, Marea Neagră* - 1966; *Delta Dunării* - 1972).

Premii: ACIN 1972 (*Temperamente*).

Alte filme: 1954 - *Ceferiştii* (r. Gabriel Barta); 1968 - *Meşteşuguri artistice* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1969 - *Celula vegetală* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1970 - *Puterea tradiţiei* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1971 - *Gâzele Deltei* (r. Dona Barta); *Andreescu* (r. Dumitru Dădârlat); 1972 - *Temperamente* (r. Zoltán Terner); 1974 - *Manuscrise eminesciene* (r. Alexandru Sîrbu); 1975 - *Şoimii Carpaţilor* (r. Pompiliu Gîlmeanu).

CORNEA, Paul

Istoric literar, publicist. (Bucureşti, 3 noiembrie 1924). Studii: Facultatea de litere şi filozofie, Bucureşti. Doctor în filologie. Activitate didactică universitară şi de cercetare. 1957-1968: director general al Studioului Bucureşti.

CORPĂCESCU, Grigore

Operator film documentar (Cetatea Albă, 10 august 1928). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti. Din 1961, la Studioul Al. Sahia, în principal subiecte de cinecronică, jurnal de actualităţi şi reportaje.

Filmografie: 1970 - *Anotimpuri şi culori* (r. Dumitru Dădârlat); 1971 - *Porţile de Fier* (r. Mircea Popescu); 1972 - *Curtea Veche* (r. Constantin Budişteanu); 1974 - *Nebănuite trepte* (r. Maria Săpătoru); 1977 - *Integrale* (r. Doru Cheşu); 1978 - *Desenele scriitorilor* (r. Alexandru Sîrbu); 1979 - *Din toamnă până în primăvară* (r. Paul Socrate Mateescu); 1980 - *Vinovatul de pe tuşă* (r. Eugen Popiţa); 1981 - *Nadia* (r. Eugen Popiţa); 1982 - *Nicolae Titulescu* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1983 - *După zece ani* (r. Ilarion Ciobanu); 1984 - *Arc peste timp* (r. Pompiliu Gîlmeanu);1985 - *Bună dimineaţa, Brăila* (r. Pompiliu Gîlmeanu) - lm; 1986 - *Sistematizarea teritorială a localităţilor României* (r. Eugen Mandric); 1987 - *Buturuga mică şi carul mare* (r. Savel Stiopul); 1988 - *Olimpicii români* (Eugen Popiţa); 1989 - *Voinicii din Rădăuţi* (r. Eugen Popiţa).

COSAŞU, Radu

Scenarist (Bacău, 29 octombrie 1930). Studii: Şcoala de literatură, Bucureşti. Scriitor, publicist (inclusiv critică de film la revistele „Cinema", „România literară"). Semnează scenarii de film documentar şi de ficţiune. Volume: „Viaţa în filmele de cinema" (1972); „O vieţuire cu Stan şi Bran" (1981).

Filmografie: 1962 - *Trei strigăte pe Bistriţa* (r. Mirel Ilieşiu); *Cinci oameni la drum* (r. Mihai Bucur) - ff; 1963 - *3 x 3 = ?* (r. Gabriel Barta); 1965 - *Printre lebede şi baloane* (r. Gabriel Barta); 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu) - ff; 1978 - *Buenos Aires - România* (r. Mirel Ilieşiu).

COSMA, Ion

Operator, actor, regizor (Brăila, 1 februarie 1905 - Bucureşti, 6 decembrie 1988). Din 1925, colaborator al regizorului-operator Eftimie Vasilescu în calitate de, asistent imagine, laborant şi interpret (*Legenda celor două cruci* - 1925; *Vagabonzii de la Cărăbuş* - 1926; *Vitejii neamului* - 1926; *Năpasta* - 1927). După 1940, la ONC, reporter şi regizor de film documentar, de obicei în colaborare cu Ovidiu Gologan. Din 1950, filme de ficţiune la Studioul Bucureşti.

Premii: ACIN 1979 pentru întreaga activitate.

Filmografie operator documentar: 1943 - *Şcoala în aer liber* (r. Ion Cosma); *Porţelanul românesc* (r. Ion Cosma); *Crescătorie de crap şi păstrăvi* (r. Ion Cosma, Ovidiu Gologan); 1945 - *Cântecul brazdei* (r. Jean Mihail); *Reforma agrară* (r. Jean Mihail); *Ţara la datorie* (r. Jean Mihail); 1946 - *Rapsodie rustică* (r. Jean Mihail); *Copiii noştri* (r. Jean Mihail); 1948 - *Cu fruntea în soare* (r. Jean Mihail); *Centenarul anului revoluţionar 1848* (r. Jean Mihail, Victor Iliu). **Operator ficţiune:** 1945 - *De vorbă cu fraţii plugari* (r. Jean Mihail); *Furtul de la Arizona / Furtul de la cabaret* (în colaborare cu Louis Behrend) (r. Mircea Botez); 1946 - *În permisie* (r. Jean Mihail); *La clacă* (r. Jean Mihail); 1950 - *Bulevardul „Fluieră vântu"* (r. Jean Mihail); 1952 - *Arendaşul român* (r. Jean Georgescu); *La un punct de agitaţie* (r. Paul Călinescu); *Lanţul slăbiciunilor* (r. Jean Georgescu); *Vizita* (r. Jean Georgescu); 1954 - *Brigada lui Ionuţ* (r. Jean Mihail); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroş); *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1956 - *Râpa Dracului* (în colaborare cu Wilfried Ott) (r. Jean Mihail); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu).

COSMA, Mircea

Actor (Cluj, 9 decembrie 1937). Studii: IATC (1964). Activitate teatrală.

Filmografie: 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); 1964 - *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1976 - *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1980 - *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Munţi în flăcări* (r. Mircea

Moldovan); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni).

COSMA, Vasile

Actor (Caraşova, Caraş-Severin, 24 decembrie 1924). Studii: Institutul de artă, Timişoara (1949). Activitate teatrală.

Filmografie: 1961 - *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Stejar-extremă urgenţă* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Patima* (r. George Cornea); 1976 - *Mere roşii* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Gustul şi culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); *Vlad Ţepeş* (r. Doru Năstase); 1982 - *Faleze de nisip* (r. Dan Piţa); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu).

COSTINIU, Geo

Actor (Bucureşti, 23 aprilie 1950). Studii: IATC (1973). Activitate teatrală (Teatrul Giuleşti / Odeon).

Filmografie: 1972 - *Paraşutiştii* (r. Dinu Cocea); 1977 - *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Nişte băieţi grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); 1989 - *Întâmplări cu Alexandra* (r. Cornel Diaconu); 1992 - *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu).

COTESCU, Octavian

Actor (Dorohoi, 14 februarie 1931 - Bucureşti, 22 august 1985). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iaşi (1950). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). În film, compune o galerie de personaje care disimulează, sub aparenţa respectabilităţii benigne, tare morale ce se dezvăluie treptat. Activitate didactică universitară; rector al IATC (1981-1985).

Premii: ACIN 1985 pentru întreaga activitate.

Filmografie: 1960 - *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu, Andrei Călăraşu); 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1966 - *Dimineţile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1970 - *Castelul condamnaţilor* (r. Mihai Iacob); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureşan); *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Puterea şi Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureşan); *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Proprietarii* (r. Şerban Creangă); 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Păcală* (r. Geo Saizescu); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); *Instanţa amână pronunţarea* (r. Dinu Cocea); *Operaţiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1977 -

Împuşcături sub clar de lună (r. Mircea Mureşan); *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase; Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Vacanţă tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Piţa); *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); *Speranţa* (r. Şerban Creangă); 1980 - *Şantaj* (r. Geo Saizescu); 1981 - *Înghiţitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Buletin de Bucureşti* (r. Virgil Calotescu); *Calculatorul mărturiseşte* (r. George Cornea); *Escapada* (r. Cornel Diaconu); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureşan); *Povestea călătoriilor* (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Căsătorie cu repetiţie* (r. Virgil Calotescu); *Clipa de răgaz* (r. Şerban Creangă).

COTIMANIS, Constantin

Actor (18 februarie 1955). Studii: IATC (1986). Activitate teatrală.

Filmografie: 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1988 - *Flori de gheaţă* (r. Anghel Mora); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); 1994 - episodul *Unul el şi una ea* (r. Constantin Rădoacă) din *Mica publicitate*.

COVACI, Octavian

Operator şi regizor de film documentar (Galaţi, 13 februarie 1941). Studii: IATC (1974). Grafician, caricaturist. Din 1969, în Studioul cinematografic al Armatei, semnează imaginea şi regia a numeroase documentare de specialitate.

Premii: Berlin1970 (*În prima linie*); Leningrad 1976 (*Tovarăşul plutonier*); Rostock 1982 (*Autoapărarea*).

COVRIG, Vasile

Scenograf din Republica Moldova (Târnăuca, Slobozia, 30 decembrie 1936 - Chişinău, 18 iunie 1976). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1963).

Filmografie: 1965 - *Ceaţa* (r. N. Raşeev); 1967 - *Mariana* (r. Vasile Pascaru); *Se caută un paznic* (r. Gheorghe Vodă) ; 1969 - *Zece ierni pe o vară* (r. Valeriu Gagiu); *Nuntă la palat* (r. Vlad Ioviţă); 1970 - *Explozie cu efect întârziat* (r. Valeriu Gagiu); 1971 - *Ultimul fort* (r. Vasile Brescanu); 1973 - *Dimitrie Cantemir* (r. Vlad Ioviţă); 1974 - *Durata zilei* (r. Valeriu Gagiu); 1977 - *Povestea lui Făt-Frumos* (r. Vlad Ioviţă).

Gheorghe Cozorici în rolul titular din *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (1974)

COZORICI, Gheorghe

Actor (Arbore, Suceava, 16 iulie 1933 - Bucureşti, 18 decembrie 1993). Studii: I.A.T.C (1956). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrele Naţionale din Craiova şi Bucureşti). Creează personaje, de regulă pozitive, pătrunse de crezul şi importanţa demersului lor, şi care se impun prin discursul lor apăsat.

Premii: ACIN 1979 (*Clipa*).

Filmografie: 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *Pădurea spânzuraţilor* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1967 - *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urşianu); 1969 - *Prea mie pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Fraţii Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Patima* (r. George Cornea); 1976 - *Instanţa amână pronunţarea* (r. Dinu Cocea); *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Omul şi umbra* (r. Iulian Mihu); *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Dragostea şi revoluţia* (r. Gheorghe Vitanidis); *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); *Vreau să ştiu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1986 - *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu).

CRĂCIUN, Jeana

Monteur film documentar (Bucureşti, 18 septembrie 1935). Din 1963, în Studioul Al. Sahia, îndeosebi filme ştiinţifice cu Ion Bostan, Zoltán Terner, Dona Barta, Paula Popescu-Doreanu.

CRĂCIUNESCU, Constantin

Inginer (Bucureşti, 20 martie 1912). Studii: Institutul Politehnic, Bucureşti (1936). Din 1942, la ONC, şef al Laboratorului de prelucrare al peliculei de la Mogoşoaia. Participă la proiectarea şi realizarea Laboratorului cinematografiei de la Floreasca (1952), al cărui prim conducător devine odată cu intrarea acestuia în funcţiune. 1952-1968: laborioasă activitate de cercetare la Institutul de Cercetări Cinematografice - ICECIN şi şef al Laboratorului de cercetări pentru problemele de prelucrare a peliculei al Studioului Bucureşti. Contribuţii majore în problemele peliculei color (reglarea balansului de contrast la negativul color). Între 1968 şi 1974 şef al Serviciului tehnic şi apoi al Serviciului control tehnic de calitate a producţiei la Studioul Bucureşti.

CRĂCIUNESCU, Ioana

Actriţă (Bucureşti, 13 noiembrie 1950). Studii: IATC (1973). Poetă. Constantă activitate teatrală (Teatrul Nottara). La începutul anilor '90 se stabileşte în Franţa.

Premii: ACIN 1980 (*Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii*).

Filmografie: 1977 - *Ediţie specială* (r. Mircea Daneliuc); 1978 - *Artista, dolarii şi ardelenii* (r. Mircea Veroiu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); 1981 - *Probleme personale* (r. David Reu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitieă?* (r. Lucian Pintilie); *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Să-ţi vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1989 - *Întâmplări cu Alexandra* (r. Cornel Diaconu).

CRĂCIUNOIU, Adela

Regizor film de animaţie (Bucureşti, 8 aprilie 1956). Studii: Facultatea de limbă şi literatură română, Bucureşti; IATC. 1975-1986: în Studioul Animafilm lucrează ca grafician şi animator. Din 1985, realizator. După 1992, producător.

CREANGĂ, Mihai

Scenarist, critic de film (Bucureşti, 13 iunie 1942). Studii: IATC - filmologie (1968). Publicist. Redactor în Redacţia de scenarii a Studioului Bucureşti (1958-1960). Cu o excepţie (*Muntele ascuns*, r. Andrei Cătălin Băleanu - 1974), este coscenarist împreună cu fratele său, Şerban Creangă, la filmele acestuia (*Proprietarii* - 1973; *Speranţa* - 1979; *Labirintul* - 1980).

CREANGĂ, Şerban

Regizor (Rucăr, 14 iunie 1944). Studii: IATC (1968). Coscenarist la propriile sale filme. Filme utilitare la Studioul Bucureşti şi IATC

Premii: ACIN 1979 (*Speranţa*).

Filmografie: 1969 - *Căldura* (şi scenarist, în colaborare cu Horia Pătraşcu); 1970 - *Aşteptarea*; 1973 - *Proprietarii* (şi scenarist, în colaborare cu Mihai Creangă); 1979 - *Speranţa* (şi scenarist, în colaborare cu Mihai Creangă, Ion Pavelescu); 1980 - *Labirintul* (şi scenarist, în colaborare cu Mihai Creangă, Ion Pavelescu); 1985 - *Clipa de răgaz*.

CREŢULESCU, Tamara

Actriţă (Bucureşti, 31 martie 1949). Studii: IATC (1971). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti).

Premii: UCIN 1994-95 (*O vară de neuitat*)

Filmografie: 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1976 - *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1978 - *Pe firul apei* (r.

Letiția Popa); *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Oprițescu); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); 1985 - episodul *Întârzierea* (r. Dan Stoica) din *Vară scurtă*; *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); 1988 - *Vacanța cea mare* (r. Andrei Blaier); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

CRISTEA, George

Operator (București, 11 iunie 1932). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1954). Din 1955, documentar utilitar și film de ficțiune la Studioul București. Activitate didactică universitară.

Filmografie: 1961 - *Drum nou / Întâlnirea* (r. Aurel Miheles); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1969 - *Vârstele omului* (în colaborare cu Mircea Mladin) (r. Alecu Croitoru); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Ultimele zile ale verii* (în colaborare cu Ștefan Fay, Florin Paraschiv) (r. Savel Stiopul); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan).

CRISTINOIU, Ion

Compozitor (București, 26 ianuarie 1942). Studii: Conservatorul, București (1964).

Filmografie: 1970 - *B.D. intră în acțiune* (r. Mircea Drăgan); 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); 1978 - *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1990 - *Sanda* (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu); *Tusea și junghiul* (r. Mircea Daneliuc).

CRIȘAN, Mircea

Actor (1924). Vedetă a spectacolului de revistă și a divertismentului TV, deosebit de popular pentru monologurile sale satirice. Din anii '70, se stabilește în Germania.

Filmografie: 1954 - *... și Ilie face sport* (și scenarist, în colaborare cu Alexandru Andy) (r. Andrei Călărașu); *Ilie în luna de miere* (și scenarist, în colaborare cu Alexandru Andy) (r. Ion Rodan); 1955 - *Șofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); 1963 - *Fumatul, strict oprit!* (r. Valeriu Lazarov); 1965 - *Adam și Eva în Fiat lux* (r. Octav Ioniță); 1966 - *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș); 1967 - *Șeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis); *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu).

CRÎHMĂREL, Constantin

Regizor film animație (București, 17 septembrie 1924- București, 1994). Din 1952, conturist, intermediarist, desenator și animator.

Premii: ACIN 1977 (*Infinit*).

Filmografie: 1970 - *Șobolanul și stridia*; 1971 - *Din lumea animalelor*; 1972 - *Elefantul grădinar*.

CRÎȘMARU, Damian

Actor (Ploiești, 10 mai 1921). Studii: Institutul de artă teatrală, București (1953). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Național, București). Apariții ocazionale în film: 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); 1993 - *Pepe și Fifi* (r. Dan Pița).

CROITORU, Alecu

Regizor (Bogza, Vrancea, 8 decembrie 1933). Studii: IATC (1962). Filme documentare de scurt și lungmetraj (*Lumea se distrează* - 1972; *De dragoste și de dor, Călușarii* - 1985; *Vin berzele* - 1986; *Sub semnul marilor împliniri* - 1988; *România în județul Neamț* - 1989), utilitare și de ficțiune. Activitate didactică universitară.

Premii: Spindleruv-Mlyn 1969; Orvieto 1970; Menton 1971 (*Anotimpul mireselor*).

Filmografie: 1964 - *Merii sălbatici*; 1969 - *Vârstele omului* (și scenarist); 1972 - *Lupul mărilor* (în colaborare cu Wolfgang Staudte); *Răzbunarea* (scenarist, în colaborare cu Walter Ulbrich); 1980 - *Al treilea salt mortal*; 1981 - *Am o idee*; 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii*; 1986 - *Căutătorii de aur*; 1987 - *Viața ca o poveste (Secvențe din istoria filmului românesc) (I-II)* (în colaborare cu Costache Ciubotaru).

CSEH, Szobi

Cascador, actor, regizor (Miercurea Ciuc, 11 decembrie 1942). Studii: Institutul de Cultură și Educație Fizică, București (1966). În 1966 organizează prima echipă de cascadori a cinematografiei române. Activitate didactică universitară.

Filmografie actor: 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Totul se plătește* (r. Mircea Moldovan); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea).

CSIKY, Andrei

Actor (Cluj, 25 august 1930). Studii: Institutul de teatru, Cluj (1953). Remarcabilă activitate pe scenele teatrelor maghiare din România.

Filmografie: 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1970 - *Sentința* (r. Ferenc Kósa); 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea).

CUCIUREANU, Ion

Operator film documentar (Horbova, 9 ianuarie 1934). Studii: IATC (1957). Peste 60 de filme utilitare la Studioul Al. Sahia și (din 1970) la Studioul Armatei.

Premii: ACIN 1981 (*Proteza valvară mitrală*).

CUCULAȘ, Mara

Scenograf (Tulcea, 9 decembrie 1949). Studii: Institutul de arhitectură, București (1975). Din 1980 trăiește în Grecia.

Filmografie: 1976 - *Accident* (în colaborare cu Dodu Bălășoiu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Pentru patrie* (în colaborare cu Dodu Bălășoiu, Hortensia Georgescu; și costume) (r. Sergiu Nicolaescu); 1978 - *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); *Nea Marin Miliardar* (în colaborare cu Mihai Ionescu) (r. Sergiu Nicolaescu).

CULINEAC, Marian

Actor (București, 1 ianuarie 1952). Neprofesionist. Protagonist în filmele regizorilor Tudor Mărăscu (*Învingătorul* - 1981; *Miracolul* - 1987) și Sergiu Nicolaescu (*Ringul* - 1983; *Ziua Z* - 1984; *Încrederea* - 1984; *Noi, cei din linia întâi*).

CUPCEA, Maria

Actriță (Fegernic, Bihor, 6 ianuarie 1903 - Cluj, 1987). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Cluj. Activitate teatrală de marcă (Teatrul Național, Cluj). În film, apariții sporadice.

Filmografie: 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r. Elisabeta Bostan); *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1975 - *Patima* (r. George Cornea); 1976 - *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase).

CUROCICHIN, Valentin

Ilustrator muzical (Edineți, Hotin, 24 aprilie 1928). Studii: Conservatorul, București. Din 1960, filme de animație, utilitare și de ficțiune. Consilier muzical la Studioul București.

CUSURSUZ, Silvia

Monteur (București, 22 septembrie 1954). Studii: Facultatea de filologie, București. Din 1973, filme de animație și de ficțiune în Studioul București. Din 1981, colaborator principal al lui Ion Popescu-Gopo.

Filmografie ficțiune: 1981 - *Maria-Mirabela* (r. Ion Popescu-Gopo); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); 1986 - *O zi la București* (r. Ion Popescu-Gopo); *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo); *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu); *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos).

D

DABIJA, Benedict

Actor (Piatra Neamț, 22 septembrie 1926 - București, 29 mai 1962). Studii: Institutul de teatru, București (1952). Talentat actor de teatru (Teatrul Municipal / Bulandra). Câteva roluri memorabile și pe ecran.

Filmografie: 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu).

DAFINESCU, Cezara

Actriță (Sibiu, 4 august 1948). Studii: IATC (1973). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Plecarea Vlășinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlășinilor* (r. Mircea Drăgan); *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Al patrulea gard de lângă debarcader* (r. Cristiana Nicolae); 1986 - *Cucoana Chirița* (r. Mircea Drăgan); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan).

DAICOVICIU, Olimpia

Regizor film documentar (Băsești, Maramureș, 9 februarie 1928). Studii: Facultatea de filologie, Cluj (1951). Din 1953, la Studioul Al. Sahia, filme științifice, cu predilecție pe teme istorice și culturale.

Filmografie: 1971 - *Acest om minunat*; 1974 - *Napoca romană*; 1975 - *Victor Babeș*; 1976 - *Unitatea materială a lumii*; 1977 - *Sigiliul Romei*; 1978 - *Originea omului*; 1979 - *De la Traian la Gelu*; 1980 - *Burebista*; 1981 - *În California antichității*; 1982 - *Ion Agârbiceanu*; 1983 - *Recucerirea universului sonor*; 1984 - *Cucuteni, un mileniu de artă*; 1985 - *Torcătoarele*; 1986 - *Ceramica de Săcel*.

DAMIAN, Anca

Operator (Cluj, 1 aprilie 1962). Studii: IATC (1984). Filme documentare și de ficțiune în regia lui Laurențiu Damian.

Premii: ACIN 1989 (*Cântecul Oltului*); UCIN 1992 (*Oare Dumnezeu a suspinat omenește?*); UCIN 1993 pentru scenariu (*Eminescu - Truda întru cuvânt*).

Filmografie ficțiune: 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian).

DAMIAN, Laurențiu

Regizor (Giurgiu, 24 ianuarie 1956). Studii: IATC (1981). Film documentar și de ficțiune. Publicistică cinematografică. Interesul pentru problemele existențiale ale acestui artist cultivat transpare în truda cu care își articulează mesajul poetico-metaforic, îndeosebi la nivelul secvenței.

Premii: ACIN 1982 (*Pe unde am fost și am colindat*); ACIN 1985 (*Fals tratat de intimitate*); ACIN 1986 (*Scrisoarea Mariei Tănase*); UCIN 1990 (*Maria Tănase*); UCIN 1991 (*Rămânerea* - ff); UCIN 1992 (*Drumul câinilor* - ff); UCIN 1993, pentru scenariu (*Eminescu - Truda întru cuvânt*).

Laurențiu Damian

Alte filme documentare: 1988 - *Cota 0*; 1989 - *Cântecul Oltului în timp ce străbate lumea*; 1991 - *Castelul Peleș*; 1993 - *Oare Dumnezeu a suspinat omenește?*; 1994 - *Puncte de vedere*.

DANCIU SZATMARI, Alexandru / Adalbert

Regizor film documentar (Oradea, 27 mai 1931). Studii: IATC (1955). Din 1955, filme utilitare, reportaje, jurnale de actualități, film TV. Un singur film de ficțiune: *Fair Play* (1977).

DANELIUC, Mircea

Regizor, scenarist, actor (Hotin, 7 aprilie 1945). Studii: IATC (1974). Între 1991 și 1995, director al Studioului cinematografic de creație Alfa și membru în Consiliul Național al Cinematografiei. Concepe actul creației ca pe o exorcizare a propriilor dureri pe care i le produce o societate bolnavă din punct de vedere politic și social. Propensiune pentru subiectele preluate din actualitate, pentru lumea omului de rând pe

care o privește fără compasiune, sarcastic.

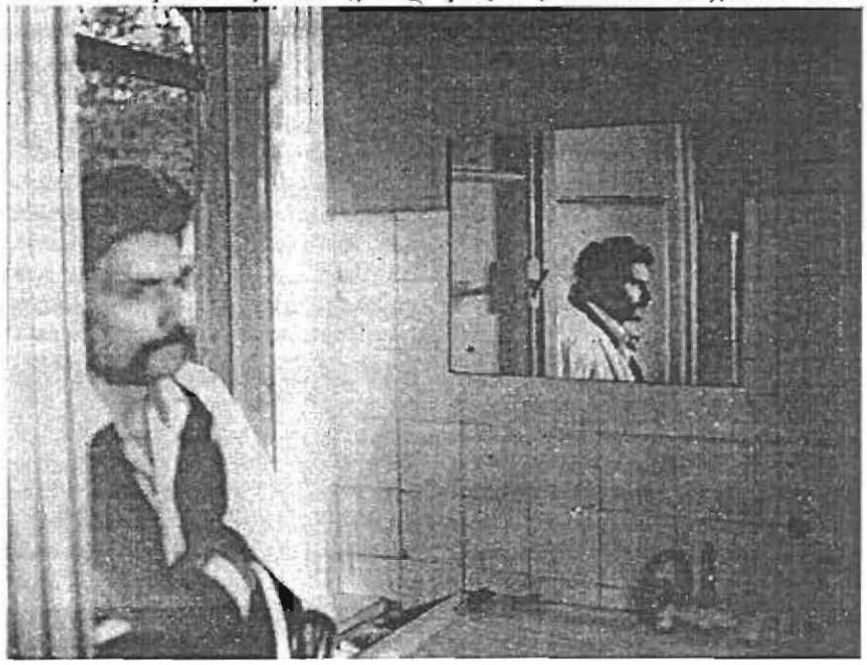
Premii: ACIN 1975 (*Cursa*); ACIN 1978 (*Ediție specială*); ACIN 1980 (*Proba de microfon*); ACIN 1981 (*Croaziera*); 1988 (*Iacob*); UCIN 1991 (*A unsprezecea poruncă*); UCIN 1992 (*Tusea și junghiul*); UCIN 1993, Troia 1993 (*Patul conjugal*); UCIN 1994-95 (*Senatorul melcilor*).

Filmografie regizor: 1975 - *Cursa* (și interpret); 1977 - *Ediție specială* (și coscenarist, interpret); 1980 - *Croaziera* (și scenarist, interpret); *Probă de microfon* (și scenarist, interpret); *Vânătoare de vulpi* (și scenarist, în colaborare cu Dinu Săraru); 1982 - *Glissando* (și scenarist); 1987 - *Iacob* (și scenarist); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (și scenarist, interpret); *Tusea și junghiul* (și scenarist); 1992 - *Patul conjugal* (și scenarist); 1993 - *Această lehamite* (și scenarist); 1994 - *Senatorul melcilor* (și scenarist). **Interpret (alte filme):** 1977 - *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo).

DANETTI, Teodor

Actor (Corabia, 26 august 1926). Studii: IATC (1955). Activitate teatrală (Teatrul Evreiesc de Stat).

Filmografie: 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1982 - *Con-*



Mircea Daneliuc în *Proba de microfon* (1980)

curs (r. Dan Piţa); 1987 - *Figuranţii* (r. Malvina Urşianu); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier).

DANIAU, Franck

Operator (? - ?). Cineast francez care, în perioada 1912-1913, lucrează în România. Semnează în colaborare cu Alphonse Chagny imaginea unor filme de ficţiune, documentare, subiecte de actualităţi, ca angajat al lui Leon Popescu care îi încredinţează şi conducerea tehnică a laboratorului său.

Filmografie ficţiune: 1912 - *Independenţa României* (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1913 - *Amorurile unei prinţese* (r. Marioara Voiculescu); *Bastard* (r. Constantin Radovici); *Cetatea Neamţului* (r. Emil Gîrleanu); *Detectivul* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Dragostea marinarului* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Oţelul răzbună* (r. Aristide Demetriade); *Răzbunarea* (r. Haralamb Lecca); *Scheci cu Jack Bill* (r. Jack Bill); *Spionul* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Un leac pentru soacre* (r. Vladimir Maximilian); *Urgia cerească* (r. Constantin Radovici); *Viorica* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculeseu).

DARIE, Iurie

Actor (Vadul Roşu, Soroca, 14 martie 1929). Studii: Institutul de artă cinematografică, Bucureşti (1952). Bogată activitate teatrală (Teatrul de Comedie). Îşi datorează popularitatea unor personaje principale atrăgătoare prin dezinvoltură, vivacitate şi o vervă tinerească, aceeaşi în ciuda trecerii anilor.

Filmografie: 1953 - *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); *Blanca* (r. Mihai Iacob, Constantin Neagu); *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1958 - *Allo?...Aţi greşit numărul!* (r. Andrei Călăraşu); 1959 - *Băieţii noştri* (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); 1961 - *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1962 - *Vacanţă la mare* (r. Andrei Călăraşu); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia viselor* (r. Marius Teodorescu); *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1969 - *Răutăciosul adolescent* (r. Gheorghe Vitanidis); 1970 - *B.D. intră în acţiune* (r. Mircea Drăgan); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *B.D. la munte şi la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Fraţii Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Fraţi de cruce* (r. Werner Wallroth); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); *Ultima noapte a singurătăţii* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Severino* (r. Claus Dobberke); 1978 - *Cianura şi picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); *Revanşa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Am fost 16* (r. George Cornea); *Cowboys* (r. Dean Reed); *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); 1983 - *Galax, omul păpuşă* (r. Ion Popescu-Gopo); *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Rămăşagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Cucoana Chiriţa* (r. Mircea Drăgan); *O zi la Bucureşti* (r. Ion Popescu-Gopo); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

Iurie Darie în *Dragoste la zero grade* (1964)

DAVID, Alexandru

Operator (Braşov, 15 septembrie 1934 - Bucureşti, 20 octombrie 1987). Studii: IATC (1955). Colaborator constant al regizorului Sergiu Nicolaescu.

Filmografie: 1962 - *Poveste de toamnă* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Traian Fericeanu); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1965 - *Serbările galante* (în colaborare cu Daniel Diot, Christian Matras) (r. René Clair); 1967 - *K.O.* (în colaborare cu Octavian Basti) (r. Mircea Mureşan); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Ultimul cartuş* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Insula comorilor* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Piraţii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Omul de aur* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Pentru patrie* (în colaborare cu Nicolae Girardi, Mircea Mladin) (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independenţă* (în colaborare cu Nicolae Girardi, George Cornea, Mircea Mladin) (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Braţele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroş); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1981 - *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Alexandru Groza, Gabriel Cobasnian) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1983 - *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian); 1986 - *Căutătorii de aur* (în colaborare cu Herman Haller) (r. Alecu Croitoru).

DĂDÎRLAT, Dan

Operator (București, 4 aprilie 1940). Studii: IATC (1972). La Studioul București, în anii 1963-1970, secund; din 1971, în paralel cu activitatea didactică universitară, realizează la Studioul Animafilm și - după 1990 - la Studioul Armatei, filme documentare, utilitare și publicitare.

DĂDÎRLAT, Dumitru

Regizor film documentar (Călărași, 14 mai 1916). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1961). Documentare culturale și filme utilitare cu tematică agricolă la Studioul Al. Sahia (din 1954) și București (din 1963).

Premii: Mamaia 1966; Bruxelles 1966 (*Ceramica de Oboga).*

Filmografie: 1956 - *Viermii de mătase*; 1957 - *Podgoriile României*; 1958 - *Pepiniera*; 1962 - *Lemnul de rezonanță*; 1970 - *Anotimpuri și culori*; 1971 - *Andreescu*; 1975 - *Cultura inului*; 1976 - *Monumente brâncovenești*; 1977 - *Monumentul de la Adamclisi*; 1978 - *Cetăți dacice*; 1979 - *Hibridarea.*

DE BON, Victor

Operator (? - ?). Cineast și fotoreporter francez. 1911-1916: lucrează în România numeroase filme de actualități și documentare pentru Casele Pathé, Leon Popescu, Filmul Național Român. Operatorul primelor noastre filme de ficțiune.

Filmografie: 1911 - *Amor fatal* (r. Grigore Brezeanu); *Înșiră-te mărgărite* (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1912 - *Comoara furată* (în colaborare cu S. Fuchs) (r. Nick Winter); 1913 - *O horă la țară* (r. Iulian); *Trădător fără voie* (r. Pierre D'Alick).

DECA, Anghel

Operator (Cluj, 9 septembrie 1952). Studii: IATC (1975). De la sfârșitul anilor '80, lucrează în SUA

Premii: ACIN 1984 (*Imposibila iubire, Lișca, Emisia continuă*).

Filmografie: 1978 - *Din nou împreună* (r. George Cornea); *Mai presus de orice* (în colaborare cu Florin Mihăilescu) (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1980 - *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1981 - *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); *Probleme personale* (r. David Reu); 1982 - *Țapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); 1985 - *Cantonul părăsit* (în colaborare cu Basarab Smărăndescu) (r. Adrian Istrătescu-Lener); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Tinerertul României socialiste* (r. Cornel Diaconu) - lm doc; 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu).

DELEANU, Cristina

Actriță (București, 22 decembrie 1940). Studii: IATC (1962). Activitate teatrală (Teatrele Naționale din Iași și București).

Filmografie: 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor*

(r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); *Taina jocului de cuburi* (r. Gheorghe Naghi).

DELEU, Alecu

Regizor și scenarist de film documentar din Republica Moldova (Ștefănești, Cetatea Albă, 23 decembrie 1959). Studii: Facultatea de istorie, Moscova (1985).

Filmografie: 1989 - *Binecuvântare*; *Muguri de-nviere*; 1990 - *Miorița. Păstori vechi*; *Limba noastră: 31 august 1990*; 1991 - *Încercarea cercului*; *Buburuza* - sm ff.

DE MAX, Eduard

Actor francez de origine română (Iași, 14 februarie 1869 - Paris, 28 octombrie 1924). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Paris. Lucrează în exclusivitate în cinematografia franceză (1908-1923); protagonist al unor filme semnate de Albert Capellani (*Macbeth* - 1908), André Calmettes (*Tosca* - 1908; *Athalie* - 1910), Abel Gance (*Masca de groază* - 1912) și Henri Diamant-Berger (*Cei trei mușchetari* - 1921; *Băiatul răutăcios* - 1922).

DEMBINSKI, Constantin

Operator film documentar (Iași, 13 mai 1916 - București, 26 iulie 1987) Din 1935, laborant la Ciro-Film, apoi, din 1941, reporter de front la ONC 1945-1976: realizează peste 500 subiecte de jurnal și numeroase documentare (inclusiv regie). Activitate didactică la Institutul de artă cinematografică (1950-1954).

Filmografie: 1943 - *Sub semnul Bunului Samaritean / Crucea Roșie română* (r. Witold Klimowitz); 1949 - *Orașul nu doarme niciodată* (r. Jean Mihail); 1951 - *Cimentul* (r. Ion Rodan); 1953 - *Centenarul Teatrului Național* (r. Ion Bostan); 1954 - *Viscolul* (r. Mirel Ilieșiu); 1956 - *Jurnal de bord* (r. Ion Rodan); 1957 - *Nuntă ciobănească* (r. Ion Rodan); 1958 - *Sturionii* (r. Ion Bostan); 1959 - *Sarea* (r. Herman Rabinovici); 1961 - *Grădina celor cinci continente* (r. Herman Rabinovici); 1962 - *Artă veche în casă nouă* (r. Herman Rabinovici); 1963 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Radu Hangu); 1964 - *Imagini grăitoare* (r. Marius Oniceanu); 1966 - *Energie, lumină, progres* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1967 - *Un meșter iscusit* (r. Constantin Dembinski); 1968 - *Slatina 600* (r. Pompiliu Gîlmeanu, Radu Hangu); 1972 - *De Anul Nou: datini din Moldova* (r. David Reu); 1973 - *Premieră după 75 de ani* (r. Alexandru Gașpar); 1975 - *În prag de primăvară* (r. David Reu); 1976 - *Marcarea furajelor cu izotopi* (r. Eugen Popița).

DEMETRIADE, Aristide

Actor, regizor (Valea Rații, Buzău, 10 iulie 1872 - București, 1 septembrie 1930). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Strălucită activitate teatrală. Societar al Teatrului Național din București. Împreună cu Grigore Brezeanu semnează regia primelor filme de ficțiune românești în care este și protagonist.

Pepi Machauer şi Aristide Demetriade în *Independenţa României* (1912)

Filmografie actor: 1911 - *Înşiră-te mărgărite* (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1912 - *Independenţa României* (şi scenarist, în colaborare cu Petre Liciu, Constantin I. Nottara, Grigore Brezeanu) (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1913 - *Oţelul răzbună* (r. Aristide Demetriade).

DEMETRU, George

/ Georgescu Dumitru /

Actor (9 decembrie 1905 - Bucureşti, 27 februarie 1984). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti. Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Armatei / Nottara).

George Demetru şi Maria Maximilian în *O noapte furtunoasă* (1942)

Filmografie: 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1944 - *Visul unei nopţi de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1954 - *Desfăşurarea* (r. Paul Călinescu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1956 - *Fetiţa mincinoasă* (r. Ion Popescu-Gopo); *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Vacanţă la mare* (r. Andrei Călăraşu); 1963 - *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1965 - *De-aş fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *Frumoasele vacanţe* (r. Károly Makk); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob).

DEMIAN, Iosif

Operator, regizor (Oradea, 26 mai 1941). Studii: IATC - imagine (1968). Din 1985 lucrează în Australia.

Premii imagine: Ciudad de Panama 1971 (*Nunta de piatră*); ACIN 1974 (*Duhul aurului*); ACIN 1977 (*Buzduganul cu trei peceţi.*).**Regie:** ACIN 1980 (*O lacrimă de fată*); ACIN 1983 (*Lovind o pasăre de pradă, Baloane de curcubeu*).

Filmografie operator: 1970 - *Aşteptarea* (în colaborare cu Dragomir Vîlcov) (r. Şerban Creangă); 1971 - *Nunta de piatră* (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); 1974 - *Duhul aurului* (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); *Un august în flăcări* (în colaborare cu Florin Mihăilescu, Aurel Kostrakiewicz, Ştefan Horváth) (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian). **Regizor:** 1977 - *Urgia* (în colaborare); 1980 - *O lacrimă de fată* (şi operator, în colaborare cu Constantin Chelba); 1982 - *Baloane de curcubeu*; 1983 - *Lovind o pasăre de pradă*; 1984 - *Piciul* .

DEMION, Florica

Actriţă (Focşani, 28 martie 1913 - Bucureşti, 1 septembrie 1962). Bogată activitate teatrală. În film, apariţii sporadice.

Filmografie: 1942 - *Ziua cumpătării* (r. Jean Georgescu); *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1952 - *Vizita* (r. Jean Georgescu); 1953 - *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu).

DENDRINO, Gherase

Compozitor (Turnu Măgurele, 3 septembrie 1901 - Bucureşti, 6 ianuarie 1973). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1927).

Filmografie: 1944 - *Visul unei nopţi de iarnă* (interpret) (r. Jean Georgescu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroş); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (în colaborare cu Richard Oschanitzky) (r. Gheorghe Vitanidis).

D'EYWO, Hugues/Hugo

Operator film documentar (? - Viena, 194?). Reporter franccz (austriac?) al Casei Pathé. În perioada 1908-1910, filmări de actualităţi în România şi organizator al Laboratorului Pathé din Bucureşti.

Filmografie: 1908 - *Vederi din Bucureşti*; 1909 - *Blériot la Bucureşti*; *Vederi din România*; 1910 - *Tipuri şi monumente din Bucureşti*; *Cursa de automobile Bucureşti-Târgovişte-Bucureşti.*

DIACONESCU, Mihai → MORA, Anghel

DIACONU, Cornel

Operator, regizor (Nicoreşti, Galaţi, 13 septembrie 1949). Studii: IATC - imagine (1971). După debutul ca operator în filme de lungmetraj (*De bună voie şi nesilit de nimeni* - r. Maria Callas Dinescu, 1974; *Fair Play* - r. Alexandru Danciu Szatmari, 1977), regizează documentare de scurt şi lungmetraj (*Posada; Transfăgărăşanul* - 1975; *Treptele viselor; Vlad Ţepeş* - 1976; *Amintire de la Straja* - 1978; *Tineretul României socialiste* - 1985; *Cenaclul Flacăra* - 1986), precum şi filme de ficţiune. Activitate didactică universitară. După 1990, producător.

Premii: ACIN 1979 (*A fi brigadier*); ACIN 1980 (*Familia mea*); Bilbao 1983 (*Tema 13: bătrâneţea*); ACIN 1983 (*Escapada*).

Filmografie regizor ficţiune: 1982 - *Escapada*; 1984 - *Salutări de la Agigea*; 1987 - *Nişte băieţi răi*; 1988 - *De ce are vulpea coadă?*; 1989 - *Întâmplări cu Alexandra*; 1994 - *Paradisul în direct.*

DIACONU, Mircea

Actor (Vlădeşti, Argeş, 24 decembrie 1949). Studii: IATC (1971). Activitate teatrală (Teatrele Bulandra şi Nottara). Se impune pe ecran atât în registrul comic cât şi în cel dramatic ca un remarcabil creator de personaje compuse cu inteligenţă, ironie şi simţ al măsurii în folosirca detaliului definitoriu.

Mircea Diaconu și Catrinel Dumitrescu în *Buletin de București* (1982)

Premii: ACIN 1983 (*Sfârșitul nopții, Buletin de București*); UCIN 1990 (*De ce trag clopotele, Mitică?*).

Filmografie: 1971 - *Nunta de piatră* (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Corneł Todea); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); 1977 - *Împușcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureșan); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); *Din nou împreună* (r. George Cornea); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); 1980 - *Pruncul, petrolul și ardelenii* (r. Dan Pița); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Așteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); *Calculatorul mărturisește* (r. George Cornea); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Secvențe* (r. Alexandru Tatos); *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Căruța cu mere* (r. George Cornea); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureșan); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Întâmplări cu Alexandra* (r. Corneł Diaconu); *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1992 - *Unde fugi maestre?* (r. Bogdan Drăgulescu).

DIBROV, Octavian

Scenograf (Roznov, Neamț, 10 mai 1953). Studii: Institutul de arte plastice, București (1976). Din anii '80, se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1978 - *Înainte de tăcere* (în colaborare cu Georgeta Cară) (r. Alexa Visarion); 1980 - *Stop-cadru la masă* (în colaborare cu Nicolae Șchiopu) (r. Ada Pistiner); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion).

DICHISEANU, Ion

Actor (Adjud, Vrancea, 20 octombrie 1933). Studii: IATC (1959). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Premii: ACIN 1979 (*Clipa*).

Filmografie: 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1966 - *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); episodul *Întoarcerea* (r. Mihai Iacob) din *De trei ori București*; *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk); 1968 - *Bătălia pentru Roma* (r. Robert Siodmak); 1969 - *Războiul domnițelor* (r. Virgil Calotescu); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Severino* (r. Claus Dobberke); 1978 - *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1982 -

Ion Dichiseanu în *Căruța cu mere* (1983)

Trandafirul galben (r. Doru Năstase); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Racolarea* (r. George Cornea); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu).

DICU, Constantin

Regizor (Turnu Măgurele, 17 februarie 1939). Studii: IATC - regie de teatru (1963) și regie de film (postuniversitar, 1972). Activitate teatrală și, din 1977, de televiziune.

Filmografie: 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (și scenarist, în colaborare cu Mihai Opriș) (r. Constantin Dicu); 1995 - *Straniul paradis* (și scenarist) - film TV; *Mesagerul* (și scenarist) - film TV.

DIMA, Celia

Actriță (București, 13 martie 1918). Studii: Conservatorul, București (1938). Bogată activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1950 - *Bulevardul „Fluieră vântu"* (r. Jean Mihail); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (r. Mircea Drăgan).

DIMESCU, Mircea

Actor (București, 24 noiembrie 1911 - București, 12 martie 1974). Studii: Facultatea de mecanică, Londra. În anii 1934 -1938 interpretează roluri episodice în filme englezești semnate de Peter Stein (*Vagonul roșu* - 1934), Alfred Hitchcock (*Sabotaj* - 1936), Jack Conway (*Un yankeu la New York* - 1938).

DIMITRIU, Mihai

Operator, regizor (Stroiești, Iași, 8 noiembrie 1927). Studii: Institutul de artă cinematografică, București. (1954). Între 1954 și 1956, funcționar al Direcției cinematografiei. 1956 -1969: jurnal de actualități (peste 300 de subiecte), filme documentare și utilitare în studiourile Al. Sahia, București și Animafilm. 1963-1976: activitate didactică universitară. La începutul anilor '90, se stabilește în străinătate.

Filmografie operator: 1961 - *Universiada* (r. Ervin Szekler); 1964 - *Pe drumul Thaliei* (r. Mihai Iacob). **Operator și regizor:** 1965 - *Mâine începe azi*; 1967 - *Omagiu*; 1968 - *La toate altitudinile*; 1969 - *Bilanț în plin marș*; *Un copil acuză*; 1975 - *Marile magazine universale*; 1976 - *Sănătate, vigoare, randament*; 1977 - *Îndemn la reflecție*.

DIMITRIU, Toma

Actor (Tămăoani-Frumușiță, Galați, 27 aprilie 1908 - București, 19 septembrie 1984). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1932). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). Creează mai ales roluri de plan doi ce se detașează prin prezența impozantă și rostirea de factură teatrală.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); *La un punct de agitație* (r. Paul Călinescu); 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Războiul domnițelor* (r. Virgil Calotescu); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Viforița* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Frați de cruce* (r. Werner Wallroth); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureșan); *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan).

DIMITROVICI, Silviu

Regizor (Moldovița, Suceava, 21 iulie 1934). Studii: IATC (1956). Îndelungată și laborioasă activitate de secund în studioul București. Din 1971 se consacră activității didactice universitare.

DINESCU, Maria Callas

Regizor (Balabancea, Tulcea, 3 iulie 1941). Studii: IATC (1969). La sfârșitul anilor '80 se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni*; 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori*; 1983 - *Prea cald pentru luna mai*; 1985 - *Marele premiu*.

DINICĂ, Gheorghe

Actor (București, 1 ianuarie 1934). Studii: IATC (1961). Remarcabil actor de teatru pe principalele scene bucureștene. Interpret cu surprinzătoare intuiții în definirea unor personaje aprige, brutale până la ferocitate, care își cultivă cu delicii propria condiție.

Premii: ACIN 1972 (*Explozia*; *Felix și Otilia*; *Bariera*; *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte*); ACIN 1975 (*Ilustrate cu flori de câmp*); Karlovy Vary 1976 (*Prin cenușa imperiului*); ACIN 1987 (*Figuranții*; *Cuibul de viespi*; *Secretul lui Herodot*); UCIN 1992 (*Casa din vis*); UCIN 1993 și Troia 1993 (*Patul conjugal*).

Filmografie: 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); 1965 - *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1967 - *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1970 - *Neînfricații* (r. Iulian Mihu) - serial TV; 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Ilustrate cu flori de*

Gheorghe Dinică în *Columna* (1968)

câmp (r. Andrei Blaier); *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Evadarea* (r. Ştefan Traian Roman); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Prin cenuşa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Trei zile şi trei nopţi* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Acţiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Revanşa* (r. Sergiu Nicolaescu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Piţa); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979-1982 - *Lumini şi umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureşan) - serial TV; 1980 - *Reţeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Concurs* (r. Dan Piţa); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); 1983 - *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urşianu); *Rădeţi ca în viaţă* (r. Andrei Blaier); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urşianu); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Figuranţii* (r. Malvina Urşianu); *Să-ţi vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Şerban Marinescu); *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău); *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); *Priveşte înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Crai de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu); *Terente - regele bălţilor* (r. Andrei Blaier).

DINICĂ, Nicolae

Actor (Bucureşti, 1 ianuarie 1934 - Bucureşti, 28 aprilie 1995). Studii: IATC (1962). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1973 - *Porţile albastre ale oraşului* (r. Mircea Mureşan); 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroş); 1983 - *Dragostea şi revoluţia* (r. Gheorghe Vitanidis); 1984 - *Cireşarii* (r. Adrian Petringenaru); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu).

DINULESCU, Constantin

Actor (Alexandria, 19 martie 1933). Studii: IATC (1955). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). În film, roluri de compoziţie.

Premii: UCIN 1991 (*A unsprezecea poruncă*).

Filmografie: 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspiraţia* (r. Manole Marcus); 1973 - *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Ediţie specială* (r. Mircea Daneliuc); 1979 - *Rug şi flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *Ana şi „hoţul"* (r. Virgil Calotescu); *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); *Zacharias* (r. Claude Grimberg); 1984 - *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); 1995 - *Mesăgerul* (r. Constantin Dicu).

DINULESCU, Dumitru

Regizor (Bucureşti, 27 august 1942). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti (1965); IATC - regie (postuniversitar, 1973). Scriitor, publicist. Regie de teatru şi de televiziune. Un singur film de ficţiune: *Sper să ne mai vedem* (1985).

DIPLAN, Constantin

Actor (Bucureşti, 10 mai 1937) Studii: IATC (1962). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti).

Filmografie: 1966 - *Ultima noapte a copilăriei* (r. Savel Stiopul); 1974 - *Stejar-extremă urgenţă* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); *Piraţii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Zile fierbinţi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); *Instanţa amână pronunţarea* (r. Dinu Cocea); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1978 - *Avaria* (r. Ştefan Traian Roman); *Muntele alb* (r. Dan Necşulea); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Reţeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroş); 1982 - *Buletin de Bucureşti* (r. Virgil Calotescu); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Raliul* (r. Mircea Drăgan); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 -

Clipa de răgaz (r. Şerban Creangă); *Declaraţie de dragoste* (r. Nicolae Corjos); *Racolarea* (r. George Cornea); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Şobolanii roşii* (r. Florin Codre); *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan).

DOBRIN, Emilia

Actriţă (Vălenii de Munte, 1 august 1948). Studii: I.A.T.C (1971). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1969 - *Căldura* (r. Şerban Creangă); 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Porţile albastre ale oraşului* (r. Mircea Mureşan); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1976 - *Mere roşii* (r. Alexandru Tatos); 1977 - *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1981 - *Omul şi umbra* (r. Iulian Mihu); 1982 - *Secvenţe* (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urşianu); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); 1987 - *Figuranţii* (r. Malvina Urşianu); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu).

DOGA, Eugen

Compozitor din Republica Moldova (Mocroe, Râbniţa, 1 martie 1937). Studii: Conservatorul, Chişinău (1960). Peste 70 de filme în cinematografia rusă, moldovenească şi din România. Colaborator al regizorului Emil Loteanu (*Lăutarii* - 1971, *Şatra* - 1976, *O dramă la vânătoare* - 1978, *Anna Pavlova* - 1983).

Premii: ACIN 1981 (*Maria Mirabela*).

Alte filme: 1967 - *Se caută un paznic* (r. Gheorghe Vodă); 1969 - *Punguţa cu doi bani* (r. Anton Mater) - sm a; *Capra cu trei iezi* (r. Anton Mater) - sm a; *Singur în faţa dragostei* (r. Gheorghe Vodă); 1972 - *Viforul roşu* (r. Vasile Pascaru); 1973 - *Casă pentru Serafim* (r. Iacob Burghiu); 1974 - *Durata zilei* (r. Valeriu Gagiu); 1988 - *Maria şi Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo).

DOGARU, Dana

Actriţă (Bucureşti, 3 august 1953). Studii: IATC (1975). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Pe firul apei* (r. Letiţia Popa); 1979 - *Speranţa* (r. Şerban Creangă); 1980 - *Labirintul* (r. Şerban Creangă); 1981 - *Întoarce-te şi mai priveşte o dată* (r. Dinu Tănase); 1982 - *Calculatorul mărturiseşte* (r. George Cornea); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - *Expediţia* (r. Mircea Moldovan); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion).

DOMINIKOWSKY, Stefan

Operator, regizor polonez (Varşovia, 31 mai 1913). Între 1941 şi 1944 lucrează la jurnale de actualităţi şi documentare ONC. După 1945, sub numele Steve Norris, operator şi producător în Spania, Argentina, Canada şi Germania.

Filmografie operator: 1940 - *Cum se face un reportaj cinematografic* (r. Paul Călinescu); 1941 - *Castelul Peleş* (r. Ion I.Cantacuzino); 1942 - *Noi* (r. Ion I.Cantacuzino); *În slujba eroilor şi a aproapelui* (r. Witold Klimowicz); 1942 - *Sanatoriul Moroeni* (r. Valeriu Puşcariu); 1943 - *Ultima coborâre* (r. Paul Călinescu); 1944 - *Muzeul de istorie naturală „Gheorghe Antipa"* (r. Valeriu Puşcariu); *Schi de primăvară* (r. Paul Călinescu).

DOMOKOS, Géza

Scenarist, scriitor, publicist (Braşov, 18 mai 1928). Membru al CC al PCR (1969-1989). Deputat în MAN. După 1989, membru în CPUN, preşedinte al UDMR, deputat.

Filmografie: 1970 - *Sentinţa* (în colaborare cu Sándor Csoori, Ferenc Kósa, Nicolae Ţic) (r. Ferenc Kósa); 1974 - *De bună voie şi nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu).

DONE, Dorina

Actriţă (Călăraşi, 14 martie 1924 - iunie 1995). Studii: Institutul de teatru, Bucureşti (1953). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1953 - *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1957 - *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); *Liliacul înfloreşte a doua oară* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan).

DONE, Dumitru

Regizor film documentar (Giurgiu, 26 noiembrie 1923). Studii: Conservatorul de artă dramatică - actorie, Bucureşti (1948). Din 1951, în Studioul Al. Sahia, peste 200 filme documentare.

Premii: Vancouver 1961 (*Cultura legumelor*); Cork 1966; Leipzig 1966 (*Liniorii*); ACIN 1972 (*La ea te-ai gândit?*); ACIN 1985 (*Andrei Gaburã şi zootehnia*).

Filmografie: 1956 - *Mâini harnice*; 1958 - *În lumea păpuşilor*; 1962 - *Primăvară obişnuită*; 1963 - *Stăvilirea torenţilor*; 1964 - *20 de ani de pictură*; 1965 - *Păpuşarii*; 1968 - *Io, Mircea Voievod*; 1969 - *Cimentul*; 1971 - *Evocări*; 1973 - *Ruginoasa de la sat la oraş*; 1974 - *Tiparniţe româneşti*; 1976 - *Târguri şi nedei*; 1977 - *Cântarea României*; 1978 - *400 de ani de tipar la Sibiu*; 1979 - *Spectacol festiv Daciada*; 1980 - *Fraţi îngemănaţi*; 1981 - *Satul şi artiştii săi*; 1983 - *Sondorii*; 1984 -

Prima arhitectă din lume; *Destinul urban al unei localităţi rurale*; 1991 - *Tutunul*; 1992 - *SIDA*.

DORIAN, Dorel

Scenarist (Piatra Neamţ, 6 mai 1930). Studii: Facultatea de construcţii, Bucureşti (1953). Scriitor, dramaturg, publicist.

Filmografie: 1977 - *Regăsire* (în colaborare cu Anca Arion, Gheorghe Robu) (r. Ştefan Traian Roman); 1978 - *Avaria* (r. Ştefan Traian Roman).

DOROFTEI, Dorin Mircea

Regizor (Timişoara, 22 septembrie 1955). Studii: IATC (1982).

Premii: ACIN 1988 (*Nelu*).

Filmografie: 1987 - *Nelu*; 1989 - *Cenuşa păsării din vis*.

DRAGOŞ, Nicolae

Scenarist (Glogova, Gorj, 3 noiembrie 1938). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti (1960). Scriitor, poet, publicist. Înalt funcţionar în aparatul de propagandă al PCR. După 1990, activitate politică (PDAR). Scenarii şi comentarii la lungmetraje documentare şi de montaj, politice, cu caracter omagial.

Alte filme: 1974 - *Marmură pentru o posibilă statuie* (r. Leonard Popovici); 1975 - *Ani de luptă, ani de glorii* (r. Nicolae Dragoş); *File de epopee* (r. Nicolae Dragoş; 1976 - *Vârsta demnităţii* (r. Nicolae Dragoş); 1977 - *Un suflet, o patrie, o flacără* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1978 - *Tinereţea şantierelor* (r. Gh.Baciu); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul) - ff; 1981 - *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea) - ff; *Partid, inima ţării* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Un om trăind în viitor* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1983 - *Omagiu* (r. Virgil Calotescu); 1984 - *Ani eroici* (r. Virgil Calotescu), *România, o epocă de împliniri* (r. Pompiliu Gâlmeanu); 1986 - *Partidul, patria, poporul* (r. Virgil Calotescu); 1987 - *Timp eroic pe plaiuri de legendă* (r. Virgil Calotescu); 1988 - *Drumeţ în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni) - ff.

DRĂGAN, Ioana

Actriţă (Bucureşti, 21 august 1937). Protagonistă în filmele soţului ei, regizorul Mircea Drăgan.

Filmografie: 1964 - *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Războiul domniţelor* (r. Virgil Calotescu); 1970 - *B.D. intră în acţiune* (r. Mircea Drăgan); 1971 - *B.D. la munte şi la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Fraţii Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); 1978 - *Braţele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1982 - *Ţapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); *Plecarea Vlaşinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlaşinilor* (r. Mircea Drăgan).

DRĂGAN, Mircea

Regizor (Gura Ocniţei, 3 octombrie 1932). Studii: IATC (1955). Activitate publicistică (inclusiv critică de film); activitate didactică universitară. Rector al IATC (1976-1981); preşedinte al Centrului Naţional al Cinematografiei

(1967); secretar general al ACIN (1965-1974); vicepreşedinte al CIDALC (1970-1974). Doctor în filologie. Realizează filme de reconstituire istorică şi eroico-revoluţionare sau ecranizări ale unor opere literare de succes, marcate de gustul pentru spectaculos şi grandilocvenţă al anilor '50 - '60. După 1968, pelicule de divertisment.

Premii: Moscova 1961 (*Setea*); Moscova 1963 (*Lupeni '29*); ACIN 1972 (*Explozia*).

Filmografie: 1957 - *Dincolo de brazi* (şi scenarist, în colaborare cu Mihai Iacob); 1960 - *Setea*; 1962 - *Lupeni '29* (şi scenarist, în colaborare cu Nicolae Ţic, Eugen Mandric); 1964 - *Neamul Şoimăreştilor*; 1966 - *Golgota* (şi scenarist, în colaborare cu Nicolae Ţic); 1968 - *Columna*; 1970 - *B.D. intră în acţiune* (şi scenarist, în colaborare cu Nicolae Ţic); 1971 - *B.D. la munte şi la mare* (şi scenarist, în colaborare cu Nicolae Ţic); *Brigada Diverse în alertă* (şi scenarist, în colaborare cu Nicolae Ţic); 1972 - *Explozia*; 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (şi scenarist, în colaborare cu Constantin Mitru); *Fraţii Jderi* (şi scenarist, în colaborare cu Profira Sadoveanu, Constantin Mitru); 1976 - *Cuibul salamandrelor*; 1977 - *Aurel Vlaicu*; 1978 - *Braţele Afroditei*; 1981 - *O lume fără cer* (şi scenarist, în colaborare cu Nicolae Ţic, Eugen Mandric); 1982 - *Plecarea Vlaşinilor* (şi scenarist, în colaborare cu Ioana Postelnicu); 1983 - *Întoarcerea Vlaşinilor* (şi scenarist, în colaborare cu Ioana Postelnicu); 1984 - *Raliul*; 1986 - *Cucoana Chiriţa*; 1987 - *Chiriţa în Iaşi*; 1992 - *Atac în bibliotecă*.

DRĂGAN, Nicolae

Scenograf (Bucureşti, 20 septembrie 1939). Studii: Institutul de arhitectură, Bucureşti (1957). În perioada 1984-1993 lucrează în străinătate.

Premii: ACIN 1976 (*Dincolo de pod*).

Filmografie: 1967 - *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urşianu); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1969 - *Simpaticul domn R* (r. Ştefan Traian Roman); 1971 - *Puterea şi Adevărul* (r. Manole Marcus); *Serata* (r. Malvina Urşianu); 1972 - *Drum în penumbră* (şi costume) (r. Lucian Bratu); *Sfânta Tereza şi diavolii* (şi costume) (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Dragostea începe vineri* (şi costume) (r. Virgil Calotescu); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Hyperion* (şi costume) (r. Mircea Veroiu); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Artista, dolarii şi ardelenii* (în colaborare cu Nicolae Şchiopu) (r. Mircea Veroiu); *Melodii, melodii* (şi costume) (r. Francisc Munteanu); *Pe firul apei* (r. Letiţia Popa); *Vacanţă tragică* (r. Constantin Vaeni); 1980 - *Ancheta* (şi costume) (r. Constantin Vaeni); 1981 - *Ştefan Luchian* (şi costume) (r. Nicolae Mărgineanu); 1983 - *Lovind o pasăre de pradă* (şi costume) (r. Iosif Demian); *Misterele Bucureştilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Moara lui Călifar* (şi costume) (r. Şerban Marinescu); 1993 - *Pepe şi Fifi* (în colaborare cu Georgeta Solomon) (r. Dan Piţa).

DRĂGAN, Vasile Vivi

Operator (București, 28 august 1947). Studii: IATC (1973). Din 1990, producător și realizator de filme video.

Premii: ACIN 1979 (*Ora 0*); ACIN 1987 (*Moromeții*); UCIN 1991 (*Piața Universității, România*); UCIN 1994-95 (*Stare de fapt*).

Filmografie: 1976 - *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Gorj, străveche țară nouă* (r. Haralambie Boroș) - lm doc;1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1979 - *Mijlocaș la deschidere* (r. Dinu Tănase); *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); *Fiul munților* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); 1982 - *Călculatorul mărturisește* (r. George Cornea); *Năpasta* (r. Alexa Visarion); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Horea* (r. Mircea Mureșan); 1985 - *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); *Cei mai frumoși 20 de ani* (r. Mircea Mureșan) - lm doc; 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Moromeții* (r. Stere Gulea); 1988 - *Maria și marea* (r. Mircea Mureșan); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos); 1990 - *Te iubesc, libertate!* (r. Vivi Drăgan, Sorin Ilieșiu, Vlad Păunescu); 1991 - *Piața Universității, România* (r. Stere Gulea); 1992 - *Abel în cărucior* (r. Sándor Mihalyfy); *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); 1995 - *Stare de fapt* (r. Stere Gulea).

DRĂGHICI, Gheorghe

Machior (Crevedia, Ilfov, 12 aprilie 1940). Activitate îndelungată (din 1958) și rodnică, în Studioul București. Performanțe în filmul fantastic și istoric.

DRĂGHICI, Simona

Monteur (3 ianuarie 1912 - București, 1962). Lucrează la ONC, film documentar (1938-1946).

DRĂGULESCU, Alexandru

Regizor film documentar (Târgoviște, 22 august 1933). Studii: IATC (1956). Numeroase filme documentare, culturale și didactice, la Studioul Al. Sahia.

Premii: ACIN 1979 (*Neamul Lotrenilor*).

Filmografie: 1965 - *Ceasul rău*; 1966 - *Nedeea*;1967 - *Nuntă la Olteni*; 1970 - *Lăutarul*; 1972 - *Pădurile viitorului*; 1973 - *Micii arheologi*; 1974 - *Soarele Moldovei*; 1975 - *Anul 1600*; 1976 - *Legenda cetății de foc*; 1977 - *Contribuția intelligenței românești*; 1979 - *Semne străbune*; 1980 - *Poduri dunărene*; 1981 - *La Timișoara, într-o grădină*; 1983 - *Valea lui Anghel*; 1985 - *Iarna s-a oprit la Dunăre*; 1988 - *Târgoviște, veche vatră de comerț*; 1989 - *Petrochimiștii*; 1990 - *Ți-aduci aminte, Hans?*.

DRĂGULESCU, Bogdan

Regizor (Târgoviște, 2 mai 1961). Studii: IATC Debut în lungmetrajul de ficțiune: *Unde fugi maestre?* (1992).

DRĂGUȘANU, Valeriu

Regizor, scenarist (Trușești, Botoșani, 13 ianuarie 1956). Studii: IATC - filmologie (1980). Din 1981, asistent de regie și secund în Studioul București. Activitate didactică universitară.

Filmografie: 1984 - *Moara lui Călifar* (scenariu) (r. Șerban Marinescu); 1988 - episodul *Podul* (r: Valeriu Drăgușanu) din *Autostop*; 1993 - *Timpul liber* (și scenarist). (r. Valeriu Drăgușanu)

DRĂGUȘIN, Adrian

Operator (București, 3 septembrie 1951). Studii: IATC (1974).

Filmografie: 1980 - *Tridentul nu răspunde* (în colaborare cu Marian Stanciu) (r. Ștefan Traian Roman); 1981 - *Omul și umbra* (r. Iulian Mihu); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1984 - *Mușchetarii în vacanță* (r. Savel Stiopul); 1985 - episodul *Întârzierea* (r. Dan Stoica) din *Vară scurtă*; *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); 1986 - *Recital în grădina cu pitici* (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *Viața ca o poveste (Secvențe din istoria filmului românesc) (I-II)* (r. Costache Ciubotaru, Alecu Croitoru); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Taina jocului de cuburi* (r. Gheorghe Naghi); 1990 - *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); *Sanda* (în colaborare cu Basarab Smărăndescu) (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu).

DROCAN, Lucreția

Monteur (Buzău, 17 februarie 1907 - București, 1992). Studii: Facultatea de fizică, București. 1938-1949: la ONC, film documentar și jurnal de actualități. Montează (în colaborare) primul film de ficțiune al cinematografiei socialiste: *Răsună valea* (1949). Până în 1964, la studiourile Al. Sahia și București.

DRON, Dorin

Actor (Cernești-Lunca, Botoșani, 27 februarie 1920 - București, 30 aprilie 1994). Studii de drept și științe comerciale, București (1941). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Bulandra). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); *Codin* (r. Henri Colpi); *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1965 - *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Șopârla* (r. Mircea Iva); 1969 - *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); *Papesa Ioana* (r. Michael Anderson); 1972 - *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1974 - *Cireșarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1983 - *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu).

DRUC, Vlad

Regizor și scenarist film documentar din Republica Moldova (Pociumbăuți, Edineț, 17 octombrie 1948). Studii:

Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1972). Peste 60 de scurt și lungmetraje documentare.

Filmografie: 1973 - *Ion Creangă*; 1978 - *Tatăl*; *Goblenul*; 1980 - *Ciobanii*; 1982 - *Găgăuzii*; 1986 - *Jocurile copilăriei noastre*; 1988 - *Vai, sărmana turturică*; 1989 - *Vive la femme!*; *Goliciune*; *Plai de dor*; *Cheamă-i, Doamne, înapoi!*; 1990 - *Ștefan cel Mare*; 1991 - *Quo vadis, populе?*; 1992 - *Fronticre*.

DRUCKMANN, Julius

Operator (16 septembrie 1929). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova. Din 1951, în Studioul București. În anii '70 se stabilește și lucrează în Israel.

Filmografie: 1957 - *Galatheea* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Năică* (r. Elisabeta Bostan); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r. Elisabeta Bostan); *Pupăza din tei* (r. Elisabeta Bostan); 1966 - *Corigența domnului profesor* (în colaborare cu Ovidiu Gologan) (r. Haralambie Boroș); *Năică și barza* (r. Elisabeta Bostan); 1967 - *Năică și veverița* (r. Elisabeta Bostan); *Năică pleacă la București* (r. Elisabeta Bostan); 1969 - *Tinerețe fără bătrânețe* (r. Elisabeta Bostan); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu George Voicu) (r. Dinu Cocea); 1972 - *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan).

DRUGĂ, Ovidiu

Operator (Năsăud, 13 decembrie 1935). Studii: IATC (1957). După un scurt stagiu în Studioul București, se consacră activității din TV, semnând imaginea a numeroase filme documentare și de ficțiune.

DUCARU, Valentin

Operator (București, 23 martie 1950). Studii: IATC (1973). Din 1987, lucrează în Suedia.

Filmografie: 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Pe firul apei* (r. Letiția Popa); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea); *Non stop* (r. Manole Marcus); *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1983 - *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei).

DUGAN, Iva

/ Berejan Yvonne /

Actriță (Iași, 6 august 1910 - ?). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Protagonistă a filmelor realizate la Clipa-Film de către Horia Igiroșanu: 1926 - *Iadeș*; 1928 - *Iancu Jianu*; 1929 - *Haiducii*; 1931 - *Ciocoii / Cântecul străinului*; 1933 - *Insula Șerpilor*.

Iva Dugan în *Haiducii* (1929)

DUMBRAVĂ, Constantin

Naturalist, glaceolog, cercetător polar (Buhuși, 13 aprilie 1898 - Cannes, 22 septembrie 1935). Filmează în anii 1927-1931 în Groenlanda un documentar etnologic al expediției sale.

DUMITRAȘ, Cornel

Actor (Salonta, Bihor, 18 martie 1939 - București, 21 octombrie 1992). Studii: IATC (1961). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Giulești / Odeon).

Filmografie: 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); 1982 - *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu).

DUMITRESCU, Alexandru

Producător (Șuța Seacă, Dâmbovița, 6 octombrie 1896 - ?). Studii: Școala superioară de arhivistică și expertiză grafică, București. Șef al Serviciului cinematografic al Armatei în anii '20. Scenarist al filmului *Datorie și sacrificiu* (r. Ion Șahighian - 1925). Autor al volumului „Arta și tehnica cinematografică" (1926).

DUMITRESCU, Anca

Ilustrator muzical (București, 18 septembrie 1954). Studii: Conservatorul, București. Coloană sonoră și aranjament muzical la numeroase filme documentare și utilitare pentru cinema și video. Activitate didactică universitară.

DUMITRESCU, Bogdan

Regizor (București). Studii: Centro Sperimentale di Cinema, Roma.

Filmografie: 1990 - *Unde la soare e frig* (și scenarist); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (și scenarist, în colaborare cu Ioan Groșan).

DUMITRESCU, Catrinel

Actriță (Brăila, 11 octombrie 1956). Studii: IATC (1979). Activitate teatrală (Teatrul Național, Cluj; Teatrul Nottara).

Premii: ACIN 1979 (*Omul care ne trebuie*).

Filmografie: 1977 - *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1981 - *Non stop* (r. Manole Marcus); 1982 - *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu).

DUMITRESCU, Cornel

Operator, regizor, producător (București, 11 august 1903 - București, 21 mai 1984). La sfârșitul anilor '20, ucenicie în studiourile franceze, apoi realizează filme documentare în condiții artizanale pe cont propriu. În perioada 1941-1944, reportaj de front și jurnal de actualități la ONC Între 1949 și 1952, angajat la Romfilm.

Filmografie operator documentar: 1928 - *Obiceiuri de Crăciun* (r . Cornel Dumitrescu); 1938 - *CFR, o simfonie a muncii* (r. Jean Mihail); 1941 - *Mândra*

noastră țară (r. Paul Călinescu); 1943 - *Vulturașii* (r. Cornel Dumitrescu); *Pe urmele voievozilor români* (r. Cornel Dumitrescu); *Grădinile Capitalei* (r. Cornel Dumitrescu); 1949 - *Cupa tineretului muncitor* (r. Jean Georgescu); 1950 - *Canalul Dunăre- Marea Neagră* (r. P. Constantinescu); 1951 - *Sport și prietenie la Poiana Stalin* (r. P. Constantinescu). **Regizor ficțiune**: 1927 - *O apașă fără voie / Apașa Paulette* (și scenarist, în colaborare cu Théodore Grinbert; operator; interpret); 1929 - *Gogulică cheferist* (și scenarist); *Guguță la țtrand* (și scenarist, în colaborare cu Marcel Blossoms; operator); 1938 - *Poveste tristă* (și scenarist; operator); 1946 - *Pădurea îndrăgostiților* (și scenarist, în colaborare cu Dumitru Rădulescu; operator; sunetist; monteur).

DUMITRESCU, Gheorghe

Compozitor (Oteșani, Vâlcea, 15 decembrie 1914 - București, 20 februarie 1996). Studii: Conservatorul, București (1941).

Premii: Mamaia 1962 (*Tudor*).

Alte filme: 1950 - *Pentru industrializare, pentru socialism*; 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu).

DUMITRESCU, Ion

Compozitor (Oteșani, Vâlcea, 20 mai 1913). Studii: Conservatorul, București (1941). Muzică pentru filme documentare și de ficțiune.

Filmografie: 1943 - *Grădinile capitalei* (r. Cornel Dumitrescu);1949 - *Pădurile* (r. Jean Georgescu); 1951 - *Pagini din lupta Partidului* (r. Ion Bostan); 1956 - *Pe Muntele Retezat* (r. Ervin Szekler); 1946 - *Pădurea îndrăgostiților* (r. Cornel Dumitrescu); 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu).

DUMITRESCU-TIMICĂ, Silvia

Actriță (Craiova, 29 octombrie 1902). Îndelungată și prestigioasă carieră teatrală (Teatrul Național, București; Teatrul Nottara). Rare apariții în film: 1943 - *Cătușe roșii* (r. Carmine Gallone); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici).

DUMITRIU, Filip

Scenograf (Mangalia, 11 iunie 1918 - București, 30 octombrie 1977). Studii: Academia de arte frumoase, București (1942). Până în 1970, lucrează numai în colaborare cu Nicolae Teodoru.

Premii: Mamaia 1966 (*Haiducii*); ACIN 1978 (*Ediție specială*).

Filmografie: 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); *Gelozia bat-o vina* (r. Elena Negreanu); 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1958 - *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Mofturi 1900* (și costume) (r. Jean Georgescu); 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1966 - *Șapte băieți și o știrengăriță* (r. Bernard Borderie); *Corigența domnului profesor* (în colaborare cu Nicolae Teodoru, Rodica Savin) (r. Haralambie Boroș); 1967 - *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk); 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); 1969 - *Baladă pentru Măriuca* (r. Titel Constantinescu, Constantin Neagu); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (în colaborare cu Constantin Simionescu) (r. Mircea Drăgan); 1971 - *Brigada Diverse în alertă* (în colaborare cu Constantin Simionescu) (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Chemarea aurului* (costume) (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1974 - *Nemuritorii* (în colaborare cu Ioana Cantuniari, Richard Schmidt, Sever Frențiu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Insula comorilor* (scenograf, în colaborare cu Nicolae Teodoru; și costume) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Piratii din Pacific* (scenograf, în colaborare cu Nicolae Teodoru; și costume) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Ediție specială* (în colaborare cu Florin Gabrea) (r. Mircea Daneliuc).

DUMITRIU, Petru

Scenarist (Buziaș, 8 mai 1924). Scriitor, romancier. Membru de onaore al Academiei Române. Semnează scenarii după propriile sale opere: *În sat la noi* (r. Victor Iliu, Jean Georgescu - 1951), *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu - 1957). De la sfârșitul anilor '50 trăiește în Franța. Alte ecranizări: 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1994 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie).

DUMITRU-FONY, Constantin

Operator (Buhuși, 29 octombrie 1935). Din 1953, în Studioul București, film de ficțiune, documentar și utilitar.

Filmografie ficțiune: 1974 - *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); *De bună voie și nesilit de nimeni* (în colaborare cu Cornel Diaconu) (r. Maria Callas Dinescu); 1975 - *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); 1978 - *Melodii, melodii* (în colaborare cu Alexandru Groza) (r. Francisc Munteanu); *Totul pentru fotbal* (în colaborare cu Alexandru Groza) (r. Andrei Blaier); 1980 - *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); 1983 - *Râdeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Fapt divers* (r. Andrei Blaier).

DUMITRU, Gheorghe

Operator film documentar (Sălcioara, Buzău, 25 martie 1926). Din 1950, la Studioul Al. Sahia. Peste 1 700 subiecte de jurnal de actualități și cca. 250 reportaje.

Premii: ACIN 1978 (*Premieră în largul mării*); ACIN 1983 (*Unul dintre noi*); ACIN 1985 (*Maturitate*; *Tinerețe*; *Constantin Lucaci*).

Alte filme: 1971 - *Ritmuri românești* (r. Octav Ioniță); 1975 - *Țara Hațegului* (r. Octav Ioniță); 1976 - *Carpații românești* (r. Octav Ioniță); 1977 - *Țara turismului romantic* (r. Octav Ioniță); 1978 - *Petronauții* (r. Jean Petrovici); *Premieră în largul mării* (r. Jean Petrovici); 1979 - *Drumul pietrei* (r. Ion Bîrsan); 1981 - *Orașul teatrelor* (r. Ion Moscu); 1982 - *Un om trăind în viitor / Nicolae Titulescu* (r. Pompiliu Gîlmeanu); *Șurile* (r. Titus Mesaros); 1983 - *Cântece din țara mea* (r. Ion

Visu); 1984 - *Canalul Dunărea - Marea Neagră* (r. Ervin Szekler); 1985 - *Constantin Lucaci* (r. Jean Petrovici); 1986 - *Halterofilii* (r. Luiza Ciolac); 1987 - *Virtuozitate* (r. Jean Petrovici); 1988 - *Locuri de epopee* (r. Virgil Calotescu).

DURDEU, Lucian

Regizor film documentar (București, 7 octombrie 1929 - București, 6 noiembrie 1989). Studii: IATC (1955). Realizează peste 50 scurtmetraje, în majoritate cu tematică agricolă.

Premii: Padova 1971 (*Sub aripile avionului*); Santarem 1978 (*Operă fără sfârșit*); Santarem 1979 (*Din tainele heleșteelor*); Santarem 1980 (*O floare*).

Alte filme: 1969 - *Oameni de seamă ai agriculturii românești*; 1970 - *Irigarea culturilor agricole*; 1971 - *Asigurarea bazei furajere*; 1972 - *Cultura legumelor pentru industrializare*; 1973 - *Scurgerea apelor de suprafață*; 1975 - IAS *Ograda*; 1976 - *Modernizarea plantațiilor clasice de pomi*; 1977 - *Prin hergheliile RSR*; 1978 - *Mecanizarea lucrărilor în horticultură*; 1979 - *Legumicultura*; 1980 - *Peștii de la Măxineni*; 1981 - *IAS. 30 Decembrie*; 1982 - *Animalele, o mare bogăție*; 1983 - *Oaia de Rușeț*; 1984 - *Mecanizarea culturii cartofilor*; 1985 - *Integrare, specializare, eficiență*; 1986 - *Producții mari de legume*; 1988 - *Învățământul agricol românesc*; 1989 - *Producția de struguri și vin*.

E

EDULESCU, Nicolae

Scenograf (București, 29 aprilie 1943). Studii: Institutul de arte plastice, București (1968).

Premii: ACIN 1979 (*Speranța*).

Filmografie: 1973 - *Viforița* (în colaborare cu Ștefan Marițan; și costume) (r. Mircea Moldovan); *Proprietarii* (în colaborare cu Adriana Păun; și costume) (r. Șerban Creangă); 1974 - *Muntele ascuns* (în colaborare cu Adriana Păun; și costume) (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1975 - *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (costume) (r. Mircea Drăgan); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1979 - *Speranța* (r. Șerban Creangă); 1980 - *Labirintul* (r. Șerban Creangă).

EFTIMIU, Victor

Scriitor, dramaturg, publicist, scenarist (Boboștița, Albania, 24 ianuarie 1889 - București, 27 noiembrie 1972). Membru al Academiei Române. Pe parcursul vieții, câteva contacte cu cinematograful: 1911 - inserarea în spectacolul Teatrului Național cu piesa *Înșir'-te mărgărite* a unor intermedii cinematografice (r: Aristide Demetriade, Grigore Brezianu); 1912 - *Dragoste la mănăstire*, film nefinisat, prezentat totuși public, și *O zi la Constanța*, documentar „după inspirația" sa; 1916 - *Buze otrăvite*, film „aranjat de dl. Victor Eftimiu". Între 1915, și 1918, la Berlin, frecventează studiourile germane cărora le propune câteva scenarii; în 1955 oferă cinematografiei românești scenariile „Haiducii" și „Păcală și Tândală". În anul 1933 scrie dialogurile pentru versiunea românească a filmului *Trenul fantomă* (r: Jean Mihail).

ENESCU, Adrian

Compozitor (București, 31 martie 1948). Studii: Conservatorul, București (1974). Este colaboratorul regizorilor generației '70, cu precădere al lui Dan Pița și al lui Mircea Veroiu.

Premii: ACIN 1980 (*Bietul Ioanide*); ACIN 1985 (*Ciuleandra*; *Pas în doi*); ACIN 1988 (*Rezervă la start*; *Umbrele soarelui*; *Hanul dintre dealuri*); UCIN

1990 (*Faleze de nisip*); UCIN 1992 (*Hotel de lux*; *Domnișoara Cristina*).

Filmografie: 1973 - *Șapte zile* (r. Mircea Veroiu); *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Al patrulea stol* (în colaborare cu Radu Goldiș) (r. Timotei Ursu); *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); 1980 - *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Pița); 1981 - *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Așteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Concurs* (r. Dan Pița); *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Să mori rănit din dragoste de viață* (r. Mircea Veroiu); *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Pas în doi* (r. Dan Pița); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *O zi la București* (în colaborare cu Dumitru Capoianu, Nicu Alifantis, Medeea Marinescu) (r. Ion Popescu-Gopo); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); *Domnișoara Cristina* (r. Viorel Sergovici); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (r. Bogdan Dumitrescu).

ENESCU, Marcel

Actor (București, 23 august 1898 - 14 iunie 1983). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1920). Îndelungată carieră teatrală (Teatrul Național, București). Numeroase apariții de plan doi pe parcursul a șase decenii de activitate.

Filmografie: 1923 - *Țigăncușa de la iatac* (r. Alfred Halm); 1927 - *Drumul iertării* (r. Ion Niculescu-Brună, Fernand Gabriel Rosca); 1933 - *Trenul fantomă* (r. Jean Mihail); 1946 - *Pădurea îndrăgostiților* (r. Cornel Dumitrescu); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu).

ERCOLLE, Georges

Operator francez - film documentar (? - ?). Reporter al Casei Pathé în timpul primului război mondial, când colaborează cu Serviciul cinematografic al Armatei române. Realizează zece reportaje de front însumând peste 2 000 metri negativ filmat. Revine în anii '30 în România ca reporter al jurnalului *Pathé News*.

Filmografie: 1917 - *Cu viteaza armată română*; *Acțiunile trupelor române în Munții Carpați*; *Vizitele regelui Ferdinand pe front*; *Aniversarea Independenței României*; *Regina Maria la spitalele militare*.

ETTERLE, Fory

Actor (Ploiești, 24 mai 1908 - București, 16 septembrie 1983). Studii: Facultatea de Drept, București; Conservatorul de artă dramatică, București (1929). Remarcabilă și îndelungată activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). Pe ecran, numeroase roluri de compoziție.

Premii: ACIN 1973 (*Conspirația, Departe de Tipperary*).

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Haiducii* (r. Dinu Cocea); *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Serbările galante* (r. René Clair); 1967 - episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; 1968 - *Aventurile lui Tom Sawyer* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); *Bătălia pentru Roma* (r. Robert Siodmak); *Moartea lui Joe Indianul* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Pentru că*

Fory Etterle în *Darclée* (1960)

se iubesc (r. Mihai Iacob); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); 1976 - *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); 1983 - *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu).

EVERAC, Paul

Scenarist (Oradea, 23 august 1924). Studii: Facultatea de Drept, București. Scriitor, dramaturg, publicist.

Filmografie: 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1972 - *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1983 - *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos).

F

FÁBIAN, Ferenc

Actor (Gălăuțaș, Harghita, 2 noiembrie 1933 - Oradea, 9 martie 1979). Studii: Institutul de teatru, Târgu Mureș (1956). Susținută activitate teatrală ca actor și regizor (Teatrul Maghiar din Timișoara). Roluri importante în cinematografia ungară (*Plus minus o zi* - r. Zoltán Fábri, 1972; *Al treilea alergător de cursă lungă* - r. Peter Bacso, 1973; *Gornistul* - r. Janós Rósza, 1978) și română.

Alte filme: 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 _ *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan).

FAUST, Antoaneta

Monteur (Brăila, 18 octombrie 1914 - București, 12 martie 1994). Din 1942, la ONC și Studioul Al. Sahia. Colaborează la jurnalul de actualități, dublaje și filme documentare. Activitate didactică universitară (1957-1960).

FAY, Ștefan

Operator (Onești, 17 septembrie 1943). Studii: IATC (1973). Semnează în colaborare cu Florin Paraschiv (1976 - *Ultimele zile ale verii*; *Gloria nu cântă*). Din 1978 lucrează în Franța.

FĂLCOIANU, Rodica

Monteur (Brezoaia, Ilfov, 2 iunie 1942).

Filmografie: 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); 1976 - *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); 1978 - *Din nou împreună* (r. George Cornea); 1979 - *Mijlocaș la deschidere* (r. Dinu Tănase); 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana

Nicolae); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae).

FÉHER, Andrei

Operator. Din anii '70, lucrează în Suedia sub numele Andrew Whyte.

Filmografie: 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Șofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Alo?...Ați greșit numărul!* (r. Andrei Călărașu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu).

FÉHER, Gheorghe

Operator film documentar (Salonta, 5 iulie 1924). Din 1951, în Studioul Al. Sahia, jurnal de actualități, reportaj de eveniment și peste 150 de documentare. Colaborator constant al regizorului Ervin Szekler (*Lumină pe Lotru* - 1969; *Învingătorii* - 1970; *Anul bărcilor de aur* - 1971; *Mișcare ... sănătate* - 1972; *Tenis, tenis, tenis* - 1974; *Micii meșteri mari* - 1975; *Jocul copilăriei noastre* - 1976; *Campionii* - 1977; *Familia marii familii* - 1979; *Fără riscuri, fără obligații* - 1980; *S-a mutat un munte* - 1981). Din anii '80, stabilit în Suedia.

Alte filme: 1951 - *Palatul Pionierilor* (r. Mihai Botăreanu); 1959 - *Onești* (r. Paul Cojocaru); 1960 - *Mărturii despre Enescu* (r. Ion Bostan); 1963 - *23 August 1944* (r. Pavel Constantinescu); 1973 - *Suflet din sufletul neamului meu* (r. Constantin Vaeni); 1978 - *O boală vindecabilă* (r. Mircea Săucan).

FEKETE, László

Operator (Mintia, Hunedoara, 29 aprilie 1889 - Cluj, 14 decembrie 1946). Între 1914 și 1921, peste 40 de filme realizate la Cluj cu regizorii din echipa lui Jenö Janovics: Mihály Kertész (*Bank Ban* - 1914), Jenö Janovics (*Liliomfi* - 1915; *Învățătoarea* - 1916; *Din grozăviile lumii* - 1920), Elémér Hetényi (*Palika* - 1918). Ulterior, film documentar și jurnal de actualități în cadrul firmei Foto-Film din Cluj (*Orașul Cluj* - r. M. Berczy, 1921; *Blajul istoric și cultural* - r. László Fekete, 1927; *Industria sârmei Brăila* - r. Jenö Janovics, 1934; *Obiceiuri din Transilvania* - r. Jenö Janovics, 1941).

FEKETE, Mihály

Actor, regizor (Gongrod, Ungaria, 1884 - Cluj, 1960). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Budapesta. Bogată carieră teatrală în trupele maghiare din Timișoara, Bratislava, Budapesta și, între 1920 și 1940, la Cluj. Colaborator apropiat al lui Jenö Janovics în producțiile căruia este interpret sau/și regizor:

Filmografie: 1913 - *Mânzul șarg* (r. Jenö Janovics); 1914 - *Bank Ban* (r. Mihály Kertész); 1915 - *Magdalena de la munte* (r. Márton Garas); 1916 - *Bătrânul infanterist și fiul său husarul* (r. Mihály Fekete); 1917 - *Contagiunea* (r. Mihály Fekete); 1920 - *Din grozăviile lumii* (r. Jenö Janovics).

FERICEANU, Traian

Regizor (Comlăuș-Sîntana, Arad, 5 iulie 1928 - București, 24 septembrie 1983). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1953). Realizează scurtmetraje documentare și filme de ficțiune (*Gelozia bat-o vina* - 1954; *Popescu 10 în control*; *Șofer de mare viteză* - 1955; *Poveste de toamnă* - 1962) la Studiourile Al. Sahia, București, la Televiziune și, din 1962, la Studioul Ministerului de Interne.

FERNOAGĂ, Cătălina

Regizor film documentar (București, 1 octombrie 1964). Studii: ATF - regie teatru (1992). Fiica producătorului Dumitru Fernoagă. Monteur și apoi regizor la Studioul Al. Sahia.

Premii: UCIN 1990; Nyon 1990; Marele Premiu, Tampere 1991 (*De Crăciun ne-am luat ratia de libertate*).

Alte filme: 1993 - *Călăuză în Sarajevo*; 1994 - *Mircea Eliade*; 1995 - *Eternitatea - variațiuni pe această temă*.

FERNOAGĂ, Dumitru

Producător (Cuciulata, Brașov, 1 august 1931). Studii: Institutul de Științe Economice și Planificare, București (1953). Director al Arhivei Naționale de Filme (1965-1966; 1969-1972), al Studioului cinematografic București (1966-1969) și al Casei de filme 5 (1972-1989). După 1990, distribuitor independent.

FILIMON, Tudorel

Actor (București, 26 iulie 1953). Studii: IATC (1976). Activitate teatrală (Teatrul Țăndărică).

Filmografie: 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Mitică Popescu* (r. Mănole Marcus); 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Pița); 1986 - *Răstimp* (r. Friederich Schulle); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu).

FILIP, Tania

Actriță (București, 24 iunie 1959). Studii: IATC (1982). Activitate teatrală (Teatrele Naționale din Craiova și București).

Filmografie: 1977 - *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1978 - *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); 1980 - *Pruncul, petrolul și ardelenii* (r. Dan Pița); *Tridentul nu răspunde* (r. Ștefan Traian Roman); 1981 - *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *Calculatorul mărturisește* (r. George Cornea); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Căruța cu mere* (r. George Cornea); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); 1987 - *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu).

FILOTTI, Maria

Actriță (Batogu, Brăila, 4 octombrie 1883 - București, 4 noiembrie 1956). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1906). Prestigioasă activitate teatrală ca interpretă (societară a Teatrului Național din București) și directoare de teatru (1939-1948). Rare

apariții în film: 1912 - *Independența României* (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1920 - *Pe valurile fericirii* (r. Dolly A. Sigetti); 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu).

FINTEȘTEANU, Ion

Actor (București, 18 martie 1899 - București, 21 octombrie 1984). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1921). Prodigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, colaborări ocazionale (roluri de culoare).

Filmografie: 1923 - *Țigăncușa de la iatac* (r. Alfred Halm); 1925 - *Datorie și sacrificiu* (r. Ion Șahighian); *Năbădăile Cleopatrei* (r. Ion Șahighian, Jean Georgescu); 1950 - *Bulevardul „Fluieră vântu"* (r. Jean Mihail); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu);

Ion Fințeșteanu în *Afacerea Protar* (1954)

1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Serata* (r. Malvina Urșianu).

FINȚI, Andrei

Actor (București, 14 august 1952). Studii: IATC (1976). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); 1978 - *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Oprițescu); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1981 - *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); 1982 - *Așteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Comoara* (r.Iulian Mihu); 1984 - *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier).

FISCHER, Gheorghe

Operator (Timișoara, 15 iulie 1931). Studii: IATC (1955). Colaborare constantă cu Alexandru Întorsureanu; brevetează împreună sistemul Graphis Color. Din 1981 lucrează în Germania.

Premii: ACIN 1972; Salerno 1974 (*Felix și Otilia*).

Filmografie: 1955 - *La mere* (în colaborare cu Claudiu Iliuț) (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1958 - *Viața nu iartă* (în colaborare cu George Cornea, Alexandru Întorsureanu) (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Aproape de soare* (în colaborare cu Ion Anton) (r. Savel Stiopul); *Flăcăul și focul* (în

colaborare cu Ion Anton) (r. Savel Stiopul); 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1962 - *Poveste de toamnă* (în colaborare cu Alexandru David) (r. Traian Fericeanu); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); 1965 - *Şah la rege* (r. Haralambie Boroş); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ştefan Traian Roman); 1971 - *Felix şi Otilia* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Iulian Mihu); 1973 - *Trecătoarele iubiri* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Malvina Urşianu); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Iulian Mihu); 1975 - *Alexandra şi infernul* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Iulian Mihu); 1976 - *Marele singuratic* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Iulian Mihu); *Operaţiunea Monstrul* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Manole Marcus); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Malvina Urşianu); 1980 - *Am fost 16* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. George Cornea).

FISCHER, Ştefan

Operator, regizor film documentar (Cluj, 13 ianuarie 1936). Studii: IATC (1967). Lucrează în Studioul Al. Sahia şi la Televiziune. În anii '70, se stabileşte în Germania.

Filmografie: 1968 - *Nedeia* (r. Alexandru Drăgulescu); 1969 - *Gaudeamus* (r. Eugen Popiţa); 1970 - *Am învins urgia apelor* (r. Paul Orza); *Convoiul* (r. Alexandru Boiangiu); 1971 - *Temă fără variaţiuni* (r. Ştefan Fischer); 1972 - *Un pas pe lună, doi paşi pe pământ* (r. Ştefan Fischer).

FISCUTEANU, Ion

Actor (Sânicolaul de Câmpie, Mureş, 19 noiembrie 1937). Studii: IATC (1962). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Târgu Mureş).

Filmografie: 1981 - *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); 1982 - *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); 1983 - *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); 1984 - *Acordaţi circumstanţe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); episodul *Vară scurtă* (r. Tereza Barta) din lungmetrajul cu acelaşi titlu; 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Şerban Marinescu); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

FLORESCU, Jean Lorin

Actor (Bucureşti, 5 mai 1924 - Bucureşti, 1992). Studii: Institutul de artă cinematografică, Bucureşti (1953). Activitate teatrală (Teatrul Mic). În film, numai roluri secundare şi de culoare.

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1963 - *Paşi spre lună* (r. Ion Popeseu-Gopo); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1966 - *Şapte băieţi şi o strengăriţă* (r. Bernard Borderie); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); 1974 - *Cireşarii* (r. Andrei Blaier) -

serial TV; *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1977 - *Acţiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Povestea călătoriilor* (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); 1984 - *Moara lui Călifar* (r. Şerban Marinescu); *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis).

FLORESCU, Mihai

Actor (Huşi, 3 decembrie 1895 - Paris, septembrie 1925). Activitate teatrală şi cinematografică în Franţa unde, în anii '20, joacă numeroase roluri de prim plan în filmele unor regizori importanţi: Henri Diamant Berger (*Cei trei muşchetari* - 1922), Louis Feuillade (*Vindicta* - 1924), Jean Epstein (*Picătura de sânge* - 1924), Rex Ingram (*Mare Nostrum* - 1925), ş.a.

FONDANE, Benjamin → FUNDOIANU, B.

FONTANEL, Adolf

Inginer de sunet. Cineast francez (? - Paris, 1959). Între 1937 şi 1941. Lucrează la ONT şi apoi la ONC (director tehnic), unde organizează sectorul sunet. pe baze profesioniste

FORESCU, Maria

Actriţă (Cernăuţi, 15 ianuarie 1875 - 194?). În Germania, pe scenele teatrelor dramatice şi de operetă. Din 1912, peste 70 de roluri în filme germane şi engleze sub bagheta unor regizori de marcă: Carl Froelich (*Dansatorul* - 1919), Joe May (*Veritas Vincit* - 1919), F.W.Murnau (*Marizza* - 1920), Urban Gad (*Călătoria lui Hanele spre cer* - 1922), E.A.Dupont (*Ea şi cei trei* - 1922), Paul Czinner (*Nju* - 1924), Holger Madsen (*Vârfuri* - 1926), ş.a. În 1930, apare în versiunea germană a filmului românesc *Ciuleandra*.

FORŢU, Elena

Pictor de costume, scenograf (Râmnicu Sărat, 9 septembrie 1929). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1954). Lucrează mai ales în teatru şi la televiziune.

Filmografie: 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *Casa neterminată* (scenograf) (r. Andrei Blaier); *Merii sălbatici* (în colaborare cu Lucia Metsch/Sestopali) (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Rămăşagul* (în colaborare cu Nely Merola Grigoriu) (r. Ion Popescu-Gopo); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu).

FOTINO, Mihai

Actor (Bucureşti, 14 septembrie 1930). Fiul actorului Mişu Fotino. Importantă activitate în teatru (Teatrul Naţional, Bucureşti) şi la televiziune. Cu precădere roluri de comedie.

Filmografie: 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); *Politică şi ... delicatese* (r. Haralambie Boroş); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu);

Mişu Fotino, Radu Beligan şi Maria Filotti în *Visul unei nopţi de iarnă* (1944)

1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Elixirul tinereţii* (r. Gheorghe Naghi); 1976 - *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1987 - *Chiriţa în Iaşi* (r. Mircea Drăgan).

FOTINO, Mişu

Actor (Bucureşti, 24 iulie 1886 - Braşov, 4 ianuarie 1970). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1906). Îndelungată activitate teatrală, fondator al Teatrului de Stat din Braşov. Sporadică activitate cinematografică.

Filmografie: 1913 - *Cetatea Neamţului* (r. Emil Gîrleanu); 1937 - *Doamna de la etajul II* (r. Dezideriu Major); 1944 - *Visul unei nopţi de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1954 - *... şi Ilie face sport* (r. Andrei Călăraşu).

FREDANOV, Beate

Actriţă (Cernăuţi, 11 mai 1913). Studii: Academia de muzică şi artă dramatică, Viena (1933). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). Profesor universitar. În film, apariţii accidentale, dar memorabile: 1973 - *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urşianu); 1985 - *Cantonul părăsit* (r. Adrian Istrătescu-Lener).

FRENŢIU, Sever

Scenograf (Săcuieni, Bihor, 15 septembrie 1932). Studii: Institutul de Arte plastice, Cluj (1955). Pictură, gravură, artă decorativă, scenografie de teatru şi,

ocazional, de film: 1974 - *De bună voie şi nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); *Nemuritorii* (în colaborare cu Filip Dumitriu, Ioana Cantuniari, Richard Schmidt) (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea).

FULGEANU, Florica

Regizor film documentar. Studii: IATC (1971). În Studioul Al.Sahia, din 1984, peste 25 de filme, în majoritate, ştiinţifice.

Filmografie: 1984 - *Coordonatele materiei*; 1985 - *Sîngele, puterea vieţii*; 1987 - *Copiii, sensul vieţii*; 1989 - *Răspunderi pentru urmaşi*; 1990 - *Şcoala românească de chirurgie*; 1991 - *Muzeul aurului.*

FUNDOIANU, B.

Scenarist (Iaşi, 14 noiembrie 1898 - Auschwitz, 22 octombrie 1944). Scriitor, publicist cu pseudonimul Benjamin Fondane. Din 1923, trăieşte în Franţa. Susţinută preocupare pentru cinematograf (scenarii, conferinţe, articole) din perspectiva avangardei anilor '20. Între 1929 şi 1932 este angajat al Studioului Paramount, Joinville. În anul 1936 lucrează în studiourile argentiniene. Volume: „Cinepoeme" (1928), „Scrieri pentru cinema" (1984).

Filmografie: 1934 - *Rapt* (r. Dimitri Kirsanoff); 1936 - *Tararira* (r. B. Fundoianu)

FURDUI, Dumitru

Actor (Băileşti, Dolj, 27 octombrie 1936). Studii: IATC (1957). Popular interpret comic de teatru şi de televiziune. Din 1982 lucrează în Franţa; ocazional, film (*Mina Tannenbaum* - r. Martine Dugowson, 1994).

Filmografie: 1958 - *Doi vecini!* (r. Geo Saizescu); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); *Soldaţi fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1967 - *Împuşcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); 1970 - *B.D. intră în acţiune* (r. Mircea Drăgan); *Fraţii* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1971 - *B.D. la munte şi la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Porţile albastre ale oraşului* (r. Mircea Mureşan); 1974 - *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan).

G

GABREA, Florin

Scenograf (București, 18 aprilie 1943). Studii: Institutul de arhitectură, București (1961). Semnează cu precădere scenografie TV. Din 1979 lucrează în străinătate.

Premii: ACIN 1978 (*Ediție specială*); UCIN 1994-95 (*Rosenemil - o tragică iubire)*

Alte filme: 1969 - *Canarul și viscolul* (r. Manole Marcus); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Ediție specială* (în colaborare cu Filip Dumitriu) (r. Mircea Daneliuc); 1992 - *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea).

GABREA, Radu

Regizor (București, 20 iunie 1937). Studii: Institutul de Construcții, București (1960); IATC (1968). Una dintre promisiunile confirmate ale generației '70 a cărui carieră devine discontinuă, după 1974, când se stabilește în Germania, unde semnează ca regizor, scenarist și producător câteva filme de interes internațional (*O făclie de Paști* - 1982; *Un bărbat ca Eva* - 1984; *Secretul peșterii de gheață* - 1989).

Premii: Locarno 1969 (*Prea mic pentru un război atât de mare*).

Alte filme, în România: 1968 - *Amintiri bucureștene* - lm doc; 1971 - *Urmărirea* - serial TV; 1973 - *Dincolo de nisipuri*; 1976 - *Peisaj negru*; 1990 - *Călătorie surpriză* - film TV; 1992 - *Rosenemil - o tragică iubire.*

Radu Gabrea

GAGIU, Valeriu

Regizor, scenarist, scriitor, publicist din Republica Moldova (Chișinău, 1 mai 1938). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1963). Se afirmă, în 1961, ca scenarist al filmului *Omul merge după soare* (r. Milail Kalik). Din 1966, lungmetraje de ficțiune.

Filmografie: 1966 - *Gustul pâinii*; 1969 - *Zece ierni pe o vară*; 1971 - *Explozie cu efect întârziat*; 1973 - *Ultimul haiduc*; 1974 - *Durata zilei*; 1976 - *Pe urmele fiarei*; 1977 - *Când ai alături un bărbat*; 1982 - *Iunie în flăcări*; 1983 - *Istoria unui galben*; 1985 - *Deținutul misterios*; 1988 - *Corbii prada nu-și împart*; 1989 - *Crăciunul însângerat* (lm doc); 1990 - *Strada felinarelôr stinse.*

GALIN, Carmen

Actriță (Iași, 14 martie 1946). Studii: IATC (1967). Prodigioasă activitate teatrală (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț; Teatrul Național, Cluj; Teatrul Mic și Teatrul Național, București).

Premii: ACIN 1981 (*Saltimbancii, Ana și „hoțul"*).

Filmografie: 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1967 - *K.O.* (r. Mircea Mureșan); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); 1973 - *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); 1974 - *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Speranța* (r. Șerban Creangă); 1980 - *Labirintul* (r. Șerban Creangă); *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Pița); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Falcze de nisip* (r. Dan Pița); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolac); *Povestea călătoriilor* (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); 1985 - *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Opriței scu); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); *Vinovatul* (r. Alexa Visarion).

Carmen Galin în *Saltimbancii* (1981)

GAȘPAR, Alexandru

Regizor film documentar (Cluj, 22 martie 1913). Studii: Facultatea de electrotehnică, Iași (1954); IATC (postuniversitar, 1973). Din 1962, în Studioul Al. Sahia, filmări speciale și

film științific. Peste 100 documentare și filme utilitare. După 1990, producător independent.

Premii: ACIN 1973 (*Premieră după 75 de ani*); Belgrad 1976, Praga 1976 (*Armele naturii*).

Alte filme: 1962 - *Audiocinematografia*; 1965 - *Energie*; 1968 - *Valea Oltului*; 1970 - *A doua premieră*; 1973 - *Marinesco - comunicare cinematografică*; 1974 - *Structura metalelor și aliajelor*; 1975 - *Muzeul cinematografiei române I, II*; 1976 - *Expediție românească în Sahel*; 1977 - *Seismele de tip vrâncean*; 1978 - *Aripi românești*; 1979 - *Cibernetica*; 1982 - *Străpungerea*; 1985 - *Tuneliștii*.

GĂITAN, Vladimir

Actor (Suceava, 2 februarie 1947). Studii: IATC (1970). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1969 - *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); *Căldura* (r. Șerban Creangă); 1970 - *Așteptarea* (r. Șerban Creangă); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Din nou împreună* (r. George Cornea); 1979 - *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu);

Vladimir Găitan și George Mihăiță în *Reconstituirea* (1969)

Năpasta (r. Alexa Visarion); 1984 - *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu).

GĂRDESCU, Irina

Actriță (1947). Fiica actorului Nicolae Gărdescu. Din a doua jumătate a anilor '70 s-a stabilit în străinătate.

Filmografie: 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); *Orașul care iubește* (r. Anastasia Anghel); 1966 - *Ultima noapte a copilăriei* (r. Savel Stiopul); *Șopârla* (r. Mircea Ivă); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel

Todea); 1974 - *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis).

GĂRDESCU, Nicolae

Actor (București, 11 august 1903 - București, 25 iunie 1982). Studii: Facultatea de drept și filozofie, București; Conservatorul de artă dramatică, București (1927). Îndelungată activitate teatrală (dramă, comedie, operetă), la radio și la televiziune. În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1934 - *Bing-Bang* (r. N. Stroe, Vasile Vasilache); 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1956 - *Întârziații* (r. Ion Barna); *Fetița mincinoasă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1968 - *Aventurile lui Tom Sawyer* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); *Moartea lui Joe Indianul* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea).

GEORGESCU, Dumitru

Scenograf (București, 2 decembrie 1934). Studii: Institutul de arte plastice, București (1963). Cu precădere activitate teatrală și de televiziune.

Premii: ACIN 1981 (*Saltimbancii*).

Filmografie: 1975 - *Cursa* (și costume) (r. Mircea Daneliuc); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); 1981 - *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1987 - *Unde ești, copilărie?* (r. Elisabeta Bostan); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1992 - *Patul conjugal* (în colaborare cu Mircea Rîbinschi) (r. Mircea Daneliuc); 1994 - *Domnișoara Cristina* (r. Viorel Sergovici) - film TV.

GEORGESCU, Genoveva

Regizor și scenograf film animație (Satu Mare, 15 mai 1937). Studii: Institutul Pedagogic, București (1964).

Premii: Teheran (*Cine a furat apa*).

Filmografie regizor: 1967 - *Lumina*; 1969 - *Zmeul*; 1971 - *Peștera*; 1974 - *Soarele scamator*.

GEORGESCU, Gheorghe

Operator film documentar (Călărași, 14 iunie 1926). Studii: IATC (1961). Din 1955, în Studioul Al. Sahia (peste 50 de scurtmetraje). Din 1969 s-a stabilit în Germania.

Premii: Mamaia 1965 (*A cui e vina?*).

Filmografie: 1955 - *Spartachiada de iarnă* (r. Carol Mihuț); 1962 - *Coroana sfărâmată* (r. Mircea Popescu); 1964 - *20 de ani de pictură* (r. Dumitru Done); *Marile emoții mici* (r. Doru Segal); 1965 - *Păpușarii* (r. Dumitru Done); *A cui e vina?* (r. Florica Holban); 1966 - *Liniorii* (r. Dumitru Done); 1967 - *Nicolae Labiș* (r. Erich Nussbaum); *Copilărie furată* (r. Pavel Constantinescu); 1968 - *Marele savant, Emil Racoviță* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1969 - *Un copil acuză o lume* (r. Mihai Dimitriu); *Lupta la semicerc* (r. Ervin Szekler).

GEORGESCU, Hortensia

Pictor de costume (Sălişte, Sibiu, 3 decembrie 1909). Studii: Facultatea de litere şi filozofie, Bucureşti. Cu precădere filme de epocă şi de mare montare. Colaborare constantă cu regizorii Sergiu Nicolaescu şi Mircea Veroiu. Se regăseşte pe genericul unor filme străine realizate în România.

Premii: ACIN 1971 (*Mihai Viteazul*; *Haiducii*); ACIN 1989 pentru întreaga activitate.

Filmografie: 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); episodul *Întoarcerea* (r. Mihai Iacob) din *De trei ori Bucureşti*; 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Şaptecai* (r. Dinu Cocea); *Mihai Viteazul* (în colaborare cu Mircea Milcovici) (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniţei Ralu* (r. Dinu Cocea); *Papesa Ioana* (r. Michael Anderson); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); *Paraşutiştii* (r. Dinu Cocea); 1974 - *Nemuritorii* (în colaborare cu Petre Veniamin) (r. Sergiu Nicolaescu); *Stejar-extremă urgenţă* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Casa de la miezul nopţii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Muşchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Osânda* (în colaborare cu Oltea Ionescu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Artista, dolarii şi ardelenii* (r. Mircea Veroiu); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); *Semnul şarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Aşteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Sfârşitul nopţii* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (în colaborare cu Gabriela Nicolaescu) (r. Sergiu Nicolaescu).

GEORGESCU, Jean

Regizor, actor, scenarist (Bucureşti, 25 februarie 1904 - Bucureşti, 8 aprilie 1994). La începutul anilor '20, actor în teatru şi film. Pionier al comediei cinematografice româneşti încă din epoca filmului mut. Între 1929 şi 1940, - lucrează ca scenarist şi regizor în Franţa (*Miniatura* - 1932, *Aventura fericită* - 1935, *Amicii din St. Hubert* - 1937). Semnează filme reper ale cinematografiei româneşti din anii '40. Clasic al ecranizărilor caragialene. Abordează deopotrivă satira de actualitate, fantezia muzical-coregrafică, filmul de montaj (*Lanterna cu amintiri* - 1963) şi documentarul (*Petrolul* - 1948; *Pădurile* - 1949). Activitate didactică: fondator şi director al unor şcoli de cinema în 1928 şi, respectiv, 1943-1947; profesor de actorie de film la Institutul de artă cinematografică (1950-1953).

Premii: ACIN 1977 „pentru merite excepţionale".

Jean Georgescu pe platou la *O noapte furtunoasă* (1942)

Filmografie regizor: 1924 - *Milionar pentru o zi* (şi scenarist; interpret); 1929 - *Poveste de iubire* (şi interpret) - sm; *Război fără arme* (şi interpret); 1942 - *O noapte furtunoasă* (şi scenarist); *Ziua cumpătării* - sm; 1944 - *Visul unei nopţi de iarnă* (şi scenarist); 1951 - *În sat la noi* (în colaborare cu Victor Iliu); 1952 - *Arendaşul român*; *Lanţui slăbiciunilor*; *Vizita*; 1955 - *Directorul nostru*; 1964 - *Mofturi 1900* (şi scenarist); 1968 - *Pantoful Cenuşăresei* (şi scenarist, în colaborare cu Alexandru Culescu); 1976 - *Amiciţie* (şi scenarist) - film TV. **Interpret:** 1923 - *Ţigăncuşa de la iatac* (r. Alfred Halm); 1925 - *Năbădăile Cleopatrei* (r. Ion Şahighian); 1927 - *Maiorul Mura* (şi scenarist) (r. V. Timuş); 1928 - *Aşa e viaţa* (şi scenarist, în colaborare cu Marin Iorda) (r. Marin Iorda); 1930 - *Televiziune / Ce va fi mâine* (r. Jack Salvadori); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu).

GEORGESCU-OBROCEA, Adina

Monteur (Olten, Elveţia, 18 noiembrie 1931). Studii: Institutul Politehnic, Bucureşti (1956). În anii 1950-1957 lucrează la Jurnalul de actualităţi şi filmul documentar. După 1958, filme de ficţiune.

Premii: ACIN 1984 (*Ringul*, *O lumină la etajul zece*); UCIN 1991 (*Unde la soare e frig*).

Filmografie: 1958 - *Alo?...Aţi greşit numărul!* (r. Andrei Călăraşu); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici); 1961 - *Vară romantică* (r. Sinişa Ivetici); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Şaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Zestrea Domniţei Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureşan); 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); 1974 - *Stejar-extremă urgenţă* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Oaspeţi de seară* (r. Gheorghe Turcu); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Vlad Ţepeş* (r. Doru Năstase); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Liniştea din adâncuri* (r. Malvina Urşianu); 1982 - *Cine iubeşte şi lasă* (r. Gheorghe Turcu); 1983 - *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urşianu); *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Al patrulea*

gard de lângă debarcader (r. Cristiana Nicolae); *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1985 - *Racolarea* (r. George Cornea); 1987 - *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1990 - *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (r. Bogdan Dumitrescu); 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

GHELAN, Silvia

Actriță (Cluj, 25 octombrie 1924). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Cluj. Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, Cluj). Apariții ocazionale pe ecran: 1971 - *Serata* (r. Malvina Urșianu); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Urșianu); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier).

GHEORGHE, C. Petre

Operator film documentar (Gura Șuții, Dâmbovița, 7 aprilie 1931). Studii: IATC (1955). Între 1955 și 1962, peste 500 subiecte de jurnal de actualități. Din 1962, filme documetare (peste 230 de scurtmetraje). Colaborare constantă cu Virgil Calotescu.

Filmografie: 1957 - *Însemnări din Portul Roșu* (r. Virgil Calotescu); *Însemnări din Deltă* (r. Mirel Iliești); 1963 - *4 000 de trepte spre cer* (r. Titus Mesaroș); 1964 - *Trotușul și oamenii* (r. Gheorghe Horvat); 1967 - *Fabrica de împachetat fum* (r. Ion Moseu);1971 - *Visele copilăriei* (r. Jean Petrovici); 1972 - *Play Ready* (r. Constantin Vaeni); 1973 - *Metamorfoze* (r. Dona Barta); 1974 - *Vremea fânului* (r. Titus Mesaroș); 1975 - *Și trombonul face muzică* (r. Titus Mesaroș); 1976 - *Spirala* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1979 - *Primele trepte* (r. Eugenia Gutu); 1980 - *Burebista* (r. Olimpia Daicoviciu); 1981 - *Octavian Goga* (r. Olimpia Daicoviciu); 1982 - *Ion Agârbiceanu* (r. Olimpia Daicoviciu); 1985 - *Daciada de vară* (r. Eugen Popița); 1989 - *Pe Râul Mare în Retezat* (r. David Reu).

GHEORGHE, Radu

Actor (Filimon Sârbu, Tulcea, 16 ianuarie 1951). Studii: IATC (1975). Activitate teatrală și la televiziune. Din anii '80 trăiește în străinătate.

Filmografie: 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); 1984 - *Rămășagul* (r. Ion Popescu-Gopo).

GHEORGHE, T. Petre

Operator film documentar (București, 27 martie 1934). Studii: IATC (1955). Din 1970, la Studioul Al. Sahia, peste 300 subiecte de jurnal de actualități; numeroase reportaje de eveniment și filme documentare (peste 120 de titluri).

Filmografie: 1974 - *Curtea sticlarilor* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1977 - *Cum a fost posibil* (r. Olimpia Daicoviciu); 1979 - *Sisteme în univers* (r. Olimpia Daicoviciu); 1980 - *Ierarhia sistemelor* (r. Olimpia Daicoviciu); 1981 - *Evoluția omului* (r. Dumitru Done); 1982 - *Mare, valuri, delfini* (r. Paul Socrate Mateescu); 1985 - *Omul și umbrele lui* (r. George Știucă); 1987 - *Producții record la porumb* (r. George Știucă).

GHEORGHIAN, Diana

Actriță (București, 5 octombrie 1960). Studii: IATC (1988). Activitate teatrală (Teatrul Național Craiova și Teatrul Odeon).

Diana Gheorghian
în *Rochia albă de dantelă* (1988)

Filmografie: 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); 1986 - *Sania albastră* (r. Ioan Cărmăzan); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu).

GHEORGHIU, Cornelia

Actriță (București, 25 octombrie 1938). Studii: IATC (1962). Activitate teatrală (Teatrul Național, Iași). Rare apariții în film.

Filmografie: 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); 1974 - *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae).

GHEORGHIU, Eugen

Regizor film documentar (Dobrești, Argeș, 10 aprilie 1931). Studii: IATC (1970). Din 1971, la Studioul Al. Sahia, realizează peste 100 scurtmetraje documentare și utilitare.

Filmografie: 1975 - *Să nu-ți faci chip cioplit*; 1977 - *Acolo unde se nasc curcubeele*; 1978 - *Simbol peren - tricolorul*; 1979 - *Din tată în fiu*; 1980 - *În vatra dacică*; 1982 - *Împătimiți de carte*; 1983 - *Ștafeta pâinii*; 1988 - *Translare pentru viitor.*

GHEORGHIU, Lica

Actriță (?, ? - București, 16 martie 1987). Interpretă neprofesionistă, fiica liderului comunist Gheorghe Gheorghiu-Dej, distribuită conjunctural în filmele anilor '60.

Filmografie: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1960 - *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Procesul alb* (r. Iulian Mihu).

GHEORGHIU, Luminița

Actriță (București, 1 septembrie 1949). Studii: IATC (1972). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra).

Filmografie: 1980 - *Labirintul* (r. Șerban Creangă); 1984 - *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1986 - *Moromeții* (r. Stere Gulea); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1990 - *Rămânerea* (r.

Laurențiu Damian); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

GHEORGHIU, Mihnea

Scenarist (București, 5 mai 1919). Studii: Facultatea de litere și filozofie, București (1941). Scriitor, publicist, traducător, critic literar. Doctor docent în științe filologice (artele spectacolului). Activitate didactică universitară. Membru corespondent al Academiei Române (din 1974). Membru al CC al PCR (1965-1989); președinte al Academiei de Științe Sociale și Politice; președinte al Consiliului cinematografiei (1963-1965); vicepreședinte al CSCA (1965-1968). În anii '60, contribuie hotărâtor la adoptarea unor decizii importante pentru cinematograful românesc (mărirea producției, crearea Studioului Animafilm, înființarea revistei Cinema, a Asociației Cineaștilor, organizarea festivalurilor de la Mamaia). Membru a numeroase jurii internaționale. Președinte UCIN din 1990.

Premii: Mamaia 1964 (*Tudor*); ACIN 1974 (*Cantemir*).

Filmografie: 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis).

GHEORGHIU, Mircea

Operator film documentar. Specializat în filmări sub microscop pentru documentare științifice. Colaborare constantă cu regizorul Doru Chești (1970 - *Bacteriile*; 1982 - *Celula ucigașă*; 1984 - *Bariera amprentei genetice*; 1985 - *Al treilea ochi* etc.).

GHEORGHIU, Petre

Actor (Iași, 20 iunie 1929). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași. Bogată activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1960 - *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Neamul Șoimărești* (r. Mircea Drăgan); 1971 - *Nunta de piatră* (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); 1974 - *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cemăianu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Așteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); 1983 - *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureșan); 1985 - *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Morometii* (r. Stere Gulea); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea).

GHERGHINESCU, Mircea

Operator (București, 1 martie 1934). Studii: IATC (1956). Lucrează în televiziune reportaje (circa 1 000), documentare și filme utilitare (circa 650), videoclipuri (circa 700). Activitate didactică universitară.

Premii: Cairo 1966; Praga 1966 (*Omul și camera*); ACIN 1974 (*România, țara marilor visuri*); Monte Carlo 1975 (*Țara marilor picturi*); ACIN 1979 (*Lucrul mâinilor mele*); ACIN 1981 (*Muntele*). 1978 - *Muntele alb* (r. Dan Necșulea).

GHIBU, Călin

Operator (București, 23 aprilie 1939). Studii: IATC (1972). Personalitate de marcă a artei imaginii, al cărei stil, de un rafinament, uneori excesiv, se impune, indiferent de regizorul cu care lucrează, imprimând operei o viziune plastică inconfundabilă. Activitate didactică universitară.

Premii: ACIN 1973 (*Șapte zile*); ACIN 1976 (*Dincolo de pod*); ACIN 1979 (*Între oglinzi paralele*); ACIN 1981 (*Ștefan Luchian*); ACIN 1984 (*Glissando*); ACIN 1989 (*Rochia albă de dantelă, Noiembrie, ultimul bal*); UCIN 1992 (*Hotel de lux*).

Filmografie: 1973 - *Șapte zile* (r. Mircea Veroiu); 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); 1980 - *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); 1984 - *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Pița); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); 1993 - *Copiii nimănui* (în colaborare cu Franco Di Giacomo) (r. David Wheatley); *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

GHIBU, Cătălina

Pictor de costume (Brăila, 16 octombrie 1946).

Premii: ACIN 1984 (*Glissando*).

Filmografie: 1981 - *Ștefan Luchian* (Nicolae Mărgineanu); 1982 - *Baloane de curcubeu* (Iosif Demian); *Glissando* (Mircea Daneliuc); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Pița); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

GHIDALI, Emeric

Operator (Ocna Mureșului, 12 iunie 1908 - București, 23 mai 1971). Din 1953, în Studioul Al. Sahia, cu precădere subiecte de jurnal de actualități și reportaje.

Filmografie: 1953 - *Campionatele mondiale de tenis de masă* (r. Nelu Blidaru); 1956 - *Preludiu olimpic* (r. Nelu Blidaru); *Aurel Vlaicu* (r. Gabriel Barta);

1957 - *Muzeul Militar* (r. Nicolae Otrocol); 1958 - *Feciorul vădanei lui Toma* (r. Nicolae Otrocol); 1959 - *Stăpânii aurului negru* (r. Alexandru Sîrbu); 1961 - *Imagini ale unui trecut glorios* (r. Nicolae Otrocol); 1964 - *Pagini de istorie* (r. Mircea Săucan); 1966 - *Atenție, ciuperci!* (r. Dumitru Dădîrlat); 1968 - *Frunze* (r. Constantin Budișteanu).

GHIDALI, Tiberiu

Operator, regizor film documentar (Brad, 25 februarie 1940). Studii: IATC (1967). Fiul operatorului Emeric Ghidali. Peste 100 de filme utilitare și documentare la studiourile Animafilm și Al. Sahia. Specializat în filmări subacvatice.

Premii: ACIN 1981 (*Adevăratul spectacol*).

Filmografie operator: 1972 - *Barajul Valea cu pești* (r. Mircea Veroiu); 1979 - *Aproape totul despre grâu* (r. Constantin Vaeni); 1981 - *Adevăratul spectacol* (r. Luiza Ciolac). **Operator și regizor:** 1968 - *Hocus pocus!*; 1969 - *Aruncarea greutății*; 1970 - *Drumul cel mai scurt*; 1971 - *Circ fără frontiere*; 1977 - *Merinosul de Palas*; 1980 - *Energii*; ; 1981 - *Vacanță la Durău*; 1982 - *Virtuți bucovinene*; 1983 - *Predeal, un basm în doi*; 1984 - *Planeta albastră*; 1985 - *Skif*; 1987 - *Covorul de frunze*; 1988 - *Desprinderea*; 1989 - *Alergiile*.

GHIGA, Julleta → SZÖNYI, Julleta

GHIGORȚ, Liviu Mihai

Regizor film de animație (Cernăuți, 3 noiembrie 1925 - București, septembrie 1979). Din 1951, desenator și animator la Studioul București și la Animafilm. Realizator din 1958.

Filmografie: 1958 - *Aparat universal*; 1959 - *Petrolache Făt Frumos*; 1960 - *Oac broscoiul lăudăros*; 1961 - *Legendă contemporană*; 1964 - *Fără morală*; 1966 - *Pata*; *Paralele*; 1973 - *Week-end*; 1975 - *Puterea obișnuinței*; 1978 - *Revizia*; *Raliul*.

GHILIA, Alecu Ivan

Scenarist (Șendriceni, Botoșani, 1 martie 1930). Studii: Facultatea de filologie, București (1952). Scriitor, publicist. Redactor-șef la Redacția de scenarii a Studioului București (1967-1969).

Filmografie: 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1969 - *Războiul domnițelor* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu).

GHIOCEL, Viorel

Inginer de sunet.

Filmografie: 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); 1987 - *Viața ca o poveste (Secvențe din istoria filmului românesc) (I-II)* (r. Costache Ciubotaru, Alecu Croitoru); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1990 - *Înnebunesc și-mi pare rău* (r. Jon Gostin); *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos).

GHIUȚĂ, Monica

Actriță (Câmpulung Moldovenesc, 26 iulie 1940). Studii: IATC (1964). Bogată activitate teatrală (Teatrul Mic). În film, roluri de plan doi, în registru dramatic.

Filmografie: 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1969 - *Doi bărbați pentru o moarte* (r. Gheorghe Naghi); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Tată de-duminică* (r. Mihai Constantinescu); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); 1989 - *Taina jocului de cuburi* (r. Gheorghe Naghi); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu).

GIOROC, Florin

Inginer de sunet (Râmnicu Vâlcea, 20 februarie 1949). Studii: Conservatorul, București (1972); Facultatea de electronică, București (1983). Din 1972, la Studioul Armatei, realizează coloana sonoră la peste 300 de filme documentare și utilitare cu tematică militară.

GIRARDI, Nicolae

Operator (Mânăstirea, Dâmbovița, 10 decembrie 1931). Studii: IATC (1955). Colaborator consecvent al regizorului Sergiu Nicolaescu.

Filmografie: 1958 - *Circul.* (r. Mihai Bucur); 1959 - *Băieții noștri* (în colaborare cu Aurel Kostrakiewicz) (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); 1961 - *Post-restant* (în colaborare cu Aurel Kostrakiewicz) (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Sub cupola albastră* (în colaborare cu Aurel Kostrakiewicz) (r. Gheorghe Tobias); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); *Orașul care iubește* (r. Anastasia Anghel); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); 1967 - *Șeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis); *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urșianu); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urșianu); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); 1977 - *Pentru patrie* (în colaborare cu Alexandru David, Mircea Mladin) (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (în colaborare cu George Cornea, Mircea Mladin, Alexandru David) (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Saltimbancii* (în colaborare cu Ion Marinescu) (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (în colaborare cu Ion Marinescu) (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *Ringul* (în colaborare cu Marian Stanciu) (r. Sergiu Nicolaescu); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 -

Ciuleandra (r. Sergiu Nicolaescu); *Ziua Z* (în colaborare cu Sorin Chivulescu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Trenul de aur* (în colaborare cu Marian Stanciu) (r. Bohdan Poreba); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (în colaborare cu Sorin Chivulescu) (r. Gheorghe Vitanidis); *François Villon - poetul vagabond* (în colaborare cu Alexandru Groza) (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (în colaborare cu Alexandru Groza) (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Coroana de foc* (în colaborare cu Alexandru Groza) (r. Sergiu Nicolaescu); 1991 - *De-aș fi Peter Pan* (r. Gheorghe Naghi); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (în colaborare cu Sorin Chivulescu) (r. Sergiu Nicolaescu).

GIUGARU, Alexandru

Actor (Huși, 23 iunie 1897 - București, 15 martie 1986). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1926). Prodigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). Personaje comice, adesea cu o notă grotesc-caricaturală, multe din repertoriul caragialian.

Filmografie: 1925 - *Legenda celor două cruci* (r. Ghiță Popescu, Eftimie Vasilescu); *Năbădăile Cleopatrei* (r. Ion Șahighian, Jean Georgescu); *Păcală și Tândală la București* (r. Aurel Petrescu); 1929 - *Venea o moară pe Siret* (r. Martin Berger); 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1950 - *Bulevardul „Fluieră vântu"* (r. Jean Mihail); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu);

Grigore Vasiliu Birlic și Alexandru Giugaru în *Directorul nostru* (1954)

Popescu 10 în control (r. Traian Fericeanu); 1957 - *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Drum nou / Întâlnirea* (r. Aurel Miheles); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1966 - *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea).

GIURUMIA, Aurel

Actor (Cernăuți, 14 martie 1931). Studii: Institutul de teatru, Cluj (1954). Activitate teatrală (Teatrul Național, Cluj; Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1958 - *Alo?...Ați greșit numărul!* (r. Andrei Călărașu); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1970 - *Așteptarea* (r. Șerban Creangă); 1972 - *Drum în penumbră*

(r. Lucian Bratu); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Pirații din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Amiciție* (r. Jean Georgescu); *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); 1978 - *Cianura și picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1980 - *Fiul munților* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan).

GÎLMEANU, Pompiliu

Regizor film documentar (Buciumeni, Dâmbovița, 8 februarie 1932). Din 1951, lucrează succesiv în studiourile Al. Sahia și București realizând peste 140 documentare de lung și scurtmetraj.

Premii: ACIN 1971 (*Baladă pentru cei căzuți*); ACIN 1976 (*Spirala*); ACIN 1982 (*Un om trăind în viitor*); ACIN 1984 (*Al patriei erou între eroi*); ACIN 1985 (*Gorunul lui Horea*).

Alte filme: 1961 - *Drumurile Crișanei*; 1964 - *Rafinării de petrol*; 1966 - *George Coșbuc*; 1968 - *Emil Racoviță*; 1970 - *Oamenii și apele*; 1972 - *Craiul munților* - lm; 1973 - *Expediția Maris*; 1974 - *Gigantul de la gurile Dunării*; 1975 - *Meleagurile lui Brâncuși*; *Zidurile au amintiri*; 1976 - *Flacăra vie* - lm; 1977 - *Oamenii pământului*; 1978 - *La poalele Bucegilor*; 1979 - *Memorandum*; 1980 - *Iubește-mi mâinile și ochii*; 1981 - *Oamenii și piatra*; 1984 - *România, o epocă de împliniri*; 1986 - *Liviu Rebreanu - nașterea unui roman*; 1987 - *Ioana Radu. Omagiu romanței* - mm; 1988 - *20 de crizanteme*; *Locuri de epopee*; 1989 - *Județul Dâmbovița, vatră de țară, de muncă și de dor* - lm; 1990 - *Sărbătoare la Botiza*; *Italieni la București*; *Partizanți la Marea Unire*; 1991 - *Îndreptar al legii*; 1992 - *Cornova: Revedere după 60 de ani*; *Impresii dintr-o expoziție*; 1994 - *București, capitala României*; *Tezaurul României la Moscova*.

GÎRBEA, Anita

Regizor film documentar (București, 14 mai 1960). Studii: IATC (1984). Fiica actorului Cornel Gîrbea.

Premii: UCIN 1991 (*Lăcașul zeilor muți*).

Filmografie: 1985 - *O lume în intersecție*; 1987 - *Eu cât cânt, atâta sunt*; 1988 - *Un punct de vedere*; 1993 - *Dincolo de ora zero*; 1994 - *Neliniști*.

GÎRBEA, Cornel

Actor (Gheorghieni, 5 septembrie 1928). Studii: Institutul de teatru, Cluj (1952). Activitate teatrală (Teatrul Ion

Vasilescu). În film, roluri episodice sau de plan doi.

Filmografie: 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1965 - *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1979 - *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaeseu); 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); *Harababura* (r. Geo Saizescu); *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian).

GÎRLEANU, Emil

Scriitor (Iași, 5 ianuarie 1878 - Craiova, 2 iulie 1914). 1912- 1913: susține inițiativele cinematografice ale lui Leon Popescu. În calitate de director al Teatrului Național din Craiova, contribuie hotărâtor la realizarea filmului *Cetatea Neamțului* (scenarist și regizor) - 1913 .

GLADIN, Ștefan

Operator, regizor film documentar (București, 30 septembrie 1952). Studii: IATC (1979). Lucrează succesiv la Studioul Al. Sahia (peste 90 de filme cu precădere utilitare) și la Televiziune.

Premii: ACIN 1983 (*Un om pentru un sat*); Bilbao 1991; ACIN 1991 (*Să facem totul*).

Alte filme: 1987 - *Mineritul, din cele mai vechi timpuri...* (r.Mihai Zahiu); 1989 - *În căutarea auzului pierdut* (r. Ștefan Gladin); 1990 - *Ziua cea mai scurtă* (r. Ștefan Gladin) - lm.

GLODEALĂ, Cristian

Operator de film documentar (București, 5 martie 1956). Studii: IATC (1988). Specializare în filmări combinate la studiourile Buftea și Sahia (1976-1987).

GLODEANU, Liviu

Compozitor (Dârja, Clùj, 6 august 1938 - București, 31 martie 1978). Studii: Conservatorul, Cluj (1957); București (1961).

Filmografie: 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1973 - *Viforniță* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Pintea* (r. Mircea Moldovan).

GOCIU, Vasile

Operator (Burdusaci, Bacău, 23 octombrie 1891 - 15 noiembrie 1950). În anii '20, ucenicie la Serviciul cinematografic al Armatei sub îndrumarea lui Nicolae Barbelian și Eftimie Vasilescu. În perioada interbelică, în principal filmări de actualități, reportaje și documentare prelucrate în laboratorul său propriu. În aceeași perioadă, câteva colaborări și la filmul de ficțiune. Din 1941 la ONC (reporter de front), Romfilm și Studioul Al. Sahia.

Filmografie: 1924 - *Manasse* (r. Jean Mihail) - ff; 1926 - *Păcat* (r. Jean Mihail) - ff; 1927 - *Turnu Severin și împrejurimile sale* (r. Vasile Gociu) - doc; 1929 - *Serbările Unirii* (r. Vasile Gociu) - doc; 1930 - *Călătoria Reginei Maria în Orient* (r. Vasile Gociu) - doc; *Mărăști* (r. Vasile Gociu) - doc; 1932 - *Visul lui Tănase* (r. Bernt Aldor) - ff; 1939 - *Aripi românești* (r. Vasile Gociu) - doc; 1941 - *România în lupta contra bolșevismului* (r. Paul Călinescu) - doc; 1942 - *Raiul roșu în adevărata lui lumină* (?) - doc; *Războiul nostru sfânt* (r. Ion I. Cantacuzino) - doc; 1943 - *Vulturașii* (r. Cornel Dumitrescu) - doc; 1945 - *Cântecul brazdei* (r. Jean Mihail) - doc; 1947 - *Agnita-Botorca* (r. Paul Călinescu) - doc; 1948 - *Lunca Prutului* (r. P.Constantinescu) - doc; 1950 - *O viață nouă* (r. P. Constantinescu) - doc.

GODEANU, Elvira

Actriță (Târgu Jiu, 13 mai 1904 - București, 3 septembrie 1991). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Național, București). Câteva roluri principale în film: 1927 - *Maiorul Mura* (r. Ion Timuș); 1928 - *Povara* (r. Jean Mihail); 1930 - *Ciuleandra* (r. Martin Berger); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu).

Elvira Godeanu și Ion Valentineanu în *Povara* (1928)

GOGIU, Ștefan

Operator film documentar (Ocnele Mari, Vâlcea, 17 februarie 1926). Din 1950, la Studioul Al. Sahia, se specializează în filmări combinate.

GOLDGRABER, William

Operator film documentar (Timișoara, 7 mai 1929). Din 1953, la Studioul Al. Sahia, semnează imaginea la peste 300 documentare.Numeroase colaborări cu regizoarea Felicia Cernăianu, soția sa (*A cui e vina* - 1971; *Noi tinerii* - 1972; *În fieeare zi* - 1974; *Noblețea unei meserii* - 1976; *Nu înțeleg* - 1977; *Primarul din Valea Mare* - 1977; *Ulcosilvanil* - 1980; *Pe Valea Frumoasei* - 1983; *Ce facem pentru ei?* - 1983; *Răspundem pentru ei* - 1985; *Belșug în Banat* - 1986; *Culoare, vis, lumină* - 1988; *Monografie Caraș-Severin* - 1989). Filme pentru televiziunile din România și Germania. După 1990, producător independent.

Premii : Mamaia 1965 (*Spre cer*); Kranj 1968 (*Drumul spre succes*).

Alte filme: 1958 - *Ieri și azi în petrol: Stăpânii aurului negru* (r. Alexandru Sîrbu); 1960 - *După 50 de ani* (r. Alexandru Sîrbu); 1961 - *Puterea pâinii* (r. Alexandru Boiangiu); 1963 - *Liniște* (r. Alexandru Boiangiu) - ff; *Casa noastră ca o floare* (r. Alexandru Boiangiu); 1964 - *Un petic de hârtie* (r. Titus Mesaroș); 1965 - *Spre cer* (r. Titus Mesaros); *Printre lebede și baloane* (r. Gabriel Barta); 1966 - *Stuf* (r. Titus Mesaroș); *Pașii poetului* (r. Radu Hangu); 1967 - *Fabrica de împachetat*

fum (r. Ion Moscu); *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu) - ff; 1968 - *Drumul spre succes* (r. Ervin Szekler); *Ursul* (r. Alexandru Boiangiu); *Trei greșeli* (r. Florica Holban); 1972 - *După douăzeci de ani* (r. Gabriel Barta); 1984 - *Aparate de cale ferată românești* (r. Stere Gulea); 1986 - *Festivalul Enescu* (r. Tereza Barta).

GOLOGAN, Ovidiu

Operator (Constanța, 14 mai 1912 - București, 26 aprilie 1982). Din 1936, la ONC (subiecte de jurnal de actualități). Reporter de front. 1941-1949: numeroase filme documentare. Debutul în filmul de ficțiune, *Floarea reginei* (1946), anunță calitățile plastice deosebite ale artei sale: dramatismul imaginii obținut prin jocul contrastelor de alb și negru, compoziții de o studiată rigoare, importanța acordată eclerajului ca principal creator de atmosferă.

Premii: UNIATEC Milano 1964 și Mamaia 1965 (*Pădurea spânzuraților*); ACIN 1973 pentru întreaga activitate.

Filmografie documentar: 1941 - *Mândra noastră țară* (r. Paul Călinescu); 1942 - *Ouă încondeiate* (r. Ovidiu Gologan); *Crescătorie de crapi și păstrăvi* (r. Ovidiu Gologan, Ion Cosma); *Herghelie la Sâmbăta de Jos* (r. Ovidiu Gologan, Ion Cosma); 1945 - *Cântecul brazdei* (r. Jean Mihail); 1949 - *Scrisoarea lui Ion Marin către Scânteia* (r. Victor Iliu). **Ficțiune:** 1946 - *Floarea reginei* (în colaborare cu Wilfried Ott) (r. Paul Călinescu); 1953 - *Nepoții gornistului* (în colaborare cu Wilfried Ott) (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Cu Marincea e ceva* (r. Gheorghe Turcu); *Gelozia bat-o vina* (r. Elena Negreanu); 1955 - *După concurs* (r. Gheorghe Naghi); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1966 - *Corigența domnului profesor* (în colaborare cu Julius Druckmann) (r. Haralambie Boroș); 1967 - episodul *Întoarcerea* (r. Mihai Iacob) din *De trei ori București*; 1968 - *Aventurile lui Tom Sawyer* (în colaborare cu Robert Lefebrve) (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebenciner); *Moartea lui Joe Indianul* (în colaborare cu Robert Lefebrve) (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (în colaborare cu Aurel Kostrakiewicz) (r. Gheorghe Vitanidis).

GORE, Gertruda

Pictor de costume. Din 1970 s-a stabilit în străinătate.

Filmografie: 1955 - *Directorul nostru* (în colaborare cu Nely Merola Grigoriu) (r. Jean Georgescu); *Popescu 10 în control* (scenograf) (r. Traian Fericeanu); 1956 - *Fetița mincinoasă* (scenograf, în colaborare cu Natiu Goldman) (r. Ion Popescu-Gopo); 1957 - *Pasărea furtunii* (în colaborare cu Nely Merola Grigoriu) (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1966 - *Ultima noapte a copilăriei* (r. Savel Stiopul); 1967 - *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); *Zile de vară* (r. Ion Niță); 1969 - *Doi bărbați pentru o moarte* (r. Gheorghe Naghi).

GOROVEI, Eugenia

Monteur (Mâneciu-Ungureni, Prahova, 17 februarie 1914). Studii: Institutul superior de educație fizică, București (1936). Din 1938 lucrează la jurnale de actualități, documentare și film de ficțiune.

Filmografie ficțiune: 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1958 - *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan).

GOSTIN, Ion

Regizor (Hagieni, Ialomița, 17 iunie 1952). Studii: IATC (1978).

Premii: UCIN 1991 (*Înnebunesc și-mi pare rău*).

Alte filme: 1995 - *Spovedania* - film TV.

GRANT, Petre

Gafician (București, 25 iulie 1907). Studii: Școala de ingineri electricieni, Paris (1925). În anii 1940-1944, realizează grafică publicitară pentru ONC (afișe și programe pentru filme documentare). Scenarist și regizor al documentarului turistic *Snagov, ziua unui lac* (1943).

GRAY, Nadia

/ Nadia Cușnir /

Actriță (București, noiembrie 1923 - New York, 15 iunie 1994). Activitate teatrală începută în România și continuată în Franța. Numeroase filme (exclusiv în cinematografiile occidentale) sub îndrumarea unor regizori de succes: Terence Young (*Valea vulturilor* - 1950), Luigi Comencini (*Soție pentru o noapte* - 1952), Carmine Gallone (*Puccini* - 1953), Federico Fellini (*La dolce vita* - 1960), Peter Sellers (*Topaz* - 1961).

GRIDOUX, Lucas

/ Luca Gridu /

Actor (București, 1896 - Paris, 22 aprilie 1952). Carieră cinematografică în Franța (1931-1951), în filme regizate, printre alții, de Abel Gance (*O mare iubire a lui Beethoven* - 1936), Julien Duvivier (*Pépé le Moko* - 1936; *Panică* - 1946), Christian-Jaque (*Piratii din tren* - 1938).

GRIGORESCU, Ioan

Scenarist (Ploiești, 20 octombrie 1930). Studii: Institutul de literatură, Moscova. Scriitor, publicist. Redactor-șef al Redacției de scenarii a Studioului București; redactor-șef al revistei Cinema (1963-1964); vicepreședinte al Radioteleviziunii române. 1965-1989, vicepreședinte ACIN. Autor al unor filme TV de călătorie (serialul *Spectacolul lumii* - 1969-1976; 1994) și al lungmetrajului *Mondo Umano* (1981). Scenarii și comentarii pentru film documentar (*Doftana* - 1974; *Delta, o legendă în formă de fluviu* - 1974; *Transfăgărașanul* - 1975; *Baladă pentru un erou contemporan* - 1977) și de ficțiune.

Premii: ACIN 1972 (*Felix și Otilia*; *Explozia*).

Filmografie ficțiune: 1961 - *Străzile au amintiri* (în colaborare cu Dimos Rendis) (r. Manole Marcus); 1964 - *Cartierul Veseliei* (în colaborare cu Manole Marcus) (r. Manole Marcus); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1969 - *Canarul și viscolul* (r. Manole Marcus); 1971 - *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (în colaborare cu Nicu Stan) (r. Nicu Stan); 1983 - *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (în colaborare cu Mircea Veroiu) (r. Mircea Veroiu).

GRIGORIU, Cezar

Regizor (Brăila, 8 mai 1929 - București, 14 octombrie 1978). Interpret de muzică ușoară, regizor de teatru și la televiziune. Realizator de comedii muzicale (*Vacanță la mare* - 1962; *Dragoste la zero grade* - 1964; *Împușcături pe portativ* - 1967).

GRIGORIU, George

Compozitor (Brăila, 8 aprilie 1927).

Filmografie: 1963 - *Fumatul, strict oprit!* (în colaborare cu Gelu Solomonescu, Paul Urmuzescu) (r. Valeriu Lazarov); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *8 minute de vis* (în colaborare cu Temistocle Popa) (r. Mihai Constantinescu); *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Împușcături pe portativ* (în colaborare cu Cornel Fugaru) (r. Cezar Grigoriu); *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); episodul *București* (în colaborare cu Aurel Giroveanu, Ion Vasilescu, Temistocle Popa, Henry Mălineanu) (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (în colaborare cu Ion Vasilescu, Mișu Iancu) (r. Manole Marcus); 1976 - *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); 1978 - *Cianura și picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1980 - *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Cireșarii* (r. Adrian Petringenaru); *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Cucoana Chirița* (r. Mircea Drăgan); *Totul se plătește* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (în colaborare cu Ionel Tudor) (r. Gheorghe Vitanidis); *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan).

GRIGORIU, Grigore

Actor din Republica Moldova (Căușeni, 4 aprilie 1934). Unul dintre interpreții preferați ai regizorului Emil Loteanu (*Poienile roșii* - 1966; *Lăutarii* - 1973; *Șatra* - 1976; *O dramă la vânătoare* - 1978).

Alte filme: 1966 - *Gustul pâinii* (r. Valeriu Gagiu); 1969 - *Zece ierni pe o vară* (r. Valeriu Gagiu); 1972 - *Pământ, post-restant* (r. Veniamin Dorman); 1978 - *Eu vreau să cânt* (r. Valeriu Jereghi); 1979 - *Emilian Pugaciov* (r. Aleksei Saltîkov); 1980 - *Unde ești iubire?* (r. Valeriu Gagiu); 1981 - *La porțile lui Satan* (r. Vlad Ioviță)

GRIGORIU, Nely → MEROLA, Nely

GRIGORIU, Theodor

Compozitor (Galați, 5 iulie 1926). Studii: Conservatorul, București (1939). Colaborator constant al regizorilor Liviu Ciulei și Mircea Drăgan.

Premii: Mamaia 1965 (*Pădurea spânzuraților*).

Filmografie: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1959 - *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); 1964 - *Neamul Șoimărești* (r. Mircea Drăgan); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1982 - *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan).

GROZA, Alexandru

Operator (Adjud, 27 septembrie 1948 - București, februarie 1996). Studii: IATC (1973).

Filmografie: 1978 - *Melodii, melodii* (în colaborare cu Constantin Dumitru-Fony) (r. Francisc Munteanu); *Totul pentru fotbal* (în colaborare cu Constantin Dumitru-Fony) (r. Andrei Blaier); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Fata Morgana* (în colaborare cu Radu Calalb) (r. Elefterie Voiculescu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Destine romantice* (în colaborare cu Ion Dobre, Gheorghe Viorel Todan) (r. Haralambie Boroș); *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Alexandru David, Gabriel Cobasnian) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu);

episodul *O bucată de pâine* (r. Wilhelm Windhab) din *Vară scurtă*; *Sper să ne mai vedem...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru); *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos); *François Villon - poetul vagabond* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Sergiu Nicolaescu); *Niște băieți grozavi* (în colaborare cu Florin Țolaș) (r. Cornel Diaconu); 1988 - *Mircea* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Coroana de foc* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Sergiu Nicolaescu); *Vânătoarea de lilieci* (în colaborare cu Ion Dobre) (r. Daniel Bărbulescu); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu); 1995 - *Punctul zero* (în colaborare cu Ion Dobre, Marian Barbu) (r. Sergiu Nicolaescu)

GROZĂVESCU, Brîndușa

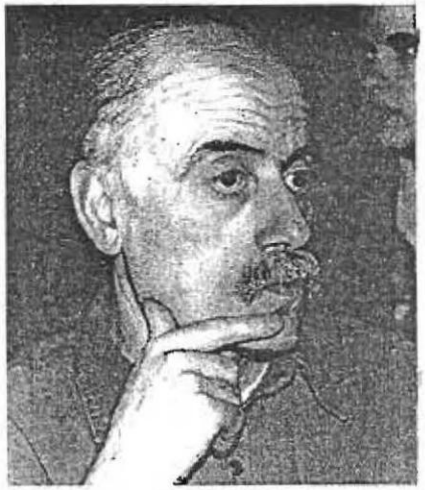
Actriță (București, 1900 - ??). În anii '20, protagonistă în cinematograful francez sub numele Groza Wesko. Lucrează cu Germaine Dulac (*Uitata* - 1927) și Charles Delac (*Submarinul de cristal* - 1926). În România, un singur film: *Năbădăile Cleopatrei* (Ion Șahighian (1925).

GRUȘEVSCHI, Aurel

Cascador (București, 10 august 1946 - București, septembrie 1979). Din 1967, maestru de lupte și interpretul unor roluri episodice în filme de acțiune. Volume: „Din jurnalul unui cascador" (1972), „50 de ani de cinematograf eroic" (1974).

GULEA, Stere

Regizor (Kogălniceanu, Constanța, 2 august 1943). Studii: IATC - teatrologie-filmologie (1970). Cronicar de film, redactor la Studioul București. Filmele sale, majoritatea ecranizări, poartă marca exigenței culturale și a rigorii demersului regizoral. 1990-1995: decan la ATF Activitate politică.



Stere Gulea

Premii: ACIN 1975 (*Sub pecetea tainei*); ACIN 1977 (*Iarba verde de acasă*); ACIN 1987 (*Morometii*); UCIN 1991 (*Piața Universității, România*); UCIN 1993 (*Vulpe vânător*); UCIN 1994-95 (*Stare de fapt*).

Alte filme: 1981 - *Castelul din Carpați*; 1982 - *Ochi de urs*.

GURĂU, Radu

Regizor (Ropcea, Storojneț, 9 septembrie 1932). Studii: IATC - teatrologie-filmologie (1958). Critică de film, redactor la Studioul București. Scenarist și regizor a numeroase filme utilitare (peste 130 de titluri). Un singur film de ficțiune - scenariu și regie: *Porțile dimineții* (1980).

Premii: Niš 1972 (*Prețul luminii*).

GURIȚĂ, Constantin

Actor (Berești, Galați, 23 septembrie 1925). Studii: Institutul de teatru, București (1952). Activitate teatrală.

Filmografie: 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); 1977 - *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis).

GUSTI, Dimitrie

Sociolog (Iași, 13 februarie 1880 - București, 30 octombrie 1955). Somitate internațională în domeniu. Membru corespondent al Academiei Române. Director al Institutului Social Român (1920-1948). Creator al conceptului de film sociologic, animator și supervizor al unor filme de acest tip, realizate de colaboratorii săi, P. Sterian, H. Stahl, C. Brăiloiu, O.Neamțu (*Drăguș* - 1929; *Cornova* - 1931; *Satul Șanț* - 1935; *Obiceiuri din Bucovina* - 1939).

GUSTI, Nineta

Actriță (Iași, 27 noiembrie 1913). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Armatei / Nottara). În film, roluri episodice.

Filmografie: 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *Doi vecini !* (r. Geo Saizescu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1969 - *Canarul și viscolul* (r. Manole Marcus); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1976 - *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu).

GUTMAN, Lupu

Operator (Piatra Neamț, 8 februarie 1926). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova. În perioada 1953-1955 și apoi între 1974 și 1983, la Studioul Al. Sahia, jurnal de actualități, reportaje de eveniment, filme utilitare, documentare, la care semnează imaginea și uneori regia (*Casa* - 1974; *Viața intimă* - 1979; *Peștii ierbivori* - 1980; *Agresori biologici* - 1983). În anii '80 se stabilește în Israel.

Filmografie ficțiune: 1955 - *Popescu 10 în control* (r. Traian Fericeanu); 1957 -

Vultur 101 (r. Andrei Călărașu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Prima melodie* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1960 - *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Vară romantică* (în colaborare cu Aurel Boian) (r. Sinișa Ivetici).

GUTU, Eugenia

Regizor film documentar (Constanța, 13 februarie 1925). Din 1954, la Studioul Al.Sahia, mai întîi monteur, apoi (1962) regizor. Filme utilitare și iuristice. Din 1987 trăiește în străinătate.

Premii: Tbilisi 1973 (*Bucureşti*); Tunis 1978 (*Minibaschet*).

Filmografie: 1967 - *Nota 10 la sport*; 1968 - *Primii pași în sport*; 1969 - *Parada costumelor*; 1970 - *Marinari de cursă lungă*; 1971 - *După 10 ani*; 1973 - *Zilele și nopțile unui bărbat*; 1975 - *Jurnalul Floricăi S.*; 1976 - *Nuntă la Lerești*; 1977 - *Secretul negru*; 1978 - *Sărbători de primăvară*; 1979 - *Instalații de ancorare*; 1980 - *Salutări din Constanța.*

GYALUI, Jenö

Scenarist (Cluj, 1898 - Cluj, 1921). Colaborator apropiat al lui Jenö Janovics, pentru care semnează scenariile unor filme realizate în anii 1918-1920 la Cluj: *Contagiunea* (Mihály Fekete), *Student în medicină* (Jenö Janovics), *Din grozăviile lunii* (Jenö Janovics).

H

HAIDUC, Ion

Actor (Oradea, 3 decembrie 1947). Studii: IATC (1969). Activitate teatrală.

Filmografie: 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1989 - *Cenușa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1990 - *Vânătoarea de lilieci* (r. Daniel Bărbulescu); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu).

HANGU, Radu

Regizor film documentar (Broscăuții Vechi, Storojineț, 6 octombrie 1918 - București, 27 decembrie 1975). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. 1950-1975: lucrează în Studioul Al. Sahia (film utilitar și documentar).

Premii: Santarem 1975 (*Irigații în zona Carasu*).

Alte filme: 1964 - *Mirceștii în pastel*; 1966 - *Pașii poetului*; 1969 - *Victor Eftimiu își amintește.*

HASNAȘ, Andreea

Pictor de costume (București, 12 iulie 1949). Studii: Institutul de arhitectură, București (1974).

Filmografie: 1982 - *Secvențe* (în colaborare cu Svetlana Mihăilescu) (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); 1984 - *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); episodul *O bucată de pâine* (r. Wilhelm Windhab) din *Vară scurtă*; *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Oprițescu); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); 1987 - *Unde ești, copilărie?* (r. Elisabeta Bostan); *Zâmbet de soarc* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); *Flori de gheață* (scenograf) (r. Anghel Mora); 1990 - *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); *Sanda* (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu); 1992 - *Doi haiduci și-o erâșmăriță* (r. George Cornea); *Dragoste și apă caldă* (și scenograf) (r. Dan Mironescu);

Privește înainte cu mânie (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (și scenograf) (r. Mircea Mureșan); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc).

HĂRĂBOR, Manuela

Actriță (București, 2 aprilie 1968). Studii: ATF (1991).

Filmografie: 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Csch, Dan Mironescu); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); *Sceretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier).

HERAULT, Yvonne

/ Yvonne Linzbach /

Monteur (? - ?). Cineastă franceză angajată la ONC (1940-1944), cu importante contribuții la formarea personalului de specialitate al cinematografiei române. Semnează montajul filmelor documentare ale lui Witold Klimowicz (*Crucea Roșie română*; *În slujba eroilor și a aproapelui* - 1943) și al filmului de ficțiune *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu) - 1942.

HERMENEANU, Iulian

Regizor film de animație (Băile Govora, 1 ianuarie 1923). Studii: Institutul geografic militar. Din 1950, desenator, animator, operator la primele filme ale cinematografiei de stat. Realizator din 1953.

Filmografie: 1953 - *O poveste cu ursuleți*; 1955 - *Ciuboțelele ogarului*; 1957 - *Piticilă*; *Termometrul are febră*; 1958 - *Alfabetul*; 1959 - *Căluțul de foc*; 1960 - *O poveste colorată*; 1961 - *Zâna de cerneală*; 1962 - *Mătura năzdrăvană*; 1965 - *Două creioane*; *Soarele și trandafirul*; 1966 - *Omagiu*; 1967 - *Patru pitici*; 1968 - *Motanul în cosmos*; 1969 - *Curiosul*; 1972 - *Piticul Cipi*; 1973 - *Ciopârțilă*; 1972 - *De ziua bunicii*; 1977 - *Aniversarea*; 1978 - *Clopoțelul*; 1980 - *Furnicile*; 1981 - *Casa iepurașilor*.

HERSCHDÖRFER, Gheorghe

Operator film documentar (Oradea, 1921). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1954). În anii 1955-1969, la Studioul Al.Sahia, semnează imaginea a peste 60 de documentare. În anii '70, se stabilește în Germania.

Filmografie: 1956 - *Învățătoarea* (r. Mirel Iliești); 1957 - *Oameni din Valea Cărbunelui* (r. Ladislau Karda); 1958 - *Prietenii vieții* (r. Gabriel Barta); 1959 - *Crestături în lemn* (r. Ervin Szekler); 1960 - *Un om obișnuit* (r. Jean Petrovici); 1961 - *Poveste sentimentală* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Iulian Mihu) - ff; 1962 - *Hârtia se naște din ape* (r. Mirel Iliești);1963 - *Itinerar prin galeria universală* (r. Nina Behar); 1964 - *Comori de artă românească* (r. Pavel Constantinescu); 1965 - *Cetatea Nemțului* (r. Pavel Constantinescu); 1966 - *Cu acul și ața* (r. Savel Stiopul); 1967 - *Despre noi* (r. Marius Oniceanu); 1968 - *Invenția* (r. Gabriel Barta); 1969 - *De unde să începem* (r. Ervin Szekler); *Prin Vrancea* (r. Sergiu Huzum).

HODOR, Manuela

Monteur (Giurgiu, 11 februarie 1947). Studii: Facultatea de filologie, București (1972). Realizează în perioada 1980-1994 montajul a peste 600 de scurtmetraje de animație și documentare. Din 1995, manager general al S.C.Animafilm.

Premii: UCIN 1994-95.

HOLBAN, Florica

Regizor film documentar (București, 12 mai 1928 - București, 5 mai 1996). Din 1952 redactor și operator la Studioul Al. Sahia, apoi realizator. Predilecție pentru filmul anchetă.

Premii: Mamaia 1965; Leipzig 1965 (*A cui e vina?*); Mamaia 1966 (*Copiii, iar copiii*); Leipzig 1968 (*Unde ne jucăm?*); Oberhausen 1971 (*Mi-a spus o vecină*); ACIN 1972 (*Să treacă vara*); ACIN 1982 pentru întreaga activitate.

Alte filme: 1963 - *Oameni și măști*; 1964 - *Zile și nopți în alb*; 1965 - *Mama lui Adrian*; 1970 - *Întâi, copiii!*; 1972 - *Magdalena Popa*; 1975 - *O zi obișnuită*; 1976 - *Un pictor al omului: Baba*; 1977 - *Ștafeta*; 1978 - *Noi nu avem tată*; 1979 - *Oameni, hai să creștem oameni!*; 1982 - *Depinde de noi*; 1983 - *Din proprie inițiativă*.

HOLBAN, Ioana

Regizor film documentar (București, 9 noiembrie 1954). Studii: IATC (1977). Fiica operatorului Paul Holban și a regizoarei Florica Holban.

Filmografie: 1978 - *Valsuri noi pe Dunăre*; 1983 - *Dacă n-ar fi dragostea*; 1985 - *Succesiune aproape vacantă*; 1988 - *Împlinire*; 1989 - *Creangă și Junimea*; *Suntem al țării viitor* - lm; 1990 - *Speranță renăscută*; *Întâlnire cu starea de zbor*; *Bărbatul ideal*; 1991 - *Oameni pe grinduri - Delta Dunării*; 1992 - *Tainicul și silențiosul adânc*; *Sus la poarta raiului*; *Scurte însemnări*; 1993 - *Prezentul trecut - Sighișoara*.

HOLBAN, Paul

Operator film documentar (Bacău, 14 februarie 1925 - București, 20 iunie 1977). Peste 100 filme documentare și reportaje la Studioul Al. Sahia (1951-1972).

Filmografie: 1951 - *Zile de odihnă* (r. Andrei Féher); 1956 - *Primele semne* (r. Mircea Popescu); 1958 - *Șaizeci de zile în sud-estul Asiei* (r. Mirel Iliești); 1960 - *O călătorie în țări nemaivăzute* (r. Savel Stiopul); 1963 - *Mărturisirile unei mese de restaurant* (r. Virgil Calotescu); 1964 - *Afacerea Splaiul* (r. Virgil Calotescu) - ff; 1965 - *Oltenii din Oltenia* (r. Alexandru Boiangiu); 1967 - *Mărășești la 60 de ani* (r. Pantelie Tuțuleasa); 1968 - *Noi unde ne jucăm?* (r. Floriea Holban); 1970 - *Întâi copiii* (r. Florica Holban); 1972 - *Magdalena Popa* (r. Florica Holban).

HOLT, Jany

/ Ecaterina Ruxandra Vlădescu-Olt /

Actriță (București, 13 mai 1912). Din 1935, vedetă a cinematografului francez în filme semnate de Julien Duvivier (*Golemul* - 1936), Henri Decoin (*Dominoul verde* - 1935; *Nevinovat* - 1947), Jean Renoir (*Azilul de noapte* - 1936), Abel Gance (*O mare iubire a lui Beethoven* - 1936), Robert Bresson (*Îngerii păcatului* - 1943), René Clément

(*Gervaise* - 1956), Marcel L'Herbier (*O tragedie imperială* - 1938), Peter Handke (*Stângacea* - 1978), Jean-Pierre Mocky (*Neagră ca amintirea* - 1995).

HOLTIER, Vittorio

Scenograf (București, 13 octombrie 1945). Studii: Institutul de arte plastice, București (1970).

Filmografie: 1974 - *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1976 - *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Înainte de tăcere* (în colaborare cu Sava Cuzmin) (r. Alexa Visarion); 1983 - *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan).

HORVAT, Gheorghe

Regizor film documentar (Oradea, 6 ianuarie 1934 - București, 30 august 1992). Studii: IATC (1958). 1959-1992: la Studioul Al.Sahia, scurtmetraje utilitare și documentare.

Premii: Mamaia 1964 (*Cântecul aminticilor*); Kranj 1970 (*20 de secunde*).

Alte filme: 1959 - *Noi cei născuți în August*; 1960 - *Marca 630*; 1961 - *Motociclistul*; 1963 - *Trotușul și oamenii*; 1964 - *Întâlnire cu Lizuca*; 1965 - *Prima zi*; 1967 - *Dacă treci Podul Ponoarelor*; 1969 - *Acasă la Niculae Popa*; 1970 - *Nefastul Mai*; 1972 - *Comori din străbuni*; 1973 - *Spectacolul*; 1974 - *Oameni de milioane*; 1977 - *Apă și lumină*; 1979 - *Trei țărani*; 1982 - *Casa și orașul*; 1984 - *Pălăria bunicului*; 1987 - *Pe Copou la Sadoveni*; 1990 - *Nu știu alții cum sunt*.

HORVÁTH, Ștefan

Operator (Timișoara, 2 august 1929). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1955). La ONC; din 1948 și apoi la Studioul București. Din 1978 lucrează în străinătate.

Filmografie: 1957 - *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Codin* (în colaborare cu Marcel Weiss) (r. Henri Colpi); *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); *Legenda ciocârliei* (r. Aurel Miheles); 1967 - *Fetița cu chibrituri* (r. Aurel Miheles); 1968 - *Vin cicliștii* (r. Aurel Miheles); 1969 - *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); *Prințul fericit* (r. Aurel Miheles); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Despre o anume fericire* (în colaborare cu Grigore Ionescu) (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Un august în flăcări* (în colaborare cu Iosif Demian, Florin Mihăilescu, Aurel Kostrakiewicz) (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Comedie fantastică* (în colaborare cu Grigore Ionescu) (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Povestea dragostei* (în colaborare cu Grigore Ionescu, Liviu Georgescu) (r. Ion Popescu-Gopo); 1977 - *Soldații victoriei / Comuniștii* (r. Doru Năstase, Iuri Ozerov).

HOSSU, Emil

Actor (București, 24 noiembrie 1941). Studii: IATC (1965). Susținută activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Emil Hossu în *Toamna bobocilor* (1975)

Filmografie: 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ștefan Traian Roman); 1969 - *Simpaticul domn R* (r. Ștefan Traian Roman); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1975 - *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1980 - *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); *Totul se plătește* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); 1995 - *Straniul paradis* (r. Constantin Dicu); *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

HÜTTNER, Oscar

Scenograf (Cernăuți, 21 iunie 1912 - New York, 1978). Studii: Institutul de arhitectură, București. Din 1961 lucrează în străinătate.

Filmografie: 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1958 - *Alo?... Ați greșit numărul!* (r. Andrei Călărașu); 1959 - *Băieții noștri* (r. Gheorghe Vitanidis); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan).

HUZUM, Sergiu

Operator (Focșani, 17 mai 1933). Studii: IATC (1956). Film documentar la Studioul Al. Sahia, unde colaborează frecvent cu regizorii Mirel Ilieșiu (*Un Jupiter al zilelor noastre* - 1961; *Tăbăcarii* - 1962; *Rădăcini* - 1963) și Paul Barbăneagră (*Festivalul Enescu* - 1962; *Dirijorul*; *Tonitza* - 1964). Colaborează la filmele de ficțiune ale lui Lucian Pintilie (*Duminică la ora șase* - 1965; *Reconstituirea* - 1969). Inventatorul procedeului transtrav. Din 1970 lucrează

în Franța film documentar și de televiziune: serialul *Arhitectură și geografie sacră* (r. Paul Barbăneagră, 1974-1976); *Maurice Utrillo* (r. Sergiu Huzum, 1983); serialul *Mass media în SUA* (r. Sergiu Huzum).

Premii: Mamaia 1966 (*Duminică la ora șase*; *Cazul D*).

Alte filme: 1956 - *Ora „H"* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici) - ff; 1964 - *Școala de la Meri* (r. Jean Petrovici); 1966 - *O noapte de vis* (r. Mirel Ilieșiu) - ff; *Crimca* (r. Pavel Constantinescu); *Cazul D* (r. Alexandru Boiangiu); 1967 - *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk) - ff; 1969 - *Pân Vrancea* (r. Sergiu Huzum); 1970 - *Metropoem* (r. Sergiu Huzum).

I

IACOB, Cătălina → GHIBU, Cătălina

IACOB, Mihai

Regizor, scenarist (Orăștie, 11 mai 1933). Studii: IATC (1955). Rămâne în istoria cinematografului românesc prin prima ecranizare eminesciană (*Blanca*) și primul film biografic (*Darclée*). Din 1971 trăiește în SUA.

Premii: Mamaia 1964 (*Străinul*).

Filmografie: 1955 - *Blanca* (în colaborare cu Constantin Neagu); 1957 - *Dincolo de brazi* (și scenarist, în colaborare cu Mircea Drăgan); 1960 - *Darclée*; 1961 - *Celebrul 702* (și scenarist, în colaborare cu Alexandru Mirodan); 1963 - *Străinul*; 1967 - episodul *Întoarcerea* din *De trei ori București* (și scenarist); 1968 - *Aventurile lui Tom Sawyer* (în colaborare cu Wolfgang Liebeneiner); *Moartea lui Joe Indianul* (în colaborare cu Wolfgang Liebeneiner); 1970 - *Castelul condamnaților* (și scenarist, în colaborare cu Nicolae Țic, Mircea Drăgan); 1971 - *Pentru că se iubesc* (și scenarist, în colaborare cu Ion Omescu).

IACOBAN, Mircea Radu

Scenarist (Iași, 19 februarie 1940). Studii: Facultatea de filologie, Iași (1962). Scriitor, publicist. Membru al CC al PCR (1979-1989). Deputat MAN.

Filmografie: 1978 - *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Escapada* (r. Cornel Diaconu); 1989 - *Un bulgăre de humă* (în colaborare cu Nicolae Mărgineanu) (r. Nicolae Mărgineanu).

IACOBESCU, Aimée

Actriță (Ungurin, Buzău, 1 iulie 1946). Studii: IATC (1968). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1966 - *Șapte băieți și o strengăriță* (r. Bernard Borderie); 1967 - *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk); *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); *Din viața unui pierde-vară* (r. Celino Bleiweiss); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian

Mihu); 1976 - *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi).

IACOBESCU, Luminița

Actriță (București, 15 mai 1943). Studii: IATC (1966). Din anii '70 lucrează în Franța. Ocazional, film (*Lacombe Lucien* - r. Louis Malle, 1974).

Filmografie: 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); *Camera albă* (r. Virgil Calotescu).

IANCOVESCU, Ion

Actor (Râmnicu Vâlcea, 20 septembrie 1889 - București, 22 decembrie 1966). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1911). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, apariții episodice.

Filmografie: 1923 - *Țigăncușa de la iatac* (r. Alfred Halm); 1930 - *Parada Paramont* (r. Ludvig/Louis Berger, Charles De Rochefort, Ernst Lubitsch, Victor Scherzinger, Joseph Von Sternberg); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1957 - *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); *O noapte de vis* (r. Mirel Ilieșiu).

IANCULESCU, Dinu

Actor (București, 24 martie 1925). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1947). Bogată activitate teatrală pe scenă (Teatrul Mic) și la radio. În film, roluri episodice. La sfârșitul anilor '80, se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1972 - *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1977 - *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase).

IANULI, Adrian

Operator și regizor de film documentar (Caliacra, 29 iulie 1933 - București, 7 iulie 1975). Deținut politic (1956-1959). Studii: IATC (1967). La Studioul Animafilm se specializează în filmul despre artă și arhitectură.

Filmografie operator: 1967 - *Divorț românesc* (r. Carol Corfanta) - ff; 1969 - *Alb-negru* (r. Ada Pistiner); *Circ fără frontiere* (r. Tiberiu Ghidali); 1975 - *Cutia de viteze* (r. Ladislau Labancz); 1976 - *Biserici de lemn în România* (r. Paul Mateescu). **Operator și regizor:** 1970 - *Zidurile orașului*; *Frumuseți bucureștene*; 1971 - *Datoria sau interesul?*; 1973 - *Complexul monumental Văcărești*; *Curtea Domnească de la Târgoviște*; *Restaurarea picturilor murale de la Humor*; *Turnuri și cetăți hațegane*; 1974 - *Adamclisi*.

ICHIM, Vasile

Actor (Coșereni, 22 octombrie 1930). Studii: IATC (1959). Activitate teatrală (Teatrul Giulești / Odeon).

Filmografie: 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Probă de microfon* (r. Mircea Daneliuc).

IEKEL, Tatiana

Actriță (Iași, 10 octombrie 1932). Studii: Institutul de Artă Cinematografică, București (1952). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Gclozia bat-o vina* (r. Elena Negreanu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1961 - *Puștiul* (r. Elisabeta Bostan); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); 1978 - *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița); 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa).

IFRIM, Mioara

Actriță (Umbrărești, Galați, 19 octombrie 1960). Studii: IATC (1984). Activitate teatrală.

Filmografie: 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1985 - *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1988 - episodul *Premiul* (r. Radu Caranfil) din *Autostop*; 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu).

IGAZSAG, Radu

Regizor film de animație (Diosig, Bihor, 21 noiembrie 1953). Studii: Institutul de arte plastice, Cluj (1980).

Premii: ACIN 1982 (*Caligrafie*); ACIN 1984, Hiroshima 1985 (*Fotografii de familie*); ACIN 1989 (*Picnic muzical*); UCIN 1990 (*La o barieră*); UCIN 1993 (*Ivan Turbincă*; *Strigăt în timpan*); UCIN 1994-95 (*Via regis*).

Alte filme: 1991 - *O zi*; 1991-1993 - *Universul muzicii* - serial; 1992 - *Automatism* - video; 1994 - *Via regis* - video.

IGIROȘANU, Horia

Regizor, producător (Azuga, 4 august 1896 - București, 10 iulie 1960). Studii: Școala de belle arte - sculptură, București. Publicist: 1923-1927: director la „Clipa" și „Clipa cinematografică". Fondator al Asociației „Prietenii cinematografului" (1925), al Academiei de mimodramă (1926) și al Societății de producție și difuzare Clipa Film (1927). Animator al vieții cinematografice, realizator al primelor filme de aventuri pe fundal istorico-folcloric. În anii 1940-1948, activitate de difuzare la societățile Filmul legionar, Filmul românesc, Filmul Olteniei.

Filmografie: 1926 - *Iadeș*; 1927 - *Nea Ghiță Cocoloș la Moși* (și scenarist);

Iosif Bertok și Horia Igiroșanu

1928 - *Iancu Jianu*; 1929 - *Haiducii* (și scenarist); 1931 - *Ciocoii I Cântecul străinului* (și scenarist); 1933 - *Insula Șerpilor* (și scenarist, în colaborare cu N.N. Șerbănescu).

ILARIAN, Gheorghe

Inginer de sunet (București, 2 septembrie 1937). Peste 40 de filme, începând din 1973.

Filmografie: 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Insula comorilor* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Piraţii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); *Din nou împreună* (r. George Cornea); *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); 1979 - *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); *Mijlocaș la deschidere* (r. Dinu Tănase); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vacni); 1981 - *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea); 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); *Morometii* (r. Stere Gulea); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Viața ca o poveste (Secvențe din istoria filmului românesc) (I-II)* (r. Costache Ciubotaru, Alecu Croitoru); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); *O vară cu Mara* (r. George Cornea); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Vânătoarea de lilieci* (r. Daniel Bărbulescu); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); *Dragoste și apă caldă* (r. Dan Mironescu); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc); 1995 - *Terente - regele bălților* (r. Andrei Blaier).

ILIE, Valeriu Valentin

Operator film documentar (Câmpina, 9 august 1951). Studii: IATC (1975).

Filmografie: 1977 - *Oamenii pământului* (r. Pompiliu Gâlmeanu); 1978 - *Școala de inventatori* (r. Ion Moscu); 1979 - *Izvoare vii de teatru popular* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1980 - *Eu, dacă aș fi o zână* (r. Tereza Barta); 1981 - *Poartă spre vecini* (r. Sabina Pop); 1983 - *Valea lui Anghel* (r. Alexandru Drăgulescu); 1985 - *Andrei Gabură și zootehnia* (r. Dumitru Done); 1982 - *Compunere liberă: locul de joacă* (r. Tereza Barta); 1987 - *Ion Vlasiu* (r. Nicolae Cabel); 1989 - *Curaj pentru fiecare zi* (r. Nicolae Cabel); *Sub soarele epocii de aur* (r. David Reu); 1990 - *Școala românească de chirurgie* (r. Florica Fulgeanu); 1993 - *Evangheliarul de la Argeș* (r. Dumitru Chesu); *Dracula, realitate și ficțiune* (r. Elefterie Voiculescu).

ILIEȘIU, Mirel

Regizor, scenarist film documentar (București, 18 octombrie 1923 - Târgu Mureș, 23 martie 1985). Peste 1 000 de

Mirel Iliești

filme de mediu și scurtmetraj începând din 1953. Personalitate proeminentă a cinematografului documentar românesc în perioada 1960-1980.

Premii: Karlovy Vary 1954 (*Viscolul*); Mamaia 1964 (*Tăbăcarii*); Genova 1964 (*Ritmuri potrivite* - ff); Bilbao 1968 (*Tensiune înaltă la Bechet*); Marele Premiu „Palme d'or", Cannes 1969 (*Cântecele Renașterii*); Teheran 1972 (*În marea trecere*); ACIN 1977 (*Un drum bun*); ACIN 1979 (*Curajul marilor spații*); ACIN 1981 și Montréal 1981 (*Liniștea picturii*); ACIN 1982 (*Autoportret în timp*); ACIN 1984 (*Noul teatru vechi*).

Alte filme: 1952 - *Din viața studenților noștri*; *Vacanță fericită*; 1956 - *Învățătoarea*; 1958 - *60 de zile în sudul Asiei*; 1959 - *Bicaz, cota 563*; 1960 - *Lumină și piatră*; 1961 - *Un Jupiter al vremurilor noastre*; 1962 - *Trei strigăte pe Bistrița*; 1963 - *Rădăcini*; 1965 - *Drumul*; 1966 - *O noapte de vis* - ff; *Partidului, slavă!*; 1971 - *Întâlnire cu vechii mei prieteni*; 1973 - *Paciurea*; 1974 - *Dunărea - o legendă în formă de fluviu*; 1975 - *H. Catargi*; 1976 - *Și ne-om plimba cu barca*; 1978 - *Ziduri care visează*; 1982 - *Mireasa*; 1983 - *Sfârșit de veac în sunet și imagini*; 1985 - *Noul teatru vechi*.

ILIEȘIU, Sorin

Operator și regizor (Baia Mare 12 decembrie 1955). Studii: IATC (1979). Film de ficțiune, documentar și video. Activitate didactică universitară. Producător video.

Premii: ACIN 1991 (*Piața Universității, România*); ACIN 1992 (*Cartea obiect*); Festivalul Internațional de Arhitectură, București 1994 (*Neobișnuitul oaspete*); UCIN 1994-95 (*Apocalipsa după Cioran*).

Filmografie operator ficțiune: 1982 - *Escapada* (r. Cornel Diaconu); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1984 - *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Figuranții* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Malvina Urșianu); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus). **Operator documentar:** 1990 - *Te iubesc, libertate!* (și regizor, în colaborare cu Vivi Drăgan Vasile, Vlad Păunescu); 1991 - *Piața Universității, România* (în colaborare cu Vivi Drăgan Vasile) (r. Stere Gulea). **Regizor și operator documentar:** 1991 - *Petre Țuțea - Emil Cioran* - video; *Carte - obiect, carte - spirit* - video; 1992 - *Palate regale din România!* - video; *Monarhia salvează România!* - video; *Vom muri și vom fi liberi* - video; *Neobișnuitul oaspete* (regie, în colaborare cu Mariana Celac) - video; 1993 - *Eliberare* (regie, în colaborare cu Ioan

Groşan) - video; 1994 - *Aurolac* (regie, în colaborare cu Ioan Groşan) - video; 1995 - *Apocalipsa după Cioran* (regie, în colaborare cu Gabriel Liiceanu) - video;

ILIU, Victor

Regizor (Râul Sadului, Sibiu, 24 noiembrie 1912 - Roma, 4 septembrie 1968). Studii: Academia Comercială, Bucureşti. Publicistică (inclusiv cinematografică) din 1936). Din 1941, asistent operator şi de regie la ONC, 1944-1948: consilier tehnic, redactor şi regizor al jurnalului de actualităţi. Stagiu de specializare la Moscova cu Serghei Eisenstein. 1948-1949: filme documentare (*Anul 1948*; *Scrisoarea lui Ion Marin către Scânteia*). Director şi profesor de regie la Institutul de Artă Cinematografică (1950). Redactor-şef al revistei „Cinema" (1963) şi preşedinte al ACIN (1963-1968). Director artistic al Studioului Bucureşti (1966-1967). Prezenţă culturală activă în viaţa cinematografică a anilor '50-'60. Benefic implicat în momentele de răscruce ale organizării industriei cinematografice de stat, dar şi în afirmarea unor personalităţi artistice de marcă (Liviu Ciulei, Lucian Pintilie, Ion Popescu-Gopo). Autor al filmului-reper *La Moara cu noroc*.

Victor Iliu

Premii: Karlovy Vary 1952 (*În sat la noi*); Karlovy Vary 1953 (*Mitrea Cocor*); Mamaia 1964 (*Comoara din Vadul Vechi*).

ILLERY, Pola

/ Paula Iliescu /

Actriţă (Corabia, octombrie 1909 - SUA, 1994). După debutul în România cu *Apaşa Paulette* (1927), îşi continuă activitatea în Franţa, în filme de Alberto Cavalcanti (*Căpitanul Fracasse* - 1928; *Scufiţa Roşie* - 1929), René Clair (*Sub acoperişurile Parisului* - 1930; *14 iulie* - 1933) ş.a. Alte filme, în România: 1930 - *Parada Paramount* (r. Ludvig/Louis Berger, Charles De Rochefort, Ernst Lubitsch, Victor Scherzinger, Joseph Von Sternberg); *Televiziune (Ce va fi mâine)* (r. Jean Mihail).

ILUŢ, Gheorghe

Operator film documentar (Aluniş, Sălaj, 8 martie 1935). Studii: IATC (1956). În perioada 1957-1971, la Studioul Bucureşti (asistent, cameraman, filmări combinate). Din 1971, la Studioul cinematografic al Armatei (peste 80 de filme).

Premii: Brno 1971; Versailles 1973 (*Tehnica conducerii tancului în teren frământat*); Plovdiv 1974 (*Prietenul şoferilor*).

IOAN, Angela

Actriţă (Timişoara, 19 septembrie 1957). Studii: IATC (1980). Activitate teatrală (Teatrul Giuleşti / Odeon).

Filmografie: 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); 1983 - *Galax, omul păpuşă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1984 - *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion).

IONESCU, Adriana

Montcur (Bucureşti, 11 iunie 1940). Din 1958, în Studioul Bucureşti, scurtmetraje utilitare.

Filmografie ficţiune: 1972 - *Sfânta Tereza şi diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1975 - *Insula comorilor* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Piraţii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Roşcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Braţele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); *Rug şi flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Non stop* (r. Manole Marcus); *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Plecarea Vlăşinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1984 - *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus); *Rămăşagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1986 - *Cucoana Chiriţa* (r. Mircea Drăgan); *Totul se plăteşte* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); *Chiriţa în Iaşi* (r. Mircea Drăgan); 1988 - *Expediţia* (r. Mircea Moldovan); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu).

IONESCU, Aurellu

Scenograf, pictor de costume (Bucureşti, 16 noiembrie 1938). Studii: Institutul de arhitectură, Bucureşti (1963). Din anii '80, se stabileşte în Elveţia.

Filmografie: 1966 - *Dimineţile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); *O noapte de vis* (r. Mirel Ilieşiu); 1967 - *Împuşcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); 1969 - *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); 1972 - *Conspiraţia* (r. Manole Marcus); *Lupul mărilor* (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); *Răzbunarea* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1973 - *Şapte zile* (şi costume) (r. Mircea Veroiu); *Chemarea aurului* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (şi costume) (r. Mircea Drăgan); *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Trei zile şi trei nopţi* (r. Dinu Tănase); *Ultima noapte a singurătăţii* (şi costume) (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Profetul, aurul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1978 - *Braţele Afroditei* (scenograf, în colaborare cu

Ioana Cantuniari; și costume) (r. Mircea Drăgan); *Cianura și picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); *Un om în loden* (și costume) (r. Nicolae Mărgineanu); 1979 - *Mijlocaș la deschidere* (și costume) (r. Dinu Tănase); *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan).

IONESCU, Cristina

Monteur (București, 10 decembrie 1943). Studii: Facultatea de filologie, București (1973). Din 1963, la Studioul București. Colaborare constantă cu regizorul Dan Pița.

Premii: ACIN 1977 (*Mama*); ACIN 1984 (*Ziua Z, Premiul, Pas în doi*); ACIN 1989 (*Noiembrie, ultimul bal; Rochia albă de dantelă*); UCIN 1990 (*Faleze de nisip*); UCIN 1992 (*Hotel de lux, Drumul eâinilor*); UCIN 1994-95 (*Pepe și Fifi*).

Filmografie: 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); *Pe aici nu se treee!* (r. Doru Năstase); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Mama* (r. Elisabeta Bostan); 1977 - *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Pița); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Concurs* (r. Dan Pița); *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgincanu); *Întoarcerea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1984 - *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); *Pas în doi* (r. Dan Pița); *Pronisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1986 - *Domnișoara Aurica* (r. Șerban Marinescu); *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Pița); *Unde ești, copilărie?* (r. Elisabeta Bostan); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); *Hotel de lux* (r. Dan Pița); *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1993 - *Pepe și Fifi* (r. Dan Pița).

IONESCU, Dan

Inginer de sunet (București, 1 ianuarie 1926). Studii: Institutul Politehnic, București (1949). Filme de animație și de ficțiune. Colaborare constantă cu Ion Popescu-Gopo. Apariții pitorești în roluri episodice.

Premii: UNIATEC, Praga 1959 (trilogia *Scurtă istorie, Șapte arte, Homo Sapiens*); ACIN 1973 (*Ciprian Porumbescu*); ACIN 1979 (*Ecaterina Teodoroiu*).

Filmografie ficțiune: 1957 - *Dincolo de brazi* (r. Mircea Drăgan, Mihai Iacob); *Galatheea* (r. Ion Popescu-Gopo); 1958 - *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Maria-Mirabela* (r. Ion Popescu-Gopo); *Omul și umbra* (r. Iulian Mihu); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1984 - *Rămășagul* (r. Ion Popescu-Gopo); *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1986 - *O zi la București* (r. Ion Popescu-Gopo); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu).

IONESCU, Gabriela

Scenarist (București, 15 septembrie 1940). Studii: Facultatea de filologie, București (1965). Publicistică cinematografică, redactor la Studioul Al. Sahia. Lucrează în calitate de scenarist și/sau comentator, cu precădere, cu soțul ei, regizorul Slavomir Popovici.

IONESCU, Gheorghe

Operator film documentar (18?? - 193?). Pionier al cinematografului românesc, cunoscut sub numele Ionescu-Cioc. Din 1910, proprietar al unui laborator cinematografic (Carmen Sylva), producător și realizator de actualități cinematografice și filme documentare. 1913-1916: conduce laboratorul firmei Filmul de artă Leon M. Popescu. În 1916, editează revista „Curierul cinematografic". În timpul războiului lucrează la Serviciul de fotografie aeriană al Armatei.

Filmografie: 1911 - *Călătoria familiei regale pe Dunăre; Perla Carpaților, Sinaia*; 1913 - *Castelul Peleș; Valea Oltului, de la Brezoi la Cozia pe plute*; 1914 - *Din viața Marelui Căpitan; Marina de război română; Vizita familiei imperiale ruse la Constanța*; 1916 - *Funeraliile reginei Elisabeta.*

IONESCU-GION, Gheorghe

Actor (Iași, 4 decembrie 1922 - 3 octombrie 1980). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași (1942). Bogată activitate teatrală (Teatrele Naționale din Iași și București; Teatrul Municipal; Teatrul Mic). Poet. În film, colaborări ocazionale.

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1952 - *Arendașul*

român (r. Jean Georgescu); *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea).

IONESCU, Grigore

Operator (București, 2 ianuarie 1926 - București, 14 octombrie 1978). Din 1950, în Studioul București: jurnal de actualități și film documentar, apoi film de ficțiune, iar după 1966 filme utilitare și publicitare, ca scenarist și regizor (*Cu automobilul în România* - 1967; *Delta Dunării* - 1968; *Obezitate* - 1970; *E harnic cine muncește, dar și mai harnic cel ce economisește* - 1971; *Un fluture pe lampă* - 1972; *Înainte de accident* - 1974; *Inamicul invizibil* - 1977; *Județul Neamț* - 1978). 1951-1956: activitate didactică universitară.

Premii: UNIATEC Milano 1965 (*De-aș fi ... Harap Alb*).

Filmografie ficțiune: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1959 - *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); *Politică și ... delicatese* (r. Haralambie Boroș); 1973 - *Despre o anume fericire* (în colaborare cu Ștefan Horváth) (r. Mihai Constantinescu); 1975 - *Comedie fantastică* (în colaborare cu Ștefan Horváth) (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Povestea dragostei* (în colaborare cu Ștefan Horváth, Liviu Georgescu) (r. Ion Popescu-Gopo).

IONESCU, Ileana Stana

Actriță (Brad, Hunedoara, 2 ianuarie 1926). Prodigioasă activitate teatrală (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț; Teatrul Național, București) și la televiziune.

Filmografie: 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Comel Todea); 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1986 - *Cucoana Chirița* (r. Mircea Drăgan); *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

IONESCU, Lucian

Ilustrator muzical (Constanța, 4 aprilie 1924). Studii: Institutul Politehnic, București (1947). Activitate îndelungată la radio și televiziune; colaborări ocazionale cu studiourile Animafilm și Al.Sahia.

IONESCU, Marin

Regizor film de animație (București, 17 noiembrie 1922). Studii: Academia Comercială. Din 1963, în Studioul Animafilm, unde realizează desene animate (*Soclul* - 1965; *Surâsul Sfinxului* - 1967) și numeroase scurtmetraje cu caracter didactic și publicitar.

IONESCU, Mihai

Scenograf (București, 18 martie 1943).

Filmografie: 1978 - *Nea Marin Miliardar* (în colaborare cu Mara Cuculaș) (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1980 - *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1983 - *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Opriței); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (în colaborare cu Călin Papură) (r. Bogdan Dumitrescu).

IONESCU, Mioara Jana

Monteur (București, 5 mai 1939). Studii: Facultatea de chimie, București (1958). La Studioul București, din 1958, ca asistent de montaj. Din 1983 trăiește în Elveția.

Filmografie: 1975 - *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu); 1976 - *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Țapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun).

IONESCU, Oltea

Pictor de costume (Caransebeș, 7 aprilie 1925 - București, 25 august 1993). Studii: Școala de arte decorative, București.

Filmografie: 1955 - *Ilie în luna de miere* (scenograf) (r. Ion Rodan); 1957 - *Citadela sfărâmată* (scenograf) (r. Marc Maurette, Haralambie Boroș); 1958 - *Prima melodie* (scenograf) (r. Sinișa Ivetici, Andrei Blaier); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1965 - *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1967 - *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1969 - *Simpaticul domn R* (r. Ștefan Traian Roman); *Vârstele omului* (r. Alecu Croitoru); 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Ultimul cartuș* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Osânda* (în colaborare cu Hortensia Georgescu) (r. Sergiu Nicolaescu); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier);

1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Destinația Mahmudia* (în colaborare cu Dorina Șortan) (r. Alexandru Boiangiu); *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1984 - *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu).

IONESCU, Ovidiu

Regizor (Broasca, Izmail, 8 iulie 1936). Studii: IATC (1975). Din 1975 ca regizor secund în Studioul București, apoi în Televiziune. Un singur film de ficțiune: *A doua variantă* (1987).

IONESCU, Șerban

Actor (Corabia, 23 septembrie 1950). Studii: IATC (1978). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie). Revelație a anilor '80, se impune prin forța și expresivitatea unor roluri dramatice, personaje dominate de temperament și de obsesia propriului tel.

Filmografie: 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Porțile dimineții* (r. Radu Gurău); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); 1982 - *Țapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Horea* (r. Mircea Mureșan); *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Cantonul părăsit* (r. Adrian Istrătescu-Lener); *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

Ioana Crăciunescu și Șerban Ionescu
în *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (1979)

IONESCU, Toma

Chirurg, anatomist (1860 - 1926). Pionier al filmului științific mondial. În 1910, realizează un film despre rahianestezie în operarea tumorilor canceroase.

IONESCU-TONCIU, Costea

Operator (Puchenii Vechi, Dâmbovița, 28 mai 1929). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1956). 1955-1974: numeroase filme documentare la Studioul Al. Sahia, film de ficțiune cu regizorii documentariști Mircea Săucan (*Când primăvara e fierbinte* - 1960; *Țărmul n-are sfârșit* - 1962) și Virgil Calotescu (*Subteranul* - 1967; *Războiul domnițelor* - 1969). Din 1974, lucrează în Germania.

Premii: Tarbes 1966 (*Țara Hațegului*).

Filmografie documentar: 1959 - *Aici București* (r. Nina Behar); *Schimbul de mâine* (r. Márta Mészarós); 1961 - *Motociclistul* (r. George Horváth); *Viață nouă* (r. Dumitru Done); 1963 - *Uzina* (r. Slavomir Popovici); 1964 - *Ciucurencu* (r. Erich Nussbaum); 1965 - *Scoarțe populare* (r. Erich Nussbaum); *Țara Hațegului* (r. Costea Ionescu-Tonciu); 1966 - *Brâncuși la Târgu Jiu* (r. Erich Nussbaum); 1967 - *Mihail Kogălniceanu* (r. Erich Nussbaum); 1968 - *Casa lui Călinescu* (r. Erich Nussbaum); 1969 - *Băiețașul lui tătucu'* (r. Titus Mesaros); 1970-1971 - ciclul Brâncuși: *Atelierul; Mărturii; Procesul Păsării; Sărutul - Păsările - Domnișara Pogany; Sculptura în lemn; Ovoidul* (r. Pavel Constantinescu); 1972 - *Dialog despre frumusețe* (r. Erich Nussbaum); *Mamaia* (r. Slavomir Popovici); 1973 - *Cinci pictori contemporani* (r. Nina Behar).

IONIȚĂ, Octav

Regizor film documentar (Sibiu, 23 februarie 1928). Studii: IATC (1962). În perioada 1963-1983, numeroase filme documentare la Studioul Al. Sahia. Din 1984, lucrează în Germania. După 1990, producător și realizator de filme la televiziune.

Premii: ACIN 1972 (*Ritmuri*); ACIN 1974 (*România, azi*); ACIN 1975 (*Țara Hațegului*).

Alte filme: 1966 - *Putna 500*; 1969 - *Olimpicii români la înălțime*; 1972 - *Poiana Brașov*; *România, țara mea*; 1973 - *Orele uzinei*; 1974 - *România,*

azi: 1975 - *Dulce Românie*; 1976 - *Carpații României, farmec și mister.*

IORDA (IORDACHE), Marin

Regizor (București, 1 septembrie 1901 - București, 25 iunie 1972). Scriitor, om de teatru, pictor, grafician. Pionier al filmului de animație (*Haplea* - 1927), interpret, regizor și scenarist al scurtmetrajului *Așa e viața* (1928), regizor al lungmetrajelor neterminate *Focuri sub zăpadă* (1941), *Cetatea fermecată* (1947).

IORDACHE, Marian

Operator (Ghergani, Dâmbovița, 4 mai 1951). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1976). Ocazional, scenarist (*Sfârșitul nopții*, r. Mircea Veroiu). Din 1981, lucrează în Franța.

Filmografie: 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); 1980 - *Bună seara, Irina* (în colaborare cu Dumitru Mihai Truică) (r. Tudor Mărăscu); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureșan).

IORDACHE, Ștefan

Actor (București, 3 februarie 1941). Studii: IATC (1963). Personalitate marcantă a scenei contemporane (Teatrul Mic, Teatrul Nottara). Vedetă a ecranului încă de la debut, creează personaje memorabile prin reflexivitate, carismă și o strălucită stăpânire a mijloacelor de expresie.

Premii: Karlovy Vary 1964 (*Străinul*); ACIN 1978 (*Ediție specială*); ACIN 1984 (*Glissando*); ACIN 1989 (*Noiembrie, ultimul bal*).

Ștefan Iordache
în *Noiembrie, ultimul bal* (1987)

Filmografie: 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1967 - *Fuga* (r. Cornel Todea) - film TV; 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); 1973 - *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); 1980 - *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *Pruncul, petrolul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); 1982 - *Concurs* (r. Dan Pița); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Pița); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița); *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu).

IOVIȚĂ, Vlad

Regizor și scenarist din Republica Moldova (Cocieri, Dubăsari, 23 decembrie 1935 - Chișinău, 23 iunie 1983).

Filmografie: 1966 - *Fântâna* (doc.); *Piatră, piatră ...* (doc.); 1968 - *Măștile plaiului nostru* (doc.); 1973 - *Dimitrie Cantemir* (în colaborare cu V. Kalașnicov); 1975 - *Calul, pușca și nevasta*; 1977 - *Povestea lui Făt-Frumos*; 1981 - *La porțile lui Satan*; 1983 - *Dansuri de toamnă* (doc).

IRIMIE, Alexandra

Regizor film documentar (București, 23 iunie 1950). Studii: IATC (1974). Între 1984 și 1990, în Studioul Al.Sahia, peste 35 de filme. După 1990, lucrează în Televiziune.

Filmografie: 1984 - *Când un copil întreabă*; *Știință și tradiție în medicină*; 1986 - *Vasile Pârvan*; 1987 - *Câteva cântece de leagăn*; 1989 - *Alergiile*; 1990 - *Bunicul meu, scriitorul.*

ISCRULESCU, Constantin

Operator film de animație (Mârșani, Dolj, 12 februarie 1927). Peste 100 de filme (animație și utilitare) în perioada 1952-1980, la Studioul Animafilm.

ISTODOR, Claudiu

Actor (Timișoara, 5 septembrie 1960). Studii: IATC (1984). Activitate teatrală (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț; Teatrul Mic).

Filmografie: 1985 - *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița); *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1992 - *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1994 - *Templul tăcerii* (r. Gheorghe Bușccan).

ISTRATE, Mircea

Compozitor (Cluj, 27 iulie 1929). Studii: Conservatorul, Cluj (1953); București (1957).

Premii: Mamaia 1966 (*Haiducii*).

Filmografie: 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1965 - *Șah la rege* (r. Haralambie Boroș); *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1967 - *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea).

ISTRATE, Vasilica

Scenarist (Alunis, Prahova, 14 noiembrie 1934). Studii: IATC - teatrologie (1958). Îndelungată activitate de producător (redactor la Studioul București, director al Casei de filme 4). Colaborare constantă și exclusivă cu regizoarea Elisabeta Bostan: *Veronica* - 1972; - *Veronica se întoarce* - 1973; *Mama* - 1976; - *Saltimbancii* - 1981; *Un saltimbanc la Polul Nord* - 1981; *Promisiuni* - 1985; *Unde ești, copilărie?* - 1987; *Zâmbet de soare* - 1987; *Desene pe asfalt* - 1988; *Campioana* - 1989 .

ISTRATI, Panait

Scenarist (Baldovineşti, Brăila, 11 august 1884 - Bucureşti, 14 aprilie 1935). Scriitor, publicist. Atras de cinematografie, amorsează o colaborare cu Studioul Vufku din Kiev, care ecranizase în 1928 romanul său *Chira Chiralina* (r. Victor Glagolin), scriind scenariul *Haiducii*. Alte romane ecranizate: *Ciulinii Bărăganului* (Louis Daquin, 1957); *Codin* (Henri Colpi, 1963) şi *Chira Chiralina* (Gyula Máar, 1993).

ISTRĂTESCU-LENER, Adrian

Regizor (Sibiu, 10 iulie 1951). Studii: IATC (1975). Film documentar la Studioul Al. Sahia. După 1990 se stabileşte în străinătate.

Premii: ACIN 1979 (*Izvoare vii de teatru popular*).

Filmografie: 1978 - *Oameni de omenie*; 1979 - *Izvoare vii de teatru popular*; 1980 - *Ore fierbinţi*; 1981 - *Tradiţii exemplare*; 1982 - *Microclimatul*; 1983 - *Semnal de luptă*; *Portret pentru eternitate*; 1985 - *Cantonul părăsit* - ff; 1986 - *Olimpul dacilor*; 1989 - *Lacrima cerului* - ff lm.

IUREŞ, Marcel

Actor (Băileşti, Dolj, 2 august 1951). Studii: IATC (1981). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Bulandra; Teatrul Odeon). În film, roluri principale care nu-i oferă însă întotdeauna prilejul de a-şi pune în valoare talentul său dramatic.

Filmografie: 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1980 - *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1985 - *Sezonul pescăruşilor* (r. Nicolae Opriţescu); 1986 - *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); *Vacanţa cea mare* (r. Andrei Blaier); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Balanţa* (r. Lucian Pintilie); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

Marcel Iureş
în *Cei care plătesc cu viaţa* (1988)

IVA, Mircea

Regizor (Arad, 14 aprilie 1933). Studii: IATC (1955). Îndelungată activitate în Studioul Bucureşti în calitate de secund şi realizator de filme documentare, utilitare, didactice şi publicitare. Cîteva încercări în domeniul ficţiunii: 1957 - *Reportaj televizat*; 1960 - *O zi pierdută*; 1964 - *Ultimul rol*; 1967 - *Şopârla*.

Premii: Milano 1970 (*Baby-Beef*); Brno 1974 (*Răspunderea*); Havana 1976 (*Gazele toxice nu iartă*).

IVANCENCO, Dimitrie

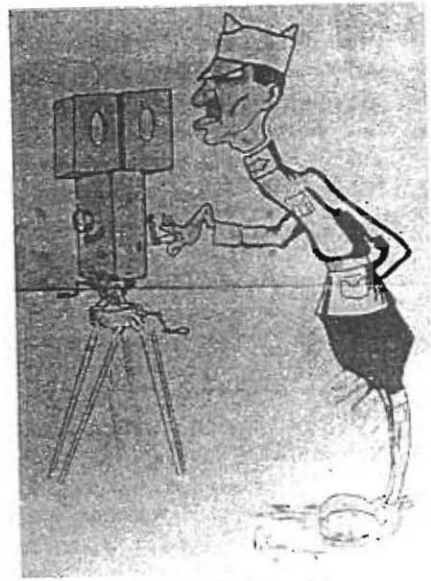
Pictor de costume (Chişinău, 24 iulie 1932). Studii: IATC - regie (1956). Din 1972 lucrează în Belgia.

Filmografie: 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1966 - *Meandre* (r. Mircea Săucan); 1967 - *Gioconda fără surâs* (r. Mălvina Urşianu); 1971 - *Puterea şi Adevărul* (r. Manole Marcus); *Serata* (r. Malvina Urşianu); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (în colaborare cu Virgil Moise) (r. Geo Saizescu).

IVANOVICI, Constantin

Operator (Piatra Neamţ, 15 ianuarie 1896 - Bucureşti, 24 februarie 1978). Pionier al filmului românesc. Îşi începe activitatea în 1909 ca proiecţionist. Din 1911 începe să filmeze actualităţi pentru reprezentanţa bucureşteană a firmei Gaumont, implicându-se în problemele difuzării filmelor acestei societăţi, al cărei angajat va rămâne şi în perioada interbelică. 1916-1918, reporter de front la Serviciul cinematografie al Armatei; turnează peste 2 000 de metri de actualităţi de război. 1920-1930, operator şi realizator de documentare, reportaje de actualităţi şi filme utilitare; 1927-1931, corespondent la Bucureşti al jurnalului Paramount News; 1937-1938, preşedinte al Uniunii Caselor de Filme; 1941-1944, şef al serviciului de import şi difuzare de filme al ONC. 1949-1951, operator la Serviciul cinematografic al Armatei. 1951-1972, angajat al Studioului cinematografic Bucureşti.

Filmografie: 1914 - *Vizita familiei imperiale ruse la Constanţa*; 1918 - *Intrarea în Capitală a trupelor aliate*; 1921 - *Vizita Mareşalului Badoglio în România*; 1921-1923 - *Reşiţa*; *Minele de la Anina*; *Industria petrolului*; *Industria lânii, Timişoara*; *Uzinele Vulcan*; *Fabrica de mătase, Lugoj*; 1924 - *Filmul Romanului*; *Peripeţiile călătoriei lui Rigadin de la Paris la Bucureşti* - ff; 1925 - *Excursie în Suedia şi Danemarca a Societăţii de Turism România*; 1927 - *Funeraliile lui I.I.C. Brătianu*; *Funeraliile MS Regelui Ferdinand*; 1928 - *Manifestaţia de la Alba Iulia*; 1933 - *Bere Czel*; 1942 - *Războiul nostru sfânt* (r. Ion I. Cantacuzino); 1949 - *Tanchiştii*.



Constantin Ivanovici
(caricatură de Aurel Petrescu)

IVASIUC, Alexandru

Scriitor (Sighet, 12 iulie 1933 - Bucureşti, 4 martie 1977). Semnează scenariul filmului *Trei zile şi trei nopţi* (1976), după romanul său „Apa". Producător, director al Casei de filme 1 (1972-1974).

IVETICI, Sinișa

Regizor (Rusco Selo, Iugoslavia, 22 decembrie 1926 - 1968). Refugiat politic sârb în România anilor '50. Studii: IATC (1956). Realizează în colaborare cu Andrei Blaier filmele: *Ora H* (1956), *Mingea* (1958), *Prima melodie* (1958), *Furtuna* (1960), *Vară romantică* (1961). În anii '60 se reîntoarce în Iugoslavia.

ÎNTORSUREANU, Alexandru

Operator (Vaideeni, Vâlcea, 28 martie 1932). Studii: IATC (1955). Colaborator constant al lui Gheorghe Fischer, împreună cu care brevetează sistemul Graphys Color. Numeroase scurtmetraje documentare și utilitare. Activitate didactică universitară.

Premii: ACIN 1972, Salerno 1974 (*Felix și Otilia*); UCIN 1991 pentru întreaga activitate.

Filmografie ficțiune: 1958 - *Viața nu iartă* (în colaborare cu George Cornea, Gheorghe Fischer) (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (în colaborare cu George Cornea) (r. Manole Marcus); 1961 - *Poveste sentimentală* (în colaborare cu Gheorghe Herschdorfer) (r. Iulian Mihu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); 1969 - *Canarul și viscolul* (r. Manole Marcus); 1971 - *Felix și Otilia* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Iulian Mihu); 1973 - *Trecătoarele iubiri* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Malvina Urșianu); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Iulian Mihu); 1975 - *Alexandra și infernul* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Iulian Mihu); 1976 - *Marele singuratic* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Iulian Mihu); *Operațiunea Monstrul* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Manole Marcus); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. Malvina Urșianu); 1980 - *Am fost 16* (în colaborare cu Gheorghe Fischer) (r. George Cornea); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1984 - *Mitică Popescu* (în colaborare cu Liviu Pojoni) (r. Manole Marcus); 1987 - *Figuranții* (în colaborare cu Sorin Ilieșiu) (r. Malvina Urșianu); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea).

J

JANOVICS, Jenő/Eugen

Regizor, producător, scenarist, actor (Ungvar, Ungaria, 8 decembrie 1872 - Cluj, 28 februarie 1946). Îndelungată activitate teatrală la Cluj, regizor și animator al trupei teatrale maghiare din localitate. Pionier al cinematografului din Ungaria și România: În 1913 - coproducător, în colaborare cu firma Pathé, al filmului-reper pentru perioada începuturilor cinematogafiei, *Mânzul șarg* (r. Felix Vanhyl, 1913). În anii 1913-1920, contribuie la realizarea în Cluj a peste 60 de lungmetraje de ficțiune produse de firmele sale Proja, Corvin și Transsylvania (dintre care 32 regizate de el însuși). În studiourile sale au lucrat regizorii Garas Márton, Mihály Kertész (viitorul Michael Curtiz), Sándor Korda (viitorul Alexander Korda) ș.a. Între 1920 și 1940 îndeosebi, filme documentare, reportaje și actualități la Moldfilm și Foto-film, Cluj.

Filmografie regizor: 1915 - *Liliomfi*; 1916 - *Ciclul de poezii de Petőfi*; 1917 - *Învățătoarca*; *Cârciumăreasa iubea haiducul*; *Hotel Imperial*; 1918 - *Braconierul*; 1919 - *Focul purificator*; 1920 - *Din grozăviile lumii*; 1935 - *Baia Mare* - doc.; *Costești, Densuș, Sarmizegetusa* - doc.; *Industria sârmei, Brăila* - doc.; *Trei episcopi la Rimetea* - doc.; 1936 - *Petrolul* - doc.; *Prepararea mangalului* - doc.; *Brașov* - doc.; *Salonta* - doc.; 1939 - *Românii în Ardeal* - doc.; 1941 - *O zi în secuime* - doc.; *Obiceiuri populare din Transilvania* - doc.

JAR-ROZOREA, Elisabeta

Actriță (Oradea, 4 iulie 1943 - ?). Studii: IATC (1966). Activitate teatrală (Teatrul Maghiar din Timișoara).

Filmografie: 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion).

JEREGHI, Valeriu

Regizor din Republica Moldova (Strășeni, 20 octombrie 1948). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1975).

Filmografie: 1977 - *Bună dimineața!* - sm; 1977 - *Cocostârcul* - sm; 1978 - *Eu vreau să cânt!*; 1982 - *Ar fi avut o altă soartă*; 1987 - *Iona*; 1992 - *Și va fi!*

JURJUȚ, Anca → DAMIAN, Anca

K

KARDA, Ladislau

Regizor film documentar (Vulcan, Hunedoara, 7 martie 1924). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1955). Specializat în filme științifice (începând din 1956, peste 100 de scurtmetraje).

Premii: Brno 1974 (*Funcțiile neutronului*); Santarem 1976 (*Conservarea apei*); Belgrad 1986 (*Lumina ochilor*).

Alte filme: 1960 - *De ce visăm*; 1961 - *Atenție la tren!*; 1962 - *Trandafirul cu petale de aur*; 1963 - *Energia nucleară și medicina*; *Relația spațiu - viteză - accelerație*; 1964 - *Celule amețite*; 1965 - *Fata de pe Someș*; *Și acum puțină gimnastică*; 1966 - *Apa în pericol*; *Ninge*; 1967 - *Ce profesie să alegi?*; 1968 - *Dați-mi un calmant*; *Mica panteră*; 1970 - *Călătorie în corpul uman*; 1971 - *Alergia*; 1972 - *Secretul insulei cerebrale*; 1973 - *Hotarul dintre două lumi - pielea*; 1974 - *Aplicații ale radioizotopilor*; *Zgomotul și omul*; 1975 - *Conservarea apei*; *Fiziologia și igiena analizorului vizual*; 1976 - *Fiziologia rinichiului*; *Numai un pahar*; 1977 - *Nocivitatea tutunului*; 1978 - *Geneza unui medicament*; 1979 - *Prevenirea bolilor cardiovasculare*; 1982 - *Cu ultrasunetul în corpul uman*; 1984 - *Lumina ochilor*; 1985 - *Medicii continuă să filmeze*; *Natura o uriașă farmacie*.

KATZ, Irina

Pictor de costume (București, 22 martie 1952). Studii: Institutul de arte plastice, București (1974). Din 1983 lucrează în Franța.

Filmografie: 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Pruncul, petrolul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); 1982 - *Concurs* (r. Dan Pița).

KIAMIL, Mustafa Kiamil

Operator film documentar (Mangalia, 4 octombrie 1928). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1954). Între anii 1954 și 1967, peste 1 350 de subiecte pentru jurnalul de actualități. Din 1967, semnează imaginea la 244 filme documentare și utilitare.

Filmografie: 1968 - *Digul* (r. Jean Petrovici); 1969 - *Ei scrisul îl numeau icoană* (r. Dumitru Done); 1970 - *N-a fost nuntă mai frumoasă* (r. Mirel Iliești,

Eugen Popița; 1971 - *Meșteșuguri populare* (r. Eugen Popița); 1972 - *Primul tur de manivelă* (r. Ion Moscu);1973 - *Ruginoasa, de la sat la oraș* (r. Dumitru Done); 1974 - *Bun ca ziua* (r. Slavomir Popovici); 1977 - *Târgoviște, vatră de istorie* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1980 - *S-a întâmplat mâine* (r. Ion Visu); 1981 - *Nunta de aur* (r. Titus Mesaroș); 1982 - *Semne durabile* (r. Ion Visu); *Obiceiuri de iarnă* (r. Liliana Petringenaru); 1983 - *Apa, această necunoscută* (r. Liliana Petringenaru); 1984 - *Mișcarea, o necesitate* (r. Liliana Petringenaru); 1985 - *Gorunul lui Horea* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1988 - *Dridu la metereze* (r. David Reu); 1990 - *Jurnal liber '89*; 1991 - *Italieni la București* (r. Pompiliu Gîlmeanu).

KIRCULESCU, Nicolae

Compozitor (București, 28 decembrie 1903 - București, 31 decembrie 1985). Studii: Conservatorul, Viena (1922); Facultatea de drept, București (1926). Compune, ocazional, muzică pentru filmul de animație (*Doi iepurași* - 1959) și documentar (*Lanterna cu amintiri* - 1963).

Filmografie ficțiune: 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1954 - ... *și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); 1956 - *Fetița mincinoasă* (în colaborare cu Aurel Felea) (r. Ion Popescu-Gopo).

KIRIȚESCU, Nicolae

Scenarist (1891 - 1953). Publicist. Colaborări ocazionale în cinematograf: 1932 - *Visul lui Tănase* (în colaborare cu H.F. Kollner, Constantin Tănase) (r. Bernd Aldor, Constantin Tănase); 1943 - *Cătușe roșii* (în colaborare cu Gherardo Gherardi) (r. Carmine Gallone); *Escadrila albă* (în colaborare cu Ion Sava) (r. Ion Sava).

KOSMAN, Ileana → OROVEANU, Ileana

KOSTRAKIEWICZ, Aurel

Operator (Cernăuți, 21 ianuarie 1930). Studii: IATC (1954). După 1990 se stabilește în Germania.

Filmografie: 1958 - *Joc de cuburi* (r. Olga Zissu); 1959 - *Băieții noștri* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); 1961 - *Post-restant* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Sub cupola albastră* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Gheorghe Tobias); 1969 - *Răutăciosul adolescent* (r. Gheorghe Vitanidis); 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); *Ciprian Porumbescu* (în colaborare cu Ovidiu Gologan) (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Un august în flăcări* (în colaborare cu Iosif Demian, Florin Mihăilescu, Ștefan Horváth) (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1981 - *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); *Egreta de fildeș* (r. Gheorghe Naghi); 1990 - *Liceenii roek'n roll* (r. Nicolae Corjos).

KOSUTH, Gabriel

Operator (București 29 aprilie 1958). Studii: IATC (1983).

Premii: UCIN 1991 (*Undeva în Est*).

Filmografie: 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1989 - *Cenușa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *Crucea de piatră* (în colaborare cu Doru Mitran, Alexandru Solomon) (r. Andrei Blaier); *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

KOVÁCS, Carol

Operator film documentar (Arad, 10 aprilie 1928). Din 1951, la Studioul Al. Sahia, peste 90 de scurt și lungmetraje.

Filmografie: 1953 - *Campionatele mondiale de tenis de masă* (r. Nelu Blidaru); 1954 - *Pentru pace și prietenie* (r. I.Kopalin, Ion Bostan); 1955 - *Livezi înfloritoare* (r. Dumitru Dădârlat); 1959 - *Capul izolat* (r. Stelian Penu); *Izvoare veșnic vii* (r. Maria Săpătoru); 1961 - *Ce sunt eclipsele?* (r. Ion Moscu); 1962 - *A căzut o floare* (r. Ion Moscu); *Oțel* (r. Doru Chești); 1963 - *Cine sunt ei?* (r. Ion Moscu); 1964 - *România, orizont '64* (r. Alexandru Boiangiu); 1966 - *Eroica* (r. Jean Petrovici); 1967 - *Dacă treci râul Selenii* (r. Paul Orza); 1968 - *Sentința* (r. Ion Moscu); 1969 - *Eternul feminin* (r. Ion Moscu); 1970 - *Student la Iași* (r. Ion Moscu); *Septembrie, la Pontul Euxin* (r. Titus Mesaroș); *Acoperișul* (r. Jean Petrovici); 1971 - *Două cetăți* (r. Titus Mesaroș); 1972 - *Sub soarele de mai* (r. Titus Mesaroș); *Noaptea bărbaților* (r. Alexandru Boiangiu); 1974 - *Un pahar plin* (r. Alexandru Boiangiu); 1976 - *Nedeia* (r. Dumitru Done); 1977 - *O traiectorie uluitoare* (r. Alexandru Boiangiu); 1978 - *Hora* (r. Slavomir Popovici); 1979 - *Pâinea de Pecica* (r. Alexandru Boiangiu); 1982 - *Centenar enescian* (r. Paul Orza); 1984 - *Casa noastră pe rotile* (r. Alexandru Boiangiu); 1986 - *Caii de dimineață* (r. Nicolae Cabel); *Sentimentul unu* (r. Nicolae Cabel); 1988 - *Semnul muzicii* (r. Luiza Ciolac).

KOVÁCS, Györgyi

Actor (Cluj, 22 februarie 1910 - Cluj, 8 noiembrie 1977). Distins interpret de teatru (Teatrul Maghiar din Târgu Mureș). Pe ecran se impune prin eleganța, misterul și ambiguitatea personajelor sale. Activitate didactică universitară din 1948.

Filmografie: 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); 1964 - *Pădurea*

Marcela Rusu și Györgyi Kovács în *Citadela sfărâmată* (1957)

spânzuraților (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urșianu); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1976 - *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase).

L

LABANCZ, Ladislau

Scenograf (Marghita, Bihor, 22 noiembrie 1928). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1955). Grafică, pictură, ilustrație de carte, scenografie de teatru. La Studioul Animafilm - diafilme, filme publicitare, de animație. La Studioul București colaborează constant cu regizorul Savel Stiopul.

Filmografie ficțiune: 1956 - *Ora „H"* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); *Vacanță la mare* (în colaborare cu Florina Tomescu) (r. Andrei Călărașu); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); 1979 - *Falansterul* (și costume, în colaborare cu Mihaela Demetriade) (r. Savel Stiopul); 1984 - *Mușchetarii în vacanță* (costume) (r. Savel Stiopul).

LA PORTA, Eliza

/Eliza Streinul /

Actriță (Craiova, 1904 - ??). Vedetă a filmului mut german. Peste 20 de filme semnate de Forest Holger-Madsen (*Vânătorul* - 1926), Henrik Galeen (*Studentul din Praga* - 1926), Robert Dinesen (*Prăpastia focioarelor* - 1927) ș.a. După 1930, roluri secundare în Anglia.

LAPTEȘ, Titus

Actor (Iași, 1 aprilie 1903 - București, 26 septembrie 1974). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași (1923). Susținută activitate teatrală. În film, roluri de planul doi.

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Cum e sfatul e și satul* (r. Traian Fericeanu); *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1955 - *După concurs* (r. Gheorghe Naghi); 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1963 -

Lumină de iulie (r. Gheorghe Naghi); 1964 - *Neamul Șoimăreștilor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis).

LAVRIC, Paul

Actor (Berea, Satu Mare, 14 octombrie 1928). Studii: IATC (1955). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul de Stat, Brașov). În cinematograf, roluri episodice.

Filmografie: 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); 1976 - *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Doctorul Pocnaru* (r. Dinu Tănase); *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1980 - *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea); *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu).

LAZARRE, Jean Pierre

Operator (Paris, 11 mai 1929). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1954). Din 1965, lucrează în Franța.

Filmografie: 1957 - *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Pușiul* (r. Elisabeta Bostan); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu).

LAZĂR, Dorina

Actriță (Hunedoara, 7 noiembrie 1940). Studii: IATC (1961). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Giulești / Odeon). Pe ecran, câteva roluri principale, de forță dramatică, dar și numeroase personaje de plan doi, compuse cu vervă și culoare.

Premii: ACIN 1982 (*Angela merge mai departe*).

Filmografie: 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea

Dorina Lazăr în *Stop-cadru la masă* (1980)

Mureșan) - serial TV; 1980 - *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Verona) *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); 1982 - *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *O lebădă iarna* (r. Mircea Murcșan); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); *Vacanța cea mare* (r. Andrei Blaier); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier); *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu); *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie).

LAZĂR, Tiberiu → GHIDALI, Tiberiu

LĂZĂRESCU, Gabriela

Pictor de costume (Ploiești, 4 decembrie 1947). Studii: Institutul de arte plastice, București (1971). În anii '80 se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița).

LĂZĂROIU, Jean

Inginer de sunet (Zărnești, Argeș, 23 august 1933). Studii: Facultatea de electronică, București (1953). Din 1953, în Studioul Al. Sahia. Coloana sonoră și ilustrația muzicală pentru jurnale de actualități, documentare și, ocazional, ficțiune (*Stop-cadru la masă* - r. Ada Pistiner, 1980).

LEONTE, Aurora

Actriță (București, 12 iunie 1953) Studii: IATC (1981). Activitate teatrală.

Filmografie: 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Pița); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Înnebunesc și-mi pare rău* (r. Jon Gostin).

LEU, Corneliu

Scenarist (Medgidia, 21 iulie 1932). Scriitor, publicist. Director al Direcției cinematografiei din CSCA (1970-1972), director al Casei de filme 4 (1972-1982).

Filmografie: 1971 - *Asediul* (în colaborare cu Mircea Mureșan) (r. Mircea Mureșan); 1977 - *Fata bună din cer* (r. Dan Necșulea); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos).

LEVINȚA, Dolna

Pictor de costume (București, 10 aprilie 1939). Scenografie în teatru și la televiziune.

Premii: ACIN 1978 (*Profetul, aurul și ardelenii*); ACIN 1980 (*Ultima noapte de dragoste*).

Filmografie: 1972 - *Zestrea* (și scenograf, în colaborare cu Guță Știrbu) (r. Letiția Popa); *Adio, dragă Nela!* (și scenograf, în colaborare cu Ștefan

Mariţan) (r. Cornel Todea); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); 1976 - *Gloria nu cântă* (şi scenograf) (r. Alexandru Bocăneţ); *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1977 - *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Profetul, aurul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1978 - *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie), *Faleze de nisip* (r. Dan Piţa); *Zacharius* (Claude Grimberg); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1985 - episodul *Înfruntarea* (şi scenograf) (r. Ovidiu Drăgănescu) din *Vară scurtă*; 1988 - *Vacanţa cea mare* (r. Andrei Blaier).

LOHINSZKY, Loránd

Actor (Cluj, 25 iulie 1924). Studii: Institutul de teatru. Cluj (1950). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Maghiar din Târgu Mureş). După debutul cinematografic din *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu - 1957) este solicitat de studiourile din Ungaria (*Nu este timp* - r. Ferenc Kósa, 1972 ; *Tinereţe visătoare* - r. Janós Rósza, 1973; *Mâine o să fic fazan* - r. Sándor Sára, 1974; *Cei câţiva ani fericiţi ai tatălui meu* - r. Sándor Simó, 1976; *După condamnare* - r. Imre Mihály, 1978; *Amurg în miez de zi* - r. György Hintsch, 1979; *Anna* - r. Márta Mézsaros, 1980) şi România. Activitate didactică la Institutul de teatru din Târgu Mureş (1955-1995).

Premii: Budapesta 1977 (*Cei câţiva ani fericiţi ai tatălui meu*).

Alte filme: 1957 - *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1976 - *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Rug şi flacără* (r. Adrian Petringenaru).

LOTAR, Elie

Operator, regizor film documentar (Paris, 30 ianuarie 1905 - Paris, 10 mai 1969). Fiul scriitorului Tudor Arghezi. Fotograf. Film din 1925, în Franţa, unde colaborează cu Joris Ivens (*Zuiderzee* - 1929; *Construim* - 1931; *Pământuri noi* - 1934), Henri Stork (*Casele mizeriei* - 1937), Yves Allégret (*Ciclade*; *Preţuri şi profituri*; *Tenneriff* - 1931), Luis Buñuel (*Pământ fără pâine* - 1932), pentru care lucrează ca asistent şi cadreur. Filmul care-l impune este documentarul cu tematică socială, *Aubervillicrs* (1945, regie şi imagine) - Marele Premiu la Knokke-le-Zoute.

LOTEANU, Emil

Regizor, scenarist din Republica Moldova (Clocuşna, Ocniţa, 6 noiembric 1936). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1962). Personalitate reprezentativă a cinematografiei moldoveneşti; după 1975 lucrează la Moscova, în Anglia şi SUA. Preşedinte al Uniunii Cineaştilor din Moldova (1986-1991)

Premii: San Sebastian 1973 (*Lăutarii*); San Sebastian 1976 (*Şatra*).

Filmografie documentar: 1959 - *Hora mare*; 1961 - *Piatra, timpul, cântecul*; 1967 - *Frescă în alb*; 1973 - *Oraşul meu alb*; 1984 - *Svetlana Toma*; 1985 - *Grigore Grigoriu*; 1986 - *Eugen Doga*; 1993 - *Găoacea*; **ficţiune:** 1964 - *Aşteptaţi-ne în zori*; 1966 - *Poienile roşii*; 1968 - *Această clipă*; 1973 - *Lăutarii*; 1976 - *Şatra*; 1978 - *O dramă la vânătoare*; 1983 - *Ana Pavlova*; 1986 - *Luceafărul*.

LOVINESCU, Horia

Scenarist (Fălticeni, 7 august 1917 - Bucureşti, 15 septembrie 1983). Dramaturg, ale cărui piese stau la baza ecranizărilor *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette, 1957); *Surorile* (r. Iulian Mihu, 1984); *Moartea unui artist* (r. Horia Popescu, 1989). Autor de scenarii originale: 1958 - *Avalanşa* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1966 - *Meandre* (r. Mircea Săucan); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *Stejar - extremă urgenţă* (r. Dinu Cocea).

LOZINSCHI, Desdemona

Pictor de costume (Bucureşti, 20 octombrie 1956). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1979). Din 1986, lucrează în străinătate.

Premii: ACIN 1983 (*Întoarcerea din iad*).

Filmografie: 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Rămân cu tine* (în colaborare cu Petre Veniamin) (r. George Cornea); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Lişca* (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Horea* (r. Mircea Mureşan); *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan).

LUCA, Vasile

Inginer de sunet (Vidra, Vrancea, 1 ianuarie 1937).

Filmografie: 1980 - *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); 1981 - *Probleme personale* (r. David Reu); *Semnul şarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Aşteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Sfârşitul nopţii* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1984 - *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1987 - *Egreta de fildeş* (r. Gheorghe Naghi); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion).

LUCIAN, Ion

Actor (Bucureşti, 22 aprilie 1924). Studii: Academia regală de artă dramatică, Bucureşti (1945). Actor de comedie în teatru şi la televiziune.

Filmografie: 1945 - *Două lumi şi o dragoste* (r. Victor Gertler); 1951 - *Viaţa învinge* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Gelozia bat-o vina* (r. Elena Negreanu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroş); *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Alo?...Aţi greşit numărul!* (r. Andrei Călăraşu); *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); *Doi vecini !* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1984 - *Rămăşagul* (r. Ion Popescu-Gopo).

Florina Luican și Sebastian Papaiani în *La porțile pământului* (1965)

LUICAN, Florina

Actriță (București, 27 martie 1945). Studii: IATC (1968). Activitate teatrală (Teatrul Ion Creangă).

Filmografie: 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1965 - *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Pița); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); 1978 - *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1979 - *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1982 - *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu).

LULUDIS, Lidia

Pictor de costume (București, 1 aprilie 1928). Studii: Institutul de arte plastice, București (1954). În cinematografie, din 1956, colaborează la peste 40 lungmetraje de ficțiune.

Premii: ACIN 1976 (*Tănase Scatiu*).

Filmografie: 1957 - *Vultur 101* (r. Andrei Călărașu); 1958 - *Alo?...Ați greșit numărul!* (în colaborare cu Liana Marcus) (r. Andrei Călărașu); *Doi vecini* (r. Geo Saizescu); 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1961 - *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1966 - *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); 1969 - *Baltagul* (r. Mircea Mureșan); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); *Conspirația* (r. Manole Marcus); *Lupul mărilor* (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); *Răzbunarea* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1973 - *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); 1977 - *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1979 - *Speranța* (r. Șerban Creangă); 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); *Un petic de cer*

(r. Francisc Munteanu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; 1985 - *Declarație de dragoste* (în colaborare cu Ion Nedelcu) (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenție* (în colaborare cu Ion Nedelcu) (r. Nicolae Corjos); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu).

LUNGEANU, Constantin

Actor (30 septembrie 1900 - București, 3 octombrie 1975)) Îndelungată activitate teatrală; roluri de plan doi. Prezență sporadică pe ecrane de-a lungul a jumătate de secol, din care, în anii 1927-1930, lucrează în Franța.

Filmografie: 1924 - *Manasse* (r. Jean Mihail); 1925 - *Legenda celor două cruci* (r. Ghiță Popescu, Eftimie Vasilescu); 1964 - *Neamul Șoimărești* (r. Mircea Drăgan); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV.

LUNGU, Alexandru

Actor (Miorcani-Rădăuți, Prut, 8 aprilie 1928). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1954). Activitate teatrală. Pe scenă și pe ecran, roluri de plan doi.

Filmografie: 1953 - *Cum e sfatul e și satul* (r. Traian Fericeanu); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); *Toamna se numără...* (r. Mircea Mureșan); 1961 - *Drum nou / Întâlnirea* (r. Aurel Miheles); 1965 - *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1969 - *Războiul domnițelor* (r. Virgil Calotescu); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); 1976 - *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); 1979 - *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Tridentul nu răspunde* (r. Ștefan Traian Roman); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu).

LUPAȘ, Diana → LUPESCU, Diana

LUPESCU, Diana

Actriță (Bacău, 7 octombrie 1954). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1976 - *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1980 - *Fata Morgana* (r. Elefterie Voiculescu); 1982 - *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); 1987 - *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos); 1988 -

Există joi? (r. Adrian Petringenaru); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan).

LUPU, Eugeniu

Operator film documentar (București, 16 aprilie 1940). Studii: IATC (1972). Peste 100 de subiecte și jurnale de actualități (1970-1975).

Filmografie: 1975 - *Sculptorul Anghel* (r. Constantin Budișteanu); 1976 - *Lumină, umbră, culoare* (r. Constantin Budișteanu); 1978 - *Semnul omului* (r. Slavomir Popovici); 1979 - *Dimineața cuvintelor* (r. Luiza Ciolac); *Holde* (r. Ion Bîrsan); 1980 - *Mocănița* (r. Luiza Ciolac); 1982 - *Împătimiți de carte* (r. Eugen Gheorghiu); 1984 - *Canalul Dunărea - Marea Neagră* (ciclu de 5 filme) (r. Ervin Szekler); 1985 - *Noul teatru vechi* (r. Mirel Ilieșiu); 1988 - *Translare pentru viitor* (r. Eugen Gheorghiu); *Stelele apei* (r. Ștefan Vuță); 1989 - *Râul Mare, Munții Retezat* (r. Mircea Popescu); 1990 - *Mănăstirea Văcărești* (r. Nicolae Corjos).

LUSCALOV, Petre

Scenarist (Chișinău, Lăpuș, 16 aprilie 1927). Redactor-șef adjunct al Redacției de scenarii la Studioul București. Scriitor a cărui vocație pentru literatura pentru copii se continuă și în scenaristica de film.

Filmografie: 1953 - *Cum e sfatul e și satul* (în colaborare cu Paul Anghel) (r. Traian Fericeanu); 1955 - *Șofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); *Alarmă în munți* (în colaborare cu Romulus Bărbulescu) (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1963 - *Pisica de mare* (în colaborare cu Vladimir Popescu-Doreanu) (r. Gheorghe Turcu); 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (în colaborare cu Geta Doina Tarnavschi) (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1975 - *Alarmă în Deltă* (în colaborare cu Gheorghe Naghi) (r. Gheorghe Naghi); 1980 - *Fiul munților* (în colaborare cu Gheorghe Naghi) (r. Gheorghe Naghi).

M

MACOVEI, Simion

Scenarist (București, 5 septembrie 1926 - Paris, 1 iunie 1985). Activitate didactică universitară (profesor de scenaristică). Din anii '70, producător și scenarist de film documentar în Franța.

Filmografie ficțiune: 1958 - *Alo?... Ați greșit numărul!* (r. Andrei Călărașu); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus).

MAFTEI, Ernest

Actor (Prăjești, Bacău, 6 martie 1920). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași (1944). Îndelungată activitate teatrală. Foarte solicitat în film pentru roluri de plan doi pe care le impune prin pitoresc, culoare și intuiția detaliului de compoziție.

Filmografie: 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Meandre* (r. Mircea Săucan); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1969 - *Căldura* (r. Șerban Creangă); *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu

Ernest Maftei și Adriana Ionescu în *Pădurea pierdută* (1971)

Gabrea); *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); 1970 - *Așteptarea* (r. Șerban Creangă); 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Chemarea aurului* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); *Viforița* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *Duhul aurului* (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Fair play* (r. Alexandru Danciu Szatmari); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); 1984 - *Cireșarii* (r. Adrian Petringenaru); *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); *Mușchetarii în vacanță* (r. Savel Stiopul); 1985 - *Sper să ne mai vedem...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); *Tusea și junghiul* (r. Mircea Daneliuc); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar).

MAIOROVICI, Harry

Compozitor (Sighetul Marmației, 6 septembrie 1918). Studii: Conservatorul, Viena (1938), Conservatorul, Cluj (1963). Muzică pentru filme documentare (*Cu fața spre public*, r. Savel Stiopul, 1956; *Amintirea unei artiste*, r. Savel Stiopul, 1956; *Veghea de fier*, r. Andrei Blaier, Mihai Bucur, 1980), de animație (*Puiul*, r. Laurențiu Sârbu, 1972; *Legenda Dochiei*, r. Adrian Petringenaru, 1978; *Principiul lanului*, r. Adrian Petringenaru, 1979; *Teoria chibritului*, r. Nell Cobar, 1981) și de ficțiune.

Filmografie ficțiune: 1966 - *Ultima noapte a copilăriei* (r. Savel Stiopul); 1969 - *Moartea căprioarei* (r. Cristu Polucsis); 1971 - *Asediul* (r. Mirșea Mureșan); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); 1974 - *Agentul straniu* (în colaborare cu Edmond Deda) (r. Savel Stiopul); 1976 - *Ultimele zile ale verii* (în colaborare cu Camelia Dăscălescu) (r. Savel Stiopul); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul).

MALIȚA, Maria

Pictor de costume (New York, 16 aprilie 1957). Studii: Institutul de arte plastice, București (1981).

Filmografie: 1985 - *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); *Pas în doi* (r. Dan Pița); *Racolarea* (r. George Cornea); 1987 - *Figuranții* (r. Malvina Urșianu).

MANAKI, Milton

Operator film documentar (Grebenite, 1880 - Bitolia, 5 martie 1964). Pionier al cinematografului din Balcani. Între 1905 și 1924, filmează în Macedonia subiecte de actualități și filme documentare din perspectiva comunității aromâne din zonă.

Filmografie: 1911 - *Deschiderea școlilor românești la Bitolia*; *Scene din viața aromânilor din Pind* ; *O excursie în Macedonia turcească.*

MANDACHE, Rodica

Actriță (Iași, 14 aprilie 1943). Studii: IATC (1964). Activitate teatrală (Teatrul Giulești / Odeon) și la televiziune.

Filmografie: 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo); 1977 - *Fata bună din cer* (r. Dan Necșulea); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); 1982 - *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); 1986 - *Recital în grădina cu pitici* (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan).

MANDRIC, Eugen

Producător, regizor, scenarist (Dângeni, Botoșani, 28 octombrie 1930). Scriitor, publicist. Redactor-șef al revistei „Cinema" (1964-1965). Director general al Studioului Buftea (1965 - ?) și al Casei de filme 3 (1972 -1981). Redactor, comentator și realizator de jurnal de actualități, film utilitar și documentar, cu precădere propagandistic, la Studioul Al. Sahia și la televiziune.

Premii: ACIN 1977 pentru scenariu (*Buzduganul cu trei peceți*).

Filmografie scenarist ficțiune: 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan). **Realizator documentar:** 1961 - *Imagini ale unui trecut glorios*; 1964 - *Pagini de istorie* - lm; 1969 - *Un sfert de veac din două milenii* - serial TV; 1970 - *Lumea între cele două războaie mondiale* - serial TV; *Victorie în mai* - lm; 1971 - *Împotriva întunericului verde* - lm; 1972 - *Libertate, republică, democrație socialistă*; 1973 - *Unire, muncitori uniți!*; *Conducătorul revoluționar, bărbatul de stat, omul*; *Zilele și nopțile unui bărbat*.

MANEA, Ion

Regizor film animație (București, 1 ianuarie 1947). Studii: Institutul de arte plastice, București.

Premii: ACIN 1989 (*Motanul și Scufița Roșie*).

Filmografie: 1988 - *Balerina*; 1990 - *Un SOS neobișnuit*; 1990-1993 - *Pățaniile Mariei* - serial; *Miniaventuri* - serial.

MANOLACHE, Dinu

Actor (Rogova, Mehedinți, 13 mai 1955). Studii: IATC (1980). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa); 1980 - *Fata Morgana* (r. Elefterie Voiculescu); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Căruța cu mere* (r. George Cornea); 1986 - *Domnișoara Aurica* (r. Șerban Marinescu); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan).

MANTA, Ion

Actor (Brăila, 14 februarie 1906 - București, 7 ianuarie 1996). Studii: Conservatorul de artă dramatică (1948). Îndelungată activitate teatrală (Compania Bulandra; Teatrul Municipal).

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ștefan Traian Roman).

MANȚOC, Iuliana / Liliana

Pictor de costume (București, 14 octombrie 1951). Studii: Institutul de arte plastice, București (1976).

Premii: ACIN 1982 (*Lumini și umbre*); ACIN 1990 (*Marea sfidare*).

Filmografie: 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (în colaborare cu Elena Vîlcu) (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1983 - *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos); *Marea sfidare* (r. Manole Marcus).

MANU, George

Actor. Activitate teatrală. Din anii '60, lucrează în străinătate.

Filmografie: 1946 - *Pădurea îndrăgostiților* (r. Cornel Dumitrescu); 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul).

MANU, Ion

Actor (Botoșani, 2 februarie 1891 - București, 19 martie 1968). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). Ocazional, în film, roluri comice și de culoare.

Filmografie: 1925 - *Păcală și Tândală la București* (r. Aurel Petrescu); 1931 - *Monologul lui Păcală* (r. Iosif Bertok); 1942 - *Ziua cumpătării* (r. Jean Georgescu); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș).

MARA, Lucia

Actriță (București, 6 februarie 1935). Studii: IATC (1957). Activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra).

Filmografie: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1958 - *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1978 - *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu).

MARCOCI, Dan

Regizor (Roman, 29 ianuarie 1953). Studii: IATC (1976). La Studioul București, secund și realizator de scurtmetraje utilitare.

Filmografie ficțiune: 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (și scenarist, în colaborare cu Nicolae Țic); 1983 - *Scopul și mijloacele.*

MARCUS, Manole

Regizor (București, 8 ianuarie 1928 - București, octombrie 1994). Studii: IATC (1955). Cu precădere filme cu problematică social-politică, barometre sensibile la jocul „deschiderilor" politice, apreciate în epocă ca modele estetico-profesionale.

Premii: Mamaia 1965 (*Cartierul Veseliei*); Barcelona 1967 (*Zodia Fecioarei*); ACIN 1972 (*Puterea și Adevărul*); ACIN 1979 (*Omul care ne trebuie*).

Filmografie: 1955 - *La mere* (și scenarist, în colaborare cu Iulian Mihu); 1958 - *Viața nu iartă* (și scenarist, în colaborare cu Iulian Mihu); 1959 - *Într-o dimineață*; 1960 - *Nu vreau să mă însor*; 1961 - *Străzile au amintiri*; 1964 - *Cartierul Veseliei* (și scenarist, în colaborare cu Ioan Grigorescu); 1966 - *Zodia Fecioarei*; 1969 - *Canarul și viscolul*; 1971 - *Puterea și Adevărul*; 1972 - *Conspirația*; 1973 - *Capcana*; *Departe de Tipperary*; 1974 - *Actorul și sălbaticii*; 1976 - *Operațiunea Monstrul*; 1978 - *Cianura și picătura de ploaie* (și scenarist, în colaborare cu Virgil Mogoș); 1979 - *Omul care ne trebuie*; 1980 - *Punga cu libelule*; 1981 - *Non stop* (și scenarist); *Orgolii* (și scenarist); 1983 - *Ca-n filme*; 1984 - *Mitică Popescu*; 1989 - *Marea sfidare.*

MARDARE, Lucian

Regizor (Sărulești, Călărași 21 septembrie 1928). Studii: Facultatea de filozofie, București; IATC (1962). Din 1964, asistent și regizor secund în Studioul București; la Studioul Al. Sahia, realizator de filme documentare și utilitare.

Filmografie ficțiune: 1980 - *Zbor planat*; 1985 - *Din prea multă dragoste.*

MAREȘ, Teodora

Actriță (Buzău, 27 octombrie 1962). Studii: IATC (1987). Activitate teatrală.

Filmografie: 1985 - *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1986 -

Morometii (r. Stere Gulea); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos); *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1994 - *Vacanță de Crăciun* (r. Olimpia Arghir) - film TV.

MARIC, Marija

Regizor (Lokve, Iugoslavia, 1949). Studii: IATC (1975). Filme documentare la Televiziunea din Novisad, unde lucrează din 1976. Un singur lungmetraj, coproducția româno-sârbă *Tinerețe frântă* (1989), inspirat din viața românilor din Banatul Sârbesc.

MARIN, Alexandru

Inginer (Coșereni, Ilfov, 19 iunie 1930). Studii: Institutul Politehnic, București (1952). Din 1952, în cinematografie; până în 1964, inginer de sunet la Studioul Al.Sahia; apoi, director tehnic la Studioul Al. Sahia, Studioul București, Româniafilm; vicepreședinte CNC. Activitate didactică universitară (din 1966). Coautor și/sau coordonator la numeroase cărți de specialitate („Înregistrarea și redarea sunetului" - 1965; „Tehnologia filmului" - 1977; „Tehnica filmului de la A la Z" - 1979; „Trucaje cinematografice" - 1983 etc).

MARINESCU, Gheorghe

Neurolog (București, 28 februarie 1863 - București, 15 mai 1938). Pionier al filmului științific mondial. La București (1898-1901), împreună cu operatorul Constantin Popescu, utilizează cinematograful în studierea unor maladii psihice. Își formulează teoretic concluziile în lucrarea „Les Applications générales du cinématographe aux sciences biologiques et à l'art" (Paris, 1900).

MARINESCU, Gilda

Actriță (București, 13 februarie 1933 - București, 24 aprilie 1995). Studii: IATC (1955). Activitate teatrală (Teatrul Nottara). În film, roluri secundare.

Filmografie: 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ștefan Traian Roman); 1969 - *Baladă pentru Măriuca* (r. Titel Constantinescu, Constantin Neagu); *Simpaticul domn R* (r. Ștefan Traian Roman); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urșianu); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); 1977 - *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); 1983 - *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan); *Zacharius* (r. Claude Grinberg); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu).

MARINESCU, Ion

Actor (Craiova, 22 noiembrie 1930). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Național, Craiova; Teatrul Mic; Teatrul Național, București).

Filmografie: 1967 - *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urșianu); 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Aventurile lui Babuscă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1980 - *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Cireșarii* (r. Adrian Petringenaru); *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu).

MARINESCU, Ion

Operator (Ghergani, Dâmbovița, 16 noiembrie 1948). Studii: IATC (1969). După 1990, activitate de producător.

Premii: ACIN 1980 (*Ion*; *Probă de microfon*).

Filmografie: 1971 - *Apa ca un bivol negru* (r. Andrei Cătălin Băleanu, Petre Bokor, Dan Pița, Mircea Veroiu) - doc.lm; 1973 - *Vifornița* (r. Mircea Moldovan); *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); 1974 - *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Mama* (în colaborare cu Konstantin Peticenko) (r. Elisabeta Bostan); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1980 - *Probă de microfon* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Saltimbancii* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1986 - *Cucoana Chirița* (r. Mircea Drăgan); 1987 - *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan); *Unde ești, copilărie?* (r. Elisabeta Bostan); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1991 - *Telefonul* (și scenarist) (r. Elisabeta Bostan); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan); *Evadarea* (r. Jacek Gasiorowski); 1993 - *Pușca de lemn* (r. Pierre Delrive); *Grenada* (r. Calude Barois); *Sindromul Kuntz* (Bruno Gantillon); 1994 - *Moarte prin procură* (Claude-Michel Rome); *Afacerea D'Acosta* (Claude Barois); 1995 - *Pasiune mortală* (Claude-Michel Rome).

MARINESCU, Medeea

Actriță (27 mai 1974). Studii: IATC (1995). Fiica operatorului Ion Marinescu și a machieuzei Violeta Marinescu.

Filmografie: 1981 - *Maria-Mirabela* (r. Ion Popescu-Gopo); 1983 - *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1986 - *O zi la București* (r. Ion Popescu-Gopo); 1987 - *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Vacanța cea mare* (r.

Andrei Blaier); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora).

MARINESCU, N. Nicolae

Operator film documentar (București, 29 noiembrie 1918). Studii: IATC (1974). Îndelungată activitate ca operator amator, începută din anii '30. 1958-1959: cameraman la filmările științifice ale Centrului de documentare medicală. Din 1960, la Studioul Al. Sahia, subiecte de jurnal, filme documentare și utilitare (peste 30 titluri). Volum: „Probleme A7".

Filmografie: 1969 - *Două decenii în slujba electrificării patriei* (r. Nicolae Marinescu); 1972 - *Mamaia* (r. Slavomir Popovici); *Voi lucra în chimie* (r. Mirel Ilieșiu); 1973 - *A treia componentă* (r. Florica Holban); 1974 - *Doftana* (r. Virgil Calotescu); *Elemente spațiale* (r. Eugen Popița); 1975 - *România, țară grădină* (r. Eugen Popița); 1976 - *Nuntă la Lerești* (r. Eugenia Gutu); 1977 - *Vatra lui Ion ăl mare* (r. Alexandru Drăgulescu); 1978 - *Daciada de vară* (r. Eugen Popița); 1979 - *Semne ornamentale* (r. Slavomir Popovici); 1980 - *Grâu* (r. Slavomir Popovici); 1981 - *Marea cu apă dulce* (r. Nicolae Marinescu).

MARINESCU, R. Nicolae

Operator film documentar (București, 6 octombrie 1921). Din 1939 la ONC. Între anii 1941 și 1945, operator de front. 1948-1983: la Studioul Al. Sahia, jurnal de actualități, reportaj și film documentar și utilitar (peste 180 titluri).

Filmografie: 1949 - *Orașul nu doarme niciodată* (r. Jean Mihail); 1954 - *Pământ, oameni și ape* (r. Gabriel Barta); 1955 - *Pe drumul libertății* (r. Mircea Săucan); 1960 - *Mărturii despre Enescu* (r. Ion Bostan); 1964 - *Pescuim în depărtări* (r. Mirel Ilieșiu, Ion Moscu); 1966 - *Congresul sindicarelor* (r. Silvia Armașu); 1967 - *Popas vânătoresc* (r. Lupu Mihăiță); 1970 - *Semnalizarea rutieră* (r. Dumitru Done); 1972 - *Magdalena Popa* (r. Florica Holban); *Victor Iliu* (r. Nicolae Cabel); 1973 - *Uzina noastră* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1974 - *Bun ca ziua* (r. Slavomir Popovici); 1975 - *Calea Văcărești* (r. Virgil Calotescu, Radu Ursachi); *Transfăgărășanul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Fatalitate nu există* (r. Marcu Brătescu); 1977 - *Cu trenul local* (r. Marcu Brătescu); 1978 - *Povestea cu ulciorul* (r. Marcu Brătescu); 1979 - *După 20 de ani* (r. Marcu Brătescu); 1981 - *La Tismana într-o grădină* (r. Alexandru Drăgulescu); 1983 - *Pădurea de lângă noi* (r. Marcu Brătescu).

MARINESCU, Șerban

Regizor, scenarist (Pitești, 27 mai 1956). Studii: IATC (1980).

Premii: ACIN 1984 (*Moara lui Călifar*); ACIN 1986 (*Domnișoara Aurica*); ACIN 1989 și Pyongyang 1990 (*Cei care plătesc cu viața*).

Alte filme: 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni.*

MARINESCU, Victoria

Producător,scenarist (București, 28 noiembrie 1942). Studii: Facultatea de filologie, București. Îndelungată activitate de producător (din 1966) în cadrul

Studioului de film al Televiziunii Române (redactor-șef, producător executiv, producător delegat la numeroase filme de ficțiune și documentare sau seriale TV). Scenarist, dialoghist sau autor de comentarii la filme de ficțiune (*Din nou împreună* - r. George Cornea, 1978); *A doua variantă* - r. Ovidiu Ionescu,1984) și documentare.

Premii: ACIN 1982 „pentru contribuția excepțională, ca producător la realizarea serialului *Lumini și umbre*"; ACIN 1987 coregie la filmul *Portret de om*; APTR 1993 pentru întreaga activitate.

MARINESCU, Violeta

Machior (Suceava, 28 octombrie 1950).

Premii: ACIN 1990 (*Sezonul pescărușilor*).

MARIȚAN, Ștefan

Scenograf (Nehoiași, Buzău, 28 septembrie 1928). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1955). Din 1955, în Studioul București; 1977-1995, activitate în domeniul filmărilor combinate.

Filmografie: 1957 - *Dincolo de brazi* (r. Mircea Drăgan, Mihai Iacob); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1960 - *Mândrie* (în colaborare cu Marcel Bogos) (r. Marius Teodorescu); *Toamna se numără...* (în colaborare cu Zoltán Szabó) (r. Mircea Mureșan); 1961 - *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Castelanii* (r. -Gheorghe Turcu); 1967 - *Cine va deschide ușa?* (r. Gheorghe Naghi); *Zile de vară* (r. Ion Niță); 1969 - *Căldura* (r. Șerban Creangă); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (în colaborare cu Hortensia Georgescu) (r. Dinu Cocea); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu Liviu Popa, Radu Călinescu, Ioana Cantuniari, Ștefan Preda) (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (în colaborare cu Liviu Popa) (r. Dinu Cocea); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (în colaborare cu Doina Levința) (r. Cornel Todea); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); *Viforița* (în colaborare cu Nicolae Edulescu; și costume) (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Fair play* (în colaborare cu Constantin Simionescu; și costume) (r. Alexandru Danciu Szatmari); *Soldații victoriei / Comuniștii* (r. Doru Năstase, Iuri Ozerov).

MATEESCU, Olga Delia

Actriță (Bistrița, 6 noiembrie 1949). Studii: IATC (1973). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1982 - *Așteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis).

MATEESCU, Paul Socrate

Regizor film documentar (București, 15 martie 1925). Studii: Conservatorul de artă dramatică - actorie, București (1949). Actor și regizor de teatru. În

perioada 1963-1975, film de animație (*Soclul* - 1965; *Muntele* - 1966). După 1975, film documentar.

Filmografie documentar: 1976 - *Cetăți țărănești fortificate*; 1977 - *Plante și animale*; 1982 - *Anotimpul păsărilor*; 1983 - *Din toamnă până la primăvară*; 1984 - *Informatica de proces*; 1985 - *IPA - Jubileu*.

MATEI, Doru

Regizor film documentar (București, 5 ianuarie 1949). Studii: Facultatea de comerț, București. În anii 1980-1992, la Studioul Sahia (peste 30 de filme).

Premii: Cartagena 1985 (*Skif*).

MAZILU, Nae Gheorghe

Actor (București, 12 august 1933). Studii: IATC (1959). Activitate teatrală (Teatrul Național, Craiova). În film, numeroase roluri secundare.

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1973 - *Vifornița* (r. Mircea Moldovan); 1975 - *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cemăianu); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Porțile dimineții* (r. Radu Gurău); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Întoarcerea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1988 - *Expediția* (r. Mircea Moldovan); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu).

MĂICĂNESCU, Simona

Actriță (Craiova, 18 august 1958). Studii: IATC (1983). Activitate teatrală în țară și străinătate. Apariții ocazionale pe ecran.

Filmografie: 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1982 - *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu); 1986 - *Răstimp* (r. Friederich Schulle); 1990 - *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu).

MĂLAIMARE, Mihai

Actor (Botoșani, 26 august 1950). Studii: IATC (1973). Activitate teatrală ca actor, regizor și animator de trupă.

Filmografie: 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1980 - *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); 1984 - *Mușchetarii în vacanță* (r. Savel Stiopul); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre).

MĂLĂIELE, Horațiu

Actor (Târgu Jiu, 1 august 1952). Studii: IATC (1975). Activitate teatrală (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, Teatrul Nottara). Interpret de comedie, personajele sale îmbină bufonada cu comicul absurd și cu subtextul tragic al acestuia.

Filmografie: 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); 1982 - *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1986 - *O zi la București* (r. Ion Popescu-Gopo); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureșan); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *Unde fugi maestre?* (r. Bogdan Drăgulescu); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu).

Horațiu Mălăiele în *Timpul liber* (1993)

MĂLINEANU, Henry

Compozitor (București, 25 martie 1920). Studii: Conservatorul, București (1937). Debutează în muzica de film colaborând cu regizorul de animație Ion Popescu-Gopo (*Marinică* - 1954; *Șurubul lui Marinică* - 1955).

Filmografie ficțiune: 1960 - *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); *O zi pierdută* (r. Mircea Iva, Constantin Neagu); 1961 - *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1967 - *Șeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis); episodul *București* (în colaborare cu Aurel Giroveanu, Ion Vasilescu, George Grigoriu, Temistocle Popa) (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu).

MĂNĂSTIREANU, Vasile

Operator film documentar (Botoșani, 21 ianuarie 1925). Studii: IATC (1955). Între 1955 și 1967, la Studioul Al. Sahia, peste 600 subiecte de jurnal; apoi, peste 100 documentare științifice și utilitare.

Filmografie: 1965 - *Rășinari* (r. Florica Holban); 1966 - *Romanțe aspre* (r. Slavomir Popovici); 1968 - *Primii pași în sport* (r. Eugenia Gutu); 1970 - *Arhitecții din Poiana* (r. Titus Mesaroș);

Minivolei (r. Eugenia Gutu); 1971 - ciclul *Semne* (r. Slavomir Popovici); 1972 - *Extemporale fierbinți* (r. Stelian Penu); 1975 - *Datini din batrâni* (r. Ion Visu); *Tradiții de iarnă* (r. Ion Visu); 1976 - *Brâncuși și folclorul gorjenesc* (r. Ion Visu); 1977 - *Iași* (r. Titus Mesaroș); 1978 - *Memorandum* (r. Pompiliu Gîlmeanu); *Theodor Aman* (r. Titus Mesaroș); 1979 - *Când teii înfloresc* (r. Titus Mesaroș); 1981 - *Bucurii de primăvară* (r. Elefterie Voiculescu); 1982 - *Daciada de vară* (r. Eugen Popița); 1984 - *Cucuteni, un mileniu de artă* (r. Olimpia Daicoviciu); 1985 - *Gorunul lui Horea* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1986 - *Colinde, colinde străvechi* (r. Olimpia Daicoviciu); 1987 - *O viață pentru o clipă* (r. Elefterie Voiculescu).

MĂRĂI, Gheorghe

Inginer de sunet (Brăila, 23 aprilie 1915). Din 1939, la ONC, apoi, la Romfilm și Studioul București, film documentar și de ficțiune.

Premii: ACIN 1974 pentru întreaga activitate.

Filmografie ficțiune: 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1946 - *În permisie* (r. Jean Mihail); *La clacă* (r. Jean Mihail); *Pădurea îndrăgostiților* (r. Cornel Dumitrescu); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); 1958 - *Alo?...Ați greșit numărul!* (r. Andrei Călărașu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu).

MĂRĂSCU, Tudor

Regizor (București, 10 noiembrie 1940). Studii: IATC - regie teatru (1970). Activitate la televiziune și în teatru (Teatrul Giulești / Odeon).

Filmografie: 1980 - *Bună seara, Irina*; 1981 - *Învingătorul*; 1983 - *Singur de cart* (și scenarist, în colaborare cu Laurențiu Fulga); 1984 - *Încrederea* (și scenarist, în colaborare cu Vladimir Alexe); 1987 - *Miracolul* (și scenarist, în colaborare cu Ion Băieșu).

MĂRĂȘESCU, Magdalena

Scenograf (București, 17 februarie 1948). Studii: Institutul de arhitectură, București (1974).

Premii: ACIN 1984 (*Glissando*).

Filmografie: 1980 - *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); 1982 - *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); 1983 - *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Scopul și mijloacele* (costume) (r. Dan Marcoci); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); *Vacanța cea mare* (r. Andrei Blaier); 1989 - *Un bulgăre de humă* (în colaborare cu Alioșa Stancu) (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu).

MĂRCULESCU, Adela

Actriță (Aiud, 21 decembrie 1938). Studii: IATC (1959). Susținută activitate teatrală (Teatrul Național, București). Roluri principale în registrul comic și dramatic.

Filmografie: 1965 - *Serbările galante* (r. René Clair); 1968 - *Bătălia pentru Roma* (r. Robert Siodmak); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); 1982 - *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu).

MĂRCULESCU, Laurențiu

Operator film documentar (Ciulnița, 9 iulie 1929). La Studioul Al. Sahia, subiecte de jurnal și reportaje eveni-

Elena Albu, Adela Mărculescu și Viorica Dinicu în *Surorile* (1984)

ment; după 1963, îndeosebi documentar ştiinţific.

Filmografie: 1963 - *Priveliști carpatine* (r. Stelian Penu); 1964 - *Sâmbra oilor* (Maria Săpătoru); 1965 - *Arhitecți, constructori, țesători* (r. Stelian Penu); 1966 -*Poveste pe metru pătrat* (r. Mircea Popescu); 1967 - *Tânjaua* (r. Maria Săpătoru); 1968 - *Miracole* (r. Paul Cojocaru); 1969 - *Râpa roșie* (r. Stelian Penu); 1970 - *Ziduri străbune* (r. Paul Cojocaru); 1971 - *Ritmuri cardiace* (r. Stelian Penu); 1972 - *Enotul* (r. Stelian Penu); 1975 - *Planeta curată* (r. Mircea Popescu); 1976 - *Castelul muzeu Peleș* (r. Ion Visu, Radu Ursachi); 1978 - *Proteinele* (r. Paul Cojocaru); 1979-1981 *Dobrogea în mărturii arheologice* (r. Mircea Popescu); 1982 - *Minerit la Călimani* (r. Mircea Popescu); 1983 - *Sensibilitatea plantelor* (r. Mircea Popescu); 1984 - *Muguri* (r. Mircea Popescu); 1985 - *Bobul de grîu* (r. Mircea Popescu); 1986 - *Teledetecția* (r. Doru Cheşu); 1987 - *Cătina albă* (r. Mircea Popescu); 1988 - *Energii pe verticală* (r. Mircea Popescu); 1989 - *Florile adâncului* (r. Doru Cheşu); 1990 - *Sub o rază de soare* (r. Gheorghe Ştiucă).

MĂRGINEANU, Nicolae

Operator, regizor (Cluj, 25 septembrie 1938). Studii: IATC - imagine (1969). Unul dintre operatorii talentaţi ai anilor '70. Abordează regia cu seriozitate artizanală concentrându-se asupra interpretării actoriceşti şi a construcţiei dramatice. În paralel, realizator de film documentar şi utilitar, în Studioul Bucureşti. După 1990, producător independent de film video.

Nicolae Mărgineanu

Premii: ACIN 1976 pentru imagine (*Tănase Scatiu*); ACIN 1979 (*Un om în loden*); Karlovy Vary 1982 - CIDALC (*Ştefan Luchian*); ACIN 1987 (*Pădureanca*); UCIN 1991 pentru scenariu (*Undeva în Est*); Pesaro 1994 şi Troia 1994 (*Priveşte înainte cu mânie*); UCIN 1994-95 (*Enescu la răspântie de vremi*).

Filmografie operator: 1967 - *Alerta* (r. Mircea Săucan); 1970 - *B.D. intră în acţiune* (r. Mircea Drăgan); 1971 - *B.D. la munte şi la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1974 - *Fraţii Jderi* (în colaborare cu Nicolae Mladin) (r. Mircea Drăgan); *Muntele ascuns* (r. Cristiana Nicolae); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Piţa); 1977 - *Profetul, aurul şi ardelenii* (r. Dan Piţa). **Regizor:** 1978 - *Mai presus de orice* (în colaborare cu Dan Piţa) (şi scenarist, în colaborare cu Dan Piţa, Iosif Demian, Dan Mutaşcu); *Un om în loden* (şi scenarist, în colaborare cu Haralamb Zincă); 1981 - *Ştefan Luchian* (şi scenarist, în colaborare cu Iosif Naghiu); 1983 - *Întoarcerea din iad* (şi scenarist, în colaborare cu Petre Sălcudeanu); 1986 - *Pădureanca*; 1987 - *Flăcări pe comori*; 1989 - *Un bulgăre de humă* (şi scenarist, în colaborare cu Mircea Radu Iacoban); 1990 - *Undeva în Est* (şi scenarist, în colaborare cu Augustin Buzura); 1992 - *Priveşte înainte cu mânie*.

MĂRGINEANU, Remus

Actor (Cugir, Alba, 22 martie 1938). Studii: IATC (1964). Susţinută activitate teatrală (Teatrul Naţional, Craiova). În film, colaborator constant al regizorilor Ioan Cărmăzan şi Nicolae Mărgineanu care îi definesc amploaul dramatic, utilizându-l în roluri de protagonist, şi exploatându-i fotogenia.

Filmografie: 1978 - *Vacanţă tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); 1982 - *Ţapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Lişca* (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Mitiea Popescu* (r. Manole Mareus); *Moara lui Călifar* (r. Şerban Marinescu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); *Furtună în Pacific* (r. Nieu Stan); 1986 - *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); 1992 - *Priveşte înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); 1995 - *Spovedania* (r. Jon Gostin).

Remus Mărgineanu în *Ţapinarii* (1982)

MĂRUTZĂ, George

Actor (Piteşti, 17 aprilie 1909 - Bucureşti, 13 ianuarie 1968). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1932). Distins interpret de teatru (Teatrele Naţionale din Bucureşti şi Craiova, Teatrul Municipal / Bulandra). În film, memorabile roluri de plan doi.

Filmografie: 1958 - *Avalanşa* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Puştiul* (r. Elisabeta Bostan); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Golgota*

(r. Mircea Drăgan); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan).

MEIROVICI, Beno

Scenarist (Botoșani, 14 iunie 1923 - 1979). Studii: Facultatea de filozofie, București. Activitate îndelungată în Redacția de scenarii a Studioului Buftea.

Filmografie: 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (în colaborare cu Dumitru Carabăț, Mircea Săucan) (r. Mircea Săucan); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (în colaborare cu Marius Teodorescu) (r. Marius Teodorescu); 1975 - *Elixirul tinereții* (în colaborare cu Alexandru Andrițoiu, Nicolae Ștefăneseu) (r. Gheorghe Naghi); 1977 - *Ediție specială* (în colaborare cu Mircea Daneliuc) (r. Mireea Daneliue); *Eu, tu și Ovidiu* (în colaborare cu Alexandru Struțeanu, Geo Saizeseu) (r. Geo Saizescu).

MELNIC, Mircea

Operator film documentar (Mărășești, Vrancea, 2 mai 1937 - Bueurești, 8 iunie 1983). Din 1945, la ONC; după 1950, reportaj de protocol la Studioul Al. Sahia (peste 100 de titluri).

Premii: ACIN 1971 pentru reportaj politic (*Vizita delegației de partid și guvernamentale a României condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu în țările socialiste ale Asiei*).

Filmografie: 1950 - *Vlăstarele Greciei libere* (r. Mihai Botăreanu); 1959 - *Pagini de vitejie* (r. Mireea Săucan); 1962 - *Noi, la Festival* (r. Lupu Mihăiță); 1970 - *Perspective* (r. Pantelie Tuțuleasa); 1976 - *Înalte personalități politice vizitează România* (r. Mihai Botăreanu); 1977 - *Învingem* (r. David Reu, Ion Visu); 1978 - *O viață închinată fericirii poporului* (r. Virgil Calotescu, Pantelie Tuțuleasa); 1979 - *România, anul 35* (r. Pantelie Tuțuleasa); 1980 - *Petrolul românesc pe firul vremii* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1981 - *Metroul bucureștean* (r. David Reu); 1982 - *De ce să fi părăsit pământul?* (r. Elefterie Voiculescu); *România, Ceaușescu, pace* (r. Pantelie Tuțuleasa).

MENU, Paul

Operator film documentar (Paris, 20 mai 1876 - Paris, 27 iulie 1973). Fotograf bucureștean, realizatorul primelor filmări din România; 17 actualități turnate în intervalul 10 mai - 20 iunie 1897, developate la firma Lumière din Lyon și prezentate în aceleași an la București: *Defilare de 10 mai*; *Târgul Moșilor*; *Hipodromul și cursele de la Băneasa*; *Terasa cafenelei Capșa*; *Inundațiile de la Galați* etc.

Paul Menu

MEREUȚĂ, Mihai

Actor (Santa Mare, Botoșani, 29 noiembrie 1924). Studii: Institutul de

teatru, București (1950). Prestigioasă activitate teatrală: (Teatrul Municipal / Bulandra). În peste 50 de filme, compoziții de mică întindere, dar pline de culoare.

Filmografie: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Amintiri din eopilărie* (r. Elisabeta Bostan); *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1970 - *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); *Vifornița* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *Păeală* (r. Geo Saizescu); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *În pulberea de stele* (r. Gottfried Kolditz); *Pe aici nu se treee!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Mânia* (r. Mireea Veroiu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Cowboys* (r. Dean Reed); *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); *Taina jocului de cuburi* (r. Gheorghe Naghi); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); *Unde fugi maestre?* (r. Bogdan Drăgulescu).

MEROLA, Nely

Pictor de costume (București, 24 aprilie 1926). Studii: Institutul de arte plastice, București (1952).

Premii: ACIN 1973 (*Veronica*); ACIN 1981 (*Saltimbancii*).

Filmografie: 1955 - *Directorul nostru* (în colaborare cu Gertruda Gore) (r. Jean Georgescu); 1957 - *Pasărea furtunii* (în colaborare cu Gertruda Gore) (r. Dinu Negreanu); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Pași spre*

lună (r. Ion Popescu-Gopo); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureşan); *Serbările galante* (şi scenograf, în colaborare cu Georges Wakevitch, Marcel Bogos) (r. René Clair); 1966 - *Şapte băieţi şi o strengăriţă* (în colaborare cu Mireille Leydet) (r. Bernard Borderie); *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *K.O.* (r. Mircea Mureşan); episodul *Bucureşti* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori Bucureşti*; 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1969 - *Tinereţe fără bătrâneţe* (r. Elisabeta Bostan); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *De bună voie şi nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Oaspeţi de seară* (r. Gheorghe Turcu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); 1978 - *Cianura şi picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureşan); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureşan); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Rămăşagul* (în colaborare cu Elena Forţu) (r. Ion Popescu-Gopo); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan).

MESAROŞ, Titus

Regizor film documentar (Cluj, 10 iulie 1925). Studii: Şcoala de literatură „Mihai Eminescu", Bucureşti. Publicist. Creator de prestigiu al documentarului românesc din anii '60 - '70 (peste 100 de scurt metraje).

Premii: Edinburgh 1963 (*4 000 de trepte spre cer*); Mamaia 1965 şi Cork 1965 (*Spre cer*); ACIN 1973 (*Nunta de aur*; *În pădurea cea stufoasă*); ACIN 1974 (*Iscusinţa nu aşteaptă vârsta*); Santarem 1974 (*Vremea fânului*); ACIN 1975 (*Craiova văzută din car*); ACIN 1981 (*Sticlarii din Poiana Codrului*); ACIN 1982 (*Şurile*); ACIN 1983 (*Într-o grădină încântătoare*); UCIN 1991 pentru întreaga activitate.

Alte filme: 1963 - *Un petic de hârtie*; *Oamenii noştri*; 1966 - *Stuf*; 1967 - *Petrol*; *În căutarea timpului pierdut*; *Ultima treaptă*; 1968 - *Metamorfoze*;

Titus Mesaroş

1969 - *De la străbuni la strănepoţi*; 1970 - *Marmora*; 1971 - *Cuţitul*; 1974 - *Aurul negru*; 1975 - *Şi trombonul face muzică*; 1976 - *Minunea*; 1977 - *Theodor Aman*; 1978 - *Scrisoare din Oraşul Nou*; 1979 - *Când teii înfloresc*; 1980 - *Campionatele mondiale de popice*; 1981 - *Creaţii populare în lemn*; 1983 - *Urâţi-vă cu măsură, tovarăşi*; 1984 - *Pe Bistriţa, la vale*; 1985 - *Sub aripa aviaţiei*; 1987 - *Lecţia de anatomie*.

METSCH, Lucia

Pictor de costume (Cernăuţi, 8 decembrie 1914). Studii: Academia de arte frumoase, Paris. Din 1970, lucrează în străinătate.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); *La un punct de agitaţie* (r. Paul Călinescu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *Lupeni '29* (în colaborare cu Maria Bortnovschi) (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Merii sălbatici* (în colaborare cu Elena Forţu) (r. Alecu Croitoru); 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea).

METIANU, Lucian

Compozitor (Cluj, 3 iunie 1937). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1963). Muzică pentru documentare despre artă în regia lui Alexandru Sîrbu (*Pictura şi un autobuz* - 1973; *Culorile picturii şi sunetul muzicii* - 1976; *Ritmul în pictură* - 1977; *Desenele scriitorilor* - 1978; *Din cărţile populare, Alexandria* - 1980; *Straturile unui tablou* - 1981) şi filme de ficţiune. Din anii '80 lucrează în Franţa.

Filmografie ficţiune: 1969 - *Prinţul fericit* (r. Aurel Miheles); 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); 1977 - *Ediţie specială* (r. Mircea Daneliuc); 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); 1981 - *Ştefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); 1982 - *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); 1983 - *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos).

MICHEL, Jean

Operator film documentar (Iaşi, 23 iulie 1915). Între anii 1950 şi 1977, la Studioul Al. Sahia: jurnal de actualităţi, reportaj de eveniment, documentare (90 titluri) şi filme utilitare. Colaborare constantă cu regizorul Jean Petrovici (*Cartierul nostru* - 1959; *Porumbeii şi fanfara* - 1974; *Universul lor* - 1975; *Mihai Eminescu* - 1976). După 1990 se stabileşte în Israel.

Premii: ACIN 1975 (*Universul lor*).

MICULESCU, Ovidiu

Operator film documentar (Câmpina, 20 februarie 1961). Studii: IATC (1986). Lucrează la Studioul Al. Sahia şi apoi în televiziune.

Premii: ACIN 1990 (*Panc*); UCIN 1991 (*Întristări*); UCIN 1992 (*Întâlnire imposibilă*).

Filmografie: 1987 - *Bun venit în România* (r. Pantelie Tuțuleasa); 1988 - *Porțile* (r. Ervin Szekler); 1990 - *Panc* (r. Sabina Pop); 1991 - *Întristări* (r. Cornel Mihalache); *Întâlnire imposibilă* (r. Cornel Mihalache); 1993 - *Sculptorul* (r. Cornel Mihalache); *Călăuză în Sarajevo* (r. Cătălina Fernoagă).

MIEREANU, Costin

Compozitor (București, 27 februarie 1943). Studii: Conservatorul, București (1966). Muzică pentru filme de animație, mai ales în colaborare cu regizorul Sabin Bălașa (*Picătura* - 1966; *Orașul* - 1967; *Valul* - 1968; *Pasărea Phoenix* - 1968). În anii '80, se stabilește în Franța.

Alte filme: 1967 - *Legenda* (r. Virgil Mocanu); *Poveste pe geamul înghețat* (r. Angela Buzilă).

MIERLESCU, Victoria

Actriță (Giurgiu, 8 septembrie 1905 - București, 14 mai 1992). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1924). Activitate teatrală de succes (Teatrul Național, București; Teatrul Tineretului; Nottara), apariții sporadice în film.

Filmografie: 1974 - *Munteie ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1976 - *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1986 - *Moromeții* (r. Stere Gulea); 1988 - episodul *Fără lumini de poziție* (r. Mihnea Columbeanu) din *Autostop*.

Jean Mihail

MIHAIL, Jean

Regizor (Hălăucești, 6 iulie 1906 - București, 12 martie 1963). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1919). În anii 1920-1923, specializare în studiourile din Viena ca asistent de regie. Pionier al filmului românesc. Activitate continuă (1924-1956), atât în domeniul filmului de ficțiune cât și al documentarului (*România* - 1935; *CFR - o simfonie a muncii* - 1938; *Rapsodia rustică* - 1946; *Orașul nu doarme niciodată* - 1949). Activitate didactică universitară (1950-1952). Împătimit de cinematograf, lucrează atât în mari studiouri cât și în condiții artizanale, subordonându-se comanditarilor și dând curs înclinațiilor sale divergente, către melodramă și documentar. Volum: „Filmul românesc de altădată" (1967).

Filmografie ficțiune: 1924 - *Păcat* (și scenarist); *Manasse*; 1927 - *Lia*; 1928 - *Povara*; 1930 - *Televiziune (Ce va fi mâine)*; 1931 - *Chemarea dragostei* (și scenarist); 1933 - *Prima dragoste (Marie)*; *Trenul fantomă*; 1945 - *De vorbă cu frații plugari* (și scenarist); 1946 - *În permisie* (și scenarist); *La clacă* (și scenarist); 1950 - *Bulevardul „Fluieră vântu"*; 1954 - *Brigada lui Ionuț*; 1956 - *Râpa Dracului*.

MIHAIL, Nicolae Paul

Scenarist (Caracal, 8 iulie 1923). Studii: Facultatea de drept, București. Coautor la unele dintre scenariile lui Eugen Barbu.

Filmografie: 1965 - *Haiducii* (în colaborare cu Eugen Barbu, Mihai Opriș) (r. Dinu Cocea); 1974 - *Un august în flăcări* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1980 - *Drumul oaselor* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Doru Năstase); 1982 - *Trandafirul galben* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Doru Năstase); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Totul se plătește* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Mircea Moldovan); 1988 - *Martori dispăruți* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Lacrima cerului* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Adrian Istrătescu-Lener).

MIHALACHE, Cornel

Regizor film documentar (București, 11 mai 1963). Studii: IATC (1991).

Premii: UCIN 1990, Nyon 1990, Tampere 1991 (*De Crăciun ne-am luat ratia de libertate*); UCIN 1991 (*Întristări*); UCIN 1992 (*Întâlnire imposibilă*).

Alte filme: 1993 - *Sculptorul*.

MIHALESCU, Alexandru

Actor (București, 1883 - Paris, 1974). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Vedetă a scenei românești și franceze. Debut cinematografic în România (*Independența României* - 1912). Între 1926 și 1957, peste 400 de filme franceze, italiene și germane, regizate de nume prestigioase, ca Charles Delac (*Submarinul de cristal* - 1926), Carl.Th Dreyer (*Patimile Ioanei d'Arc* - 1928), Marcel L'Herbier (*Banii* - 1929), Maurice Tourneur (*Acuzată, apără-te!* - 1931), Jean Delannoy (*Macao* - 1940), Jacques Becker (*Aventurile lui Arsène Lupin* - 1957) ș.a.

MIHĂILEANU, Radu

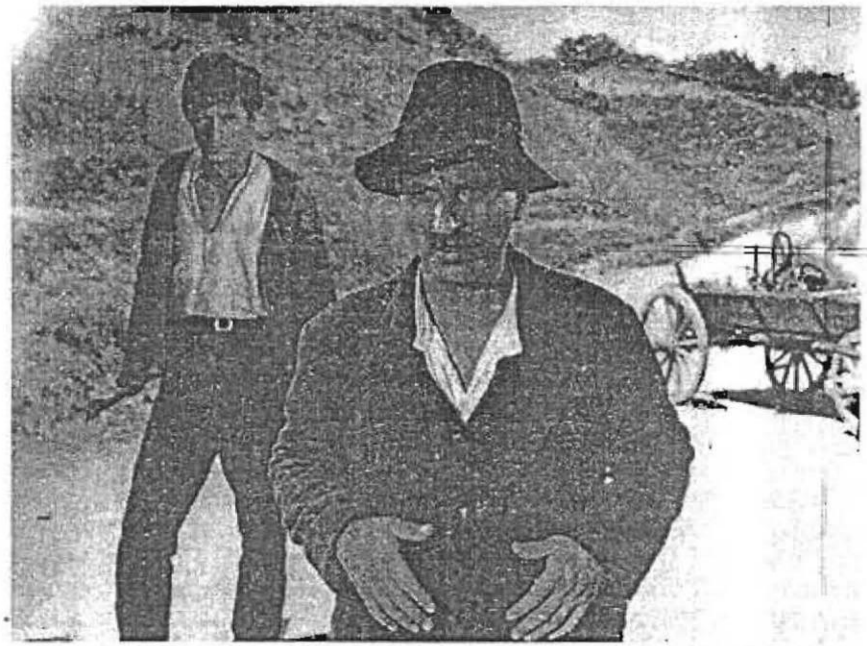
Regizor (București, 23 aprilie 1958). Studii: Institutul de Înalte Studii Cinematografice, Paris - producție și montaj. 1984-1991; asistent de producție în Franța.

Premii: Marele Premiu, Montréal 1992; Viareggio; Istanbul 1994 (*Trahir*).

MIHĂILESCU-BRĂILA, Ștefan

Actor (Brăila, 3 februarie 1925). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Giulești) și la televiziune. În film, cu câteva excepții, interpretează roluri de plan doi în registrul comediei sarcastice.

Premii: ACIN 1984 (*Secretul lui Bachus*).



Ion Caramitru şi Ştefan Mihăilescu-Brăila în *Comoara din Vadul Vechi* (1964)

Filmografie: 1917 - *Cei doi Bărcăneşti*; 1958 - *Alo?... Aţi greşit numărul!* (r. Andrei Călăraşu); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1963 - *Mărturiile unei nese de restaurant* (r. Virgil Calotescu); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Cine va deschide uşa?* (r. Gheorghe Naghi); *Maiorul şi moartea* (r. Alexandru Boiangiu); *Zile de vară* (r. Ion Niţă); 1969 - *Căldura* (r. Şerban Creangă); *Doi bărbaţi pentru o moarte* (r. Gheorghe Naghi); 1970 - *Fraţii* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureşan); *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Proprietarii* (r. Şerban Creangă); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Elixirul tinereţii* (r. Gheorghe Naghi); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1977 - *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Fata bună din cer* (r. Dan Necşulea); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1980 - *Fiul munţilor* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroş); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Grăbeşte-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *Buletin de Bucureşti* (r. Virgil Calotescu); 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu).

MIHĂILESCU, Florin

Operator (Bucureşti, 15 iulie 1943). Studii: IATC (1972). Filme de ficţiune, utilitare, documentare pentru cinema şi video. Activitate didactică universitară. Din 1995, rector al ATF. Activitate de producător. Director Cinerom (1993).

Premii: ACIN 1975 (*Cursa*; *Filip cel bun*); ACIN 1987 (*Iacob*); UCIN 1990 (*De ce trag clopotele, Mitică?*); UCIN 1993 (*Vulpe vânător*, *Timpul liber*); UCIN 1994-95 (*Trepte către teatrul de mâine*).

Filmografie: 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Piţa); *Un august în flăcări* (în colaborare cu Iosif Demian, Aurel Kostrakiewicz, Ştefan Horváth) (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); *Oraşul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); 1976 - *Mere roşii* (r. Alexandru Tatos); 1977 - *Ediţie specială* (r. Mircea Daneliuc); *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Mai presus de orice* (în colaborare cu Anghel Deca) (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Piţa); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Piţa); *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); *Secvenţe* (şi interpret) (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); *Tusea şi junghiul* (în colaborare cu Sorin Dumitrescu) (r. Mircea Daneliuc); 1992 - *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu); 1994 - *Trepte către teatrul de mâine* (r. Florin Mihăilescu) - video; 1995 - *Oedip* (r. Florin Mihăilescu) - video .

MIHĂILESCU, Svetlana

Pictor de costume (Bucureşti, 24 octombrie 1951). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1975).

Premii: ACIN 1987 (*Moromeţii*); UCIN 1992 (*Timpul liber*).

Filmografie: 1977 - *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Piţa); *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); 1981 - *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); 1982 - *Mult mai de preţ e iubirea* (r. Dan Marcoci); *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); *Secvenţe* (în colaborare cu Andreea Hasnaş) (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); *Vreau să ştiu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 -

Acasă (r. Constantin Vaeni); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); 1986 - *Moromeţii* (r. Stere Gulea); *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); 1990 - *Tusea şi junghiul* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu); 1995 - *Stare de fapt* (r. Stere Gulea).

MIHĂILESCU, Ştefan

Machior (Bucureşti, 21 noiembrie 1934 - Bucureşti, 1993).

Premii: UCIN 1992 in memoriam; UCIN 1993 (*Timpul liber*).

MIHĂIŢĂ, George

Actor (Moreni, Dâmboviţa, 23 septembrie 1948). Studii: IATC (1971). Popular actor de teatru (Teatrul de Comedie) şi de televiziune.

Filmografie: 1969 - *Căldura* (r. Şerban Creangă); *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); 1970 - *Castelul condamnaţilor* (r. Mihai Iacob); 1971 - *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1972 - *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Piţa); *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Mama* (r. Elisabeta Bostan); *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); *Ultima noapte a singurătăţii* (r. Virgil Calotescu); *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); 1978 - *Braţele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Melodii la Costineşti* (r. Constantin Păun); 1983 - *Zacharius* (r. Claude Girinberg); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); *Nişte băieţi grozavi* (r. Cornel Diaconu); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

MIHĂIŢĂ, Lupu

Regizor film documentar (Iaşi, 27 iunie 1926). Între anii 1946 şi 1950, activist al PCR, ocupă funcţii de conducere la firmele Filmul Popular, Cinexfilm şi Romfilm. 1950-1973: director adjunct al Studioului Al. Sahia. Realizator de jurnal de actualităţi şi reportaj de protocol. Din 1989 trăieşte în Israel.

Premii: Mamaia 1964 (*Cetăţile chimiei*).

Alte filme: 1962 - *Noi, la Festival*; 1963 - *Cetăţile chimiei*; 1981 - *Soarele şi floarea lui*; 1982 - *Perforarea sondelor*; 1984 - *Epoca Nicolae Ceauşescu*; 1986 - *Inul*; 1987 - *Cânepa de fibră*; 1988 - *Întâiul bărbat al ţării*.

MIHELES, Aurel

Regizor (Ticu, Cluj, 6 iulie 1925). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1956). Filme de ficţiune şi documentare de scurt şi lung -metraj. Inventator al procedeului transcolor.

Premii: Adelaide 1966 (*Legenda ciocârliei*); Panama şi Gijón 1968 (*Fetiţa cu chibrituri*); Havana 1977 (*Ergonomia*); Szolnok 1982 (*Meşterul şi visul*).

Alte filme: 1957 - *Două lozuri* (în colaborare cu Gheorghe Naghi) (şi scenarist, în colaborare cu Jean Georgescu, Gheorghe Naghi); 1958 - *D-ale carnavalului* (în colaborare cu Gheorghe Naghi); 1959 - *Telegrame* (în colaborare cu Gheorghe Naghi); 1961 - episodul *Întâlnirea* din *Drum nou* (şi scenarist, în colaborare cu Alexandru Strachină); 1966 - *Legenda ciocârliei* - sm; 1967 - *Fetiţa cu chibrituri* - sm; 1968 - *Vin cicliştii*; 1969 - *Prinţul fericit* - sm; 1972 - *Săgeata căpitanului Ion*; 1973 - *Sub soarele Bihorului* - lm doc; 1982 - *Prea tineri pentru riduri*; 1983 - *Povestea călătoriilor* (în colaborare cu Aleksandr Mitta); 1987 - *Enigmele se explică în zori*.

MIHU, Iulian

Regizor (Bucureşti, 3 noiembrie 1926). Studii: IATC (1955). Publicist. Filme de ficţiune inegale, caracterizate prin oscilarea între construcţia cinematografică bine articulată, stăpânirea mijloacelor de expresie şi improvizaţii incoerente cu declarat caracter de frondă. Ocazional, film documentar (*Portret Jean Georgescu* - 1986; *Muzica e viaţa mea* - 1988). Activitate didactică universitară.

Premii: Mamaia 1966 (*Procesul alb*); ACIN 1972 (*Felix şi Otilia*); ACIN 1980 (*Lumina palidă a durerii*).

Ion Mihu în mijlocul echipei de imagine a operatorului Aurel Samson (stânga jos) la filmul *Procesul alb* (1965)

Filmografie: 1955 - *La mere* (în colaborare cu Manole Marcus); 1958 - *Viața nu iartă* (în colaborare cu Manole Marcus); 1961 - *Poveste sentimentală*; 1965 - *Procesul alb*; 1970 - *Neînfricații* - serial TV; 1971 - *Felix și Otilia*; 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm*; 1975 - *Alexandra și infernul*; 1976 - *Marele singuratic*; 1979 - *Lumina palidă a durerii*; 1981 - *Omul și umbra* (și scenarist); 1982 - *Comoara*; 1984 - *Surorile* (și scenarist, în colaborare cu Horia Pătrașcu); 1985 - *Anotimpul iubirii*; 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea*.

MIHUȚ, Carol

Operator film documentar (1913 - 1970). În 1943, asistent la ONC. Se califică în timpul războiului ca operator de front, lucrând apoi jurnale de actualități și film documentar. Din 1949, operator la Studioul Armatei, unde semnează imaginea a numeroase documentare de specialitate.

MIHUȚ, Mariana

Actriță (București, 7 noiembrie 1942). Studii: IATC (1964). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Bulandra). În film, mai ales personaje secundare, dar pregnante prin vitalitate și culoare.

Premii: ACIN 1989 (*Cei care plătesc cu viața*); UCIN 1990 (*De ce trag clopotele, Mitică?*).

Filmografie: 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1977 - *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1979 - *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); 1983 - *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); 1985 - *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu).

Mariana Mihuț și Gheorghe Dinică
în *De ce trag clopotele, Mitică?* (1982)

MIME, Mizu

/ Mișu Rosescu /

Regizor, actor originar din România (? - ?). Pionier al filmului din Olanda și Germania (*Clubul excentric* - 1911; *Victima asemănării* - 1912; *Miracolul* - 1912; *Noapte și ger* - 1912; *Adevărul* - 1915).

MIREA, Florentina Ileana

Pictor de costume (Brașov, 16 septembrie 1940). Studii: Institutul de arte plastice, București (1967).

Filmografie: 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Piciul* (r. Iosif Demian); *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (scenograf, în colaborare cu Radu Corciova, Mircea Rîbinschi) (r. Sergiu Nicolaescu).

MIRONESCU, Dan

Regizor (Bozieni, Neamț, 24 aprilie 1946). Studii: Institutul Politehnic, București (1969), IATC (1974). La Studioul București, regizor secund și realizator de film utilitar (*Circuite turistice* - 1982). Din 1985, în studioul Al. Sahia, film documentar (*Ritmurile vieții*; *În căutarea apei* - 1985; *Școala românească de virusologie* - 1986; *Inginerie și tehnologie în construcția de nave* - 1987; *Termografia* - 1988; *Din nou despre viteză* - 1989; *La nord de Sarmizegetusa*; *Muzeul Satului* - 1991; *Grecii și romanii pe litoral*; *Capidava* - 1992; *Muzee în aer liber* - 1993; *Ce culoare are ursul?* - 1994), utilitar și publicitar.

Filmografie ficțiune: 1979 - *Jachetele galbene*; 1984 - *Eroii n-au vârstă* / *Fata din Strada Florilor* (în colaborare cu Mihai Constantinescu) - serial TV; 1988 - *Martori dispăruți* (în colaborare cu Szobi Cseh); 1992 - *Dragoste și apă caldă*.

MISSIRIO, Genica

/Eugen Misirliu /

Actor (Craiova, 21 martie 1895 - București, 1960). June-prim de factură romantică în filmul francez al anilor '20, când lucrează cu mari regizori: Abel Gance (*Napoleon* - 1926), Jacques Feyder (*Atlantida* - 1920), Louis

Feuillade (*Dansatorul necunoscut* - 1921), Jean Epstein (*Afiş* - 1924) ş.a.

MISZKOWSKI, Ştefan

Operator film documentar (? - Cluj, 1942). Lucrează ca asistent în laboratoarele Transylvania din Cluj începând din 1914; coautor al imaginii documentarelor realizate la firma Fotofilm - Cluj în anii '30.

Filmografie: 1927 - *Blajul istoric şi cultural* (r. László Fekete); 1929 - *Simion Barnuţiu* (r. László Fekete); 1934 - 1937 - *Deva - Orăştie* (r. Jenö Janovics); *Târg de fete pe muntele Găina* (r. Jenö Janovics); *Trei episcopi la Rimetea* (r. Jenö Janovics); 1939 - *Românii în Ardeal* (r. Jenö Janovics); 1941 - *O zi în Secuime* (r. Jenö Janovics); *Obiceiuri din Transilvania* (r. Jenö Janovics).

MITACHE, Theodor

Ilustrator muzical (Tecuci, 16 decembrie 1922). Studii: Facultatea de drept, Bucureşti (1947). Din 1947, la ONC, Romfilm şi Al. Sahia - jurnale de actualităţi şi filme documentare. Ocazional, ficţiune.

Filmografie ficţiune: 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1965 - *Pupăza din tei* (sunetist) (r. Elisabeta Bostan); 1966 - *Năică şi barza* (r. Elisabeta Bostan); 1967 - *Năică şi veverita* (sunetist) (r. Elisabeta Bostan); *Năică pleacă la Bucureşti* (sunetist) (r. Elisabeta Bostan); *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); 1968 - *Aventurile lui Tom Sawyer* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); *Moartea lui Joe Indianul* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); 1969 - *Războiul domniţelor* (sunetist) (r. Virgil Calotescu).

MITACHE, Yolanda → MÎNTULESCU, Yolanda

MITRAN, Doru

/ Costel Marian /

Operator (Bucureşti, 20 martie 1952). Studii: IATC (1975).

Premii: ACIN 1985 (*Adela*); UCIN 1991 (*Unde la soare e frig*).

Filmografie: 1976 - *Trei zile şi trei nopţi* (în colaborare cu Dinu Tănase) (r. Dinu Tănase); 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1981 - *Întoarce-te şi mai priveşte o dată* (r. Dinu Tănase); 1982 - *Aşteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); *Sfârşitul nopţii* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Căruţa cu mere* (r. George Cornea); *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Declaraţie de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheleş); 1988 - *Vacanţa cea mare* (r. Andrei Blaier); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu); 1991 - *Balanţa* (r. Lucian Pintilie); 1993 - *Crucea de piatră* (în colaborare cu Gabriel Kosuth, Alexandru Solomon) (r. Andrei Blaier); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (r. Bogdan Dumitrescu); *Senatorul melcilor* (în colaborare cu Petre Petrescu) (r. Mircea Daneliuc).

MÎNTULESCU, Yolanda

Monteur (Bucureşti, 28 ianuarie 1927). Din 1949 în cinematografie, film

documentar, jurnale de actualităţi, film de ficţiune (peste 30 titluri). Activitate didactică universitară. În anii '80 se stabileşte în străinătate.

Premii: ACIN 1979 pentru întreaga activitate.

Filmografie ficţiune: 1951 - *Viaţa învinge* (r. Dinu Negreanu); 1953 - *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Desfăşurarea* (r. Paul Călinescu); 1957 - *Erupţia* (r. Liviu Ciulei); 1961 - *Pustiul* (r. Elisabeta Bostan); 1962 - *Sub cupola albastră* (r. Gheorghe Tobias); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); 1964 - *Pădurea spânzuraţilor* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Şapte zile* (r. Mircea Veroiu); *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Fraţii Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaeseu); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); 1976 - *Mere roşii* (r. Alexandru Tatos); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Artista, dolarii şi ardelenii* (r. Mircea Veroiu); *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroş); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); 1980 - *Am fost 16* (r. George Cornea); *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase).

MÎŞCĂ, Aurel

Inginer de sunet (Sulina, 11 iunie 1920). Studii: Institutul Politehnic, Bucureşti (1949). Între 1950 şi 1958, la Studioul Bucureşti; din 1959, la Studioul Al. Sahia (peste 700 filme documentare). Activitate didactică universitară (1950-1981). Coautor la lucrări de specialitate („Înregistrarea şi redarea sunetului" - 1954; „Tehnica sunetului" - 1971; „Sonorizarea filmului de amatori" - 1980 etc.).

MLADIN, Mircea

Operator (Chiar, Arad, 25 decembrie 1926). Studii: IATC (1955). In Studioul Bucureşti, numeroase filme documentare, utilitare şi de ficţiune.

Filmografie ficţiune: 1955 - *Blanca* (în colaborare cu Adrian Negru, Gheorghe Viorel Todan) (r. Mihai Iacob, Constantin Neagu); 1965 - *Runda 6* (în colaborare cu Tincu Puran) (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1969 - *Vârstele omului* (în colaborare cu George Cristea) (r. Alecu Croitoru); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Patima* (în colaborare cu George Cornea) (r. George Cornea); 1977 - *Pentru patrie* (în colaborare cu Nicolae Girardi, Alexandru David) (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independenţă* (în colaborare cu Nicolae Girardi, George Cornea, Alexandru David) (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV.

MOCANU, Virgil

Regizor film de animație (Bolgrad, 3 iunie 1931). Pictor, grafician, critic de artă. Studii: Institutul de arte plastice, București (1969). Din 1963, la Studioul Animafilm, realizator de decoruri, apoi regizor.

Premii: Leipzig 1982 (*Micul toboșar*).

Filmografie: 1966 - *Basm*; 1967 - *Legenda*; *Pamântul oamenilor*; 1968 - *Paiața*; 1970 - *Defect*; 1972 - *Sfera*; 1973 - *Mărul*; 1974 - *Jobenul*; *Turbanul lui Ali-Baba*; 1975 - *Familia*; *Gara cu bucluc*; 1976 - *Excursia*; 1977 - *Ca între vecini*; *Familia face sport*; 1978 - *Familia face cumpărături*; 1979 - *Aventuri submarine* - serial; 1980 - *Prizonierii nisipurilor*, *Planeta de cristal*; 1981 - *Orașul din cosmos*; *Salvarea*; 1984 - *Ascensiunea*; 1985-1989 - *Aventura cunoașterii* - serial; 1990 - *Culorile zilei*; *Fabule cu pete*; *Ecologica*; 1991 - *Cei patru*.

MOCULESCU, Horia

Compozitor (18 martie 1937).

Filmografie: 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1984 - *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *O zi la București* (interpret) (r. Ion Popescu-Gopo); 1988 - *Maria și marea* (r. Mircea Mureșan); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureșan).

MOHOR, Mircea

Scenarist, producător. (Rădăuți, 20 mai 1931 - București, 31 ianuarie 1980). Studii: IATC - filmologie (1958). Activitate literară și publicistică.

Filmografie: 1962 - *A fost prietenul meu* (în colaborare cu Dumitru Carabăț) (r. Andrei Blaier); 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase).

MOISE, Virgil

Scenograf (Călimănești, 4 decembrie 1943). Studii: Institutul de arte plastice, București (1959). Pictor, grafician.

Premii: ACIN 1980 (*Bietul Ioanide*).

Filmografie: 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (în colaborare cu Liviu Popa) (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); 1965 - *La porțile pământului* (și costume, în colaborare cu Ecaterina Iliescu) (r. Geo Saizescu); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (și costume, în colaborare cu Florica Mălureanu) (r. Geo Saizescu); *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); 1969 - *Canarul și viscolul* (r. Manole Marcus); 1971 - *Asediul* (costume) (r. Mircea Mureșan); *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (și costume, în colaborare cu Dimitrie Ivancenco) (r. Geo Saizescu); 1973 - *Capcana* (și costume) (r. Manole Marcus); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Cercul magic* (și costume) (r. David Reu); *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); 1976 - *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu,

Dan Pița); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița).

MOLDOVAN, Angela

Cântăreață de muzică populară (Chișinău, 12 septembrie 1927). Studii: Conservatorul, Cluj (1951); Facultatea de litere, Cluj (1951). În film, apariții pitorești: 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1972 - *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1981 - *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan).

MOLDOVAN, Aristid

Producător (Aninoasa 12 aprilie 1926). Studii: Facultatea de filologie, București (1958). Director al Studioului de filme documentare Al. Sahia (1951-1988).

MOLDOVAN, Gabriela → NICOLAESCU, Gabriela

MOLDOVAN, Marga

Scenograf (Deagurile, Argeș, 13 august 1943 - București, 15 iulie 1993). Studii: Institutul de arhitectură, București.

Filmografie: 1977 - *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); *Revanșa* (costume) (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); *Mihail, câine de circ* (costume) (r. Sergiu Nicolaescu); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); *Povestea călătoriilor* (în colaborare cu Teodor Tejik) (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1986 - *Recital în grădina cu pitici* (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); 1989 - *Întâmplări cu Alexandra* (r. Cornel Diaconu); 1990 - *Sanda* (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău).

MOLDOVAN, Mircea

Regizor (Blaj, 3 noiembrie 1936). Studii: IATC - actorie (1959) și regie (1968). Actor de teatru (1959-1963). Director al Studioului Al. Sahia (1992-1994). Documentare de scurt și lungmetraj (*Blaj* - 1977; *Ziua cea mai lungă*; *Procesul* - 1990).

Premii: ACIN 1973 (*Viforița*).

Filmografie: 1970 - *Frații* (în colaborare cu Gică Gheorghe); 1973 - *Viforița*; 1975 - *Toamna bobocilor*; 1976 - *Pintea*; 1977 - *Iarna bobocilor*; 1980 - *La răscrucea marilor furtuni*; *Munți în flăcări*; 1981 - *Convoiul*; 1983 - *Bocet vesel* (și scenarist, în colaborare cu András Sütö); 1984 - *Mireasma ploilor târzii*; 1985 - *Primăvara bobocilor*; 1986 - *Totul se plătește*; 1988 - *Expediția*.

MOLDOVAN, Ovidiu

Actor (Iernut, Mureș, 15 noiembrie 1945). Studii: IATC (1968). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1975 - *Patima* (r. George Cornea); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Misterul lui Herodot* (r.

Geta Doina Tarnavschi); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); *Povestea călătoriilor* (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); episodul *O bucată de pâine* (r. Wilhelm Windhab) din *Vară scurtă*; *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Egreta de fildeș* (r. Gheorghe Naghi); *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1995 - *Terente - regele bălților* (r. Andrei Blaier).

MOLDOVAN, Ovidiu Iuliu

Actor (Sărmaș, Hunedoara, 1 ianuarie 1942). Studii: IATC (1964). Strălucită carieră teatrală (Teatrul Național din Timișoara și București). Datele fizice, experiența scenică și intuiția cinematografică impun pe ecran personalitatea actorului capabil să susțină cu egală forță dramatică partituri de protagonist și roluri de plan doi, eroi pozitivi și negativi, personaje contemporane și de epocă.

Premii: ACIN 1984 (*Dreptate în lanțuri*; *Horea*).

Filmografie: 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Prâfetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); 1980 - *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Pița); 1981 - *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 -

Ovidiu Iuliu Moldovan în rolul titular din *Horea* (1984)

Întâlnirea (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureșan); *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); 1988 - *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); 1993 - *Nopți de cristal* (r. Tonia Marketaki); 1994 - *Crăciun însângerat* (r. Claudio Hasso); *Ion și Adriana* (r. Nicolae Wolz) - film TV. - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu).

MOLDOVEANU, Gheorghe

Operator, producător (?, ? - București, 10 septembrie 1932). Preia în 1919, la Cluj, laboratoarele firmei Transilvania, creând firma Moldfilm, care - în colaborare cu Serviciul Cinematografic al Fundației Culturale Regale - produce în perioada 1919-1924, în laboratorul din Cluj, numeroase filme documentare și de actualități organizând în zonă locația de filme. La începutul anilor '30, operator în București, unde realizează și produce un jurnal de actualități pentru Prefectura Poliției capitalei: *Săptămâna cinematografică a Capitalei*.

MORA, Anghel

/Mihai Diaconescu/

Regizor, scenarist (Turnu Severin, 12 mai 1949). Studii: IATC (1983). Film documentar de scurt și lungmetraj (*Recorduri, lauri, amintiri* - 1984; *Cununa de lauri* - 1985; *Imn pentru primăvara țării* - 1986), ff. După 1990, producător de filme documentare (video) și clipuri publicitare.

Premii: Palermo 1991 (*Kilometrul 36*).

Filmografie ficțiune: 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viață* (scenarist) (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Rezervă ... la start* (și scenarist, în colaborare cu Șerban Marinescu); 1988 - *Flori de gheață* (și scenarist); 1989 - *Kilometrul 36* (și scenarist).

MORARIU, Relu

Operator (București, 12 octombrie 1951). Studii: IATC (1984). Din 1985, în Studioul București, cameraman și director de imagine la filme documentare și de ficțiune.După 1991, producător independent.

Filmografie: 1988 - *România vă invită* (r. Dan Pița) - doc; 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară).

MORARU, Jean

Regizor film de animație (Bacău, 21 octombrie 1915). Din 1941 la ONC, apoi la secția de animație a Studioului București. Filme utilitare și de animație. În anii '60, se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1946 - *Pățania lui Ion*; 1955 - *Lacătul minune*; 1957 - *Tolănici*; 1958 - *Motanul pedepsit*; 1959 - *Brăduțul singuratic*.

MORARU, Marin

Actor (București, 31 ianuarie 1937). Studii: IATC (1961). Strălucit actor de comedie (Teatrul Bulandra; Teatrul de

Marin Moraru în *Toamna bobocilor* (1975)

Comedie; Teatrul Național, București), precum și la televiziune. Pe ecran, savuroase roluri de compoziție care pun în valoare masca sa expresivă. Activitate didactică universitară.

Filmografie: 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1967 - *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Iarna boboeilor* (r. Mircea Moldovan); 1982 - *Concurs* (r. Dan Pița); *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); 1983 - *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan).

MORGENSTERN, Mala

Actriță (București, 1 mai 1962). Studii: IATC (1985). Activitate teatrală (Teatrul din Piatra Neamț; Teatrul Evreiesc de Stat; Teatrul Național din București etc.). Revelația anilor '80; carieră de anvergură internațională.

Premii: ACIN 1989 (*Cei care plătesc cu viața*); UCIN 1992 (*Balanța*; *Casa din vis*); Geneva 1992 „cea mai promițătoare speranță a anului"; Berlin 1993, Premiul Felix de interpretare feminină (*Balanța*).

Filmografie: 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1988 -

Mala Morgenstern în *Balanța* (1991)

Cei care plătesc cu viața (r. Șerban Marinescu); *Maria și marea* (r. Mircea Mureșan); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu); *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); *Trahir* (r. Radu Mihăileanu); 1993 - *Nostradamus* (r. Roger Christian); 1994 - *Privirea lui Ulise* (r. Theo Angelopoulos); 1995 - *A șaptea cameră* (r. Márta Mészaros).

MORRIN, Amédée

Operator și regizor francez de film documentar (? - ?). Angajat la ONC în perioada 1937-1948. Realizator de subiecte pentru jurnalul de actualități și filme documentare.

Filmografie: 1939 - *Țara Moților* (r. Paul Călinescu); 1941 - *Împrumutul Reîntregirii* (r. Ion I. Cantacuzino); 1942 - *Sub semnul bunului samaritean: Crucea Roșie Română* (r. Witold Klimowicz); 1943 - *Vulturașii* (r. Cornel Dumitrescu); *Țigări CAM* (r. Amédée Morrin); 1944 - *Institutul Dr. Cantacuzino* (r. Valeriu Pușcariu); 1945 - *Cântecul brazdei* (r. Jean Mihail); *Împrumutul de aur* (r. Paul Călinescu); 1946 - *Fabrica de chibrituri* (r. Amédée Morrin).

MOSCU, Iancu

Regizor film documentar (Iași, 8 ianuarie 1926). Din 1958, la Studioul Al. Sahia, jurnale de actualități și peste 140 documentare din zone tematice variate.

Premii: Melbourne 1970 (*Eternul feminin*); ACIN 1971 (*Printre tineri*); ACIN 1974 (*Iarna unui pierde vară*); ACIN 1980 (*România, pentru o lume fără arme*).

Alte filme: 1959 - *Bucureștiul de ieri și de azi*; 1961 - *30 de operatori pândesc eclipsa*; 1962 - *Bastonașul*; 1963 - *Apa vie*; 1967 - *Fabrica de împachetat fum*; 1970 - *Primul tur de manivelă*; 1972 - *Dac-aș fi cowboy*; 1976 - *Navigatori care dispar*; 1978 - *Școala de inventatori*; 1980 - *Frați îngemănați*; 1981 - *Orașul teatrelor*; 1983 - *Porți către frăție*; 1985 - *Un fir lung de peste 365 de zile*; 1987 - *Pomicultura, viticultura*; 1988 - *Soarele de pe masa dumneavoastră*.

MOSOIA, Augustin

Operator film documentar (Văleni, Argeș, 23 mai 1934 - București, 24 septembrie 1987). Studii: IATC (1974). Din 1951, la Studioul București, ca tehnolog și apoi operator de filmări combinate. Din 1972, documentare la Studioul Armatei (70 de filme).

Premii: Plovdiv 1974 (*Scuturi argintii*); Leningrad 1981 (*Secunde de aur*); Rostock 1982 (*Autoapărarea*).

MOTOI, George

Actor (Arman, Caliacra, 22-ianuarie 1936). Studii: IATC (1958). Bogată activitate teatrală (Teatrele Naționale din Cluj și București). În film, colaborare constantă cu Malvina Urșianu.

Premii: ACIN 1974 (*Trecătoarele iubiri*).

Filmografie: 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); 1970 - *Sentința* (r. Ferenc Kósa); 1971 - *Decolarea*

George Motoi în rolul titular din *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu* (1979)

(r. Timotei Ursu); *Serata* (r. Malvina Urşianu); 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); *Şapte zile* (r. Mircea Veroiu); *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urşianu); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Fraţii Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Instanţa amână pronunţarea* (r. Dinu Cocea); *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu* (r. Malvina Urşianu); 1979-1982 - *Lumini şi umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureşan) - serial TV; 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Reţeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Liniştea din adâncuri* (r. Malvina Urşianu); *Omul şi umbra* (r. Iulian Mihu); 1982 - *Calculatorul mărturiseşte* (r. George Cornea); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); *Misterele Bucureştilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1986 - *Totul se plăteşte* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1992 - *Atae în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); 1995 - *Terente - regele bălţilor* (r. Andrei Blaier).

MOVILĂ, Irina

Actriţă (5 iulie 1966). Studii: ATF (1991). Activitate teatrală.

Irina Movilă în *Hotel de lux* (1991)

Premii: Geneva 1994 „cea mai promiţătoare speranţă a anului" (*Pepe şi Fifi*).

Filmografie: 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); *Cenuşa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Piţa); *Subspecii* (r. Ted Nicolaou); 1992 - *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea); 1993 - *Pepe şi Fifi* (r. Dan Piţa).

MRAZ, Francisc

Operator şi regizor de film documentar (Bucureşti, 14 septembrie 1951). Studii: IATC (1989). Lucrează la Studioul Al. Sahia şi la televiziune.

Filmografie: 1986 - *Herja, crochiu minier* (r. Francisc Mraz); 1987 - *Pentru o picătură de apă* (r. Dan Mironescu); 1988 - *Piteşti 600* (r. Şerban Marinescu); 1989 - *Robotul jucător* (r. Ioan Cărmăzan); 1990 - *Camera 92* (r. Francisc Mraz); *Nu ştiu alţii cum sunt* (r. Gheorghe Horvat); *Procesul* (r. Mircea Moldovan) - lm; 1991 - *Densuş* (r. Francisc Mraz); 1993 - *Avangarda românească* (r. Francisc Mraz) - video.

MUNTEANU, Francisc

Regizor, scenarist (Veţel, Hunedoara, 9 aprilie 1924 - Bucureşti, 13 aprilie 1993). Scriitor. Redactor la Studioul Bucureşti. Între 1968 şi 1974, vicepreşedinte ACIN. Transpune pe ecran propriile sale scenarii. Teme predilecte: lupta comuniştilor în ilegalitate şi construcţia socialismului. Aspiraţiile sale spre metaforă şi analiză psihologică sunt minate de schematism şi artificialitate.

Premii: Mar del Plata 1965 (*La patru paşi de infinit*); Mamaia 1966 (*Tunelul*).

Francisc Munteanu pe platou dirijând actorii Irina Gărdescu şi Silviu Stănculescu în filmul *La patru paşi de infinit* (1964)

Filmografie scenarist: 1958 - *Mingea* (în colaborare cu Andrei Blaier, Sinişa Ivetici) (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici); 1959 - *Valurile Dunării* (în colaborare cu Titus Popovici) (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Furtuna* (în colaborare cu Titus Popoviei) (r. Sinişa Ivetici, Andrei Blaier); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Evadarea* (Ştefan Traian Roman); *Insula comorilor* (r. Gilles Grasngier, Sergiu Nicolaescu); *Piraţii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Zile fierbinţi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Piţa); 1981 - *Ana şi „hoţul"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Buletin de Bucureşti* (r. Virgil Calotescu); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; 1985 - *Căsătorie cu repetiţie* (r. Virgil Calotescu); episodul *O bucată de pâine* (r.W. Windhab) din *Vară scurtă*; 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu). **Regizor:** 1960 -

Soldaţi fără uniformă (şi scenarist); 1961 - *Drum nou / Lada cu zestre* (şi scenarist); 1962 - *Cerul n-are gratii* (şi scenarist); *Partea ta de vină* (şi scenarist, în colaborare cu Petre Sălcudeanu); 1963 - *La vârsta dragostei* (şi scenarist); 1964 - *La patru paşi de infinit* (şi scenarist); 1965 - *Dincolo de barieră* (şi scenarist); 1966 - *Tunelul* (şi scenarist, în colaborare cu Gheorghi Vladimov); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (şi scenarist); 1970 - *Cântecele mării* (şi scenarist în colaborare cu Boris Laskin); 1972 - *Sfânta Tereza şi diavolii* (şi scenarist); *Pistruiatul* (şi scenarist) - serial TV; 1976 - *Roşcovanul* (şi scenarist); 1978 - *Melodii, melodii* (şi scenarist); 1983 - *Un petic de cer* (şi scenarist); 1984 - *Zbor periculos*; 1985 - *Vară sentimentală*; 1987 - *Duminică în familie*;

MUNTEANU, Ştefan

Regizor film de animaţie (Sighişoara, 4 noiembrie 1926 - Los Angeles, 9 decembrie 1990). Pictor, grafician, poet. 1955-1973: lucrează la Studioul Animafilm. Din '70, se stabileşte în SUA.

Premii: Veneţia 1962 (*Zgribulici*) Bergamo 1966 (*Dimensiuni*); Veneţia 1968 (*Pe fir*); Trieste 1972 (*Vademecum*).

Filmografie: 1960 - *Căsuţe ascunse*; 1961 - *Zgribulici*; 1963 - *Elecronicus*; 1964 - *Petrică şi încă cineva*; 1966 - *Dimensiuni*; *Terra*; 1967 - *Băiatul şi cărbunele*; 1968 - *Domnişoara vrăjitoare*; *Miraj*; 1969 - *Aventură în albastru*; *Operaţia „Elefantul invizibil"*; 1970 - *Pe un picior de plai*; 1971 - *Asteroidul*; *Să visăm aripi*; 1972 - *Invenţia*.

MUNTEANU, Vladimir

Inginer (Buzău, 10 iunie 1930 - Bucureşti, 26 mai 1995). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad. La Studioul Bucureşti, şef al laboratorului, director tehnic şi director general (1989-1990). Coautor al volumului: „Tehnica filmului de la A la Z" (1979).

MURARU, Vasile

Actor (Piatra Neamţ, 14 noiembrie 1956). Studii: IATC (1981). Activitate teatrală (Teatrul C. Tănase).

Filmografie: 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1982 - *Melodii la Costineşti* (r. Constantin Păun); 1983 - *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - episodul *Înfruntarea* (r. Ovidiu Drăgănescu) din *Vară scurtă*; *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Nişte băieţi grozavi* (r. Cornel Diaconu); *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); *Tusea şi junghiul* (r. Mircea Daneliuc); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău).

MUREŞAN, Lucia

Actriţă (Cluj, 31 ianuarie 1938). Studii: IATC (1958). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1967 - *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urşianu); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urşianu); 1981 - *Liniştea din adâncuri* (r. Malvina Urşianu); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); 1988 - *Drumeţ în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1991 - *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *Priveşte înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea).

MUREŞAN, Mircea

Regizor (Sibiu, 11 noiembrie 1928). Studii: IATC (1955). Publicistică de cinema. Vicepreşedinte al Asociaţiei Cineaştilor (1974-1989). O carieră începută sub semnul ecranizărilor şi al desfăşurărilor epice, în care se insinuează treptat o disponibilitate către divertisment şi comedie. Incursiuni ocazionale în domeniul documentarului (*Lunga noapte de şase ani* - 1980; *Cei mai frumoşi 20 de ani* - 1985).

Premii: Cannes şi Mamaia 1966 (*Răscoala*); ACIN 1980 (*Ion*); ACIN 1984 (*Horea*).

Filmografie: 1960 - *Toamna se numără...* (şi scenarist, în colaborare cu András Sütö); 1965 - *Răscoala*; 1967 - *K.O.* (şi scenarist, în colaborare cu Eugen Popiţă); 1969 - *Baltagul* (şi scenarist); 1971 - *Asediul* (şi scenarist, în colaborare cu Corneliu Leu); 1972 - *Bariera*; 1973 - *Porţile albastre ale oraşului*; 1976 - *Toate pânzele sus* (şi scenarist, în colaborare cu Alexandru Struţeanu) - serial TV; 1977 - *Împuşcături sub clar de lună*; 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii*; 1979-1982 - *Lumini şi umbre* (în colaborare cu Andrei Blaier, Mihai Constantinescu); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (şi scenarist); 1983 - *O lebădă iarna*; 1984 - *Horea*; 1988 - *Maria şi marea*; 1990 - *Miss Litoral*; 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului*.

Mircea Mureşan

MUREŞAN, Rodica

Actriţă (Ploieşti, 4 iunie 1947). Studii: IATC (1978). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti).

Filmografie: 1979 - *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureşan); 1983 - *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureşan); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); *Racolarea* (r. George Cornea); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureşan).

MURGU, Horea

Inginer de sunet (Anina, Caraş-Severin, 8 decembrie 1949). Studii: Facultatea de electronică - ingineri

fizicieni, București (1974). Activitate didactică universitară. Membru al Consiliului Național al Audiovizualului (1992-1994).

Premii: ACIN 1988 (*Iacob*); UCIN 1991 (*Piața Universității, România*); UCIN 1993 (*Vulpe vânător*); UCIN 1994-95 (*Stare de fapt, Dincolo de ora zero*).

Filmografie: 1976 - *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); 1980 - *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Convoiul* (scenarist) (r. Mircea Moldovan); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Secvențe* (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Recital în grădina cu pitici* (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos); 1991 - *Piața Universității, România* (r. Stere Gulea); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău); *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); 1995 - *Stare de fapt* (r. Stere Gulea).

MUSTEȚEA, Constantin

Regizor film de animație (București, 18 august 1927). Din 1954, la Studioul Animafilm. După 1970, lucrează în străinătate.

Premii: Veneția 1968 (*Pe fir*).

Filmografie: 1957 - *Alfabetul*; 1961 - *Cine a găsit mănușa?*; 1964 - *Șase fabule cu un struț*; 1965 - *Zâmbetul*; 1966 - *Baloane*; 1967 - *Pământul oamenilor*; 1968 - *Cuvinte*; 1969 - *Eu doresc, tu dorești, el dorește...*

MUȘATESCU, Tudor

Scriitor (Câmpulung Muscel, 2 februarie 1903 - București, 4 noiembrie 1970). Dramaturg preocupat de scenaristică încă de la începutul anilor '30. Autor de scenarii originale: *O noapte de pomină* - 1939 (r. Ion Șahighian); *Pantoful Cenușăresei* - 1968 (r. Jean Georgescu); coautor la ecranizarea pieselor sale: *Visul unei nopți de iarnă* - 1946 (r. Jean Georgescu); *Titanic-Vals* - 1964 (r. Paul Călinescu).

N

NAE, Victorița

Monteur (București, 23 iunie 1952). Studii: Facultatea de cibernetică, București.

Filmografie: 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru); 1988 - *Vacanța cea mare* (r. Andrei Blaier); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); 1994 - *Trepte spre teatrul de mâine* (r. Florin Mihăilescu) - video; 1995 - *Oedip* (r. Florin Mihăilescu) - video; 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

NAGHI, Eugenia

Monteur (Câmpina, 29 mai 1928). Din 1950, la Romfilm, apoi la Studioul București.

Filmografie: 1955 - *La mere* (r. Iulian Mihu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandreseu, Gheorghe Naghi); *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); 1965 - *Duminică la ora șase* (r. Lucian Pintilie); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); 1976 - *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); 1982 - *Buletin de București* (r. Virgil Caloteseu); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu).

NAGHI, Gheorghe

Regizor (Adjudul Vechi, Vrancea, 18 august 1932). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova

(1955). Realizează filme de ficțiune, numeroase filme documentare și utilitare la studiourile Buftea și Al. Sahia.

Premii: Moscova 1980 (*Dumbrava minunată*).

Filmografie: 1955 - *După concurs*; 1957 - *Două lozuri* (în colaborare cu Aurel Miheles) (și scenarist, în colaborare cu Jean Georgescu, Aurel Miheles); 1958 - *D-ale carnavalului* (în colaborare cu Aurel Miheles); 1959 - *Telegrame* (în colaborare cu Aurel Miheles); 1960 - *Bădăranii* (în colaborare cu Sică Alexandrescu); 1963 - *Lumină de iulie*; 1966 - *Vremea zăpezilor*; 1967 - *Cine va deschide ușa?*; 1969 - *Doi bărbați pentru o moarte* (și scenarist, în colaborare cu András Sütö); 1972 - *Legende contemporane* - lm doc; 1973 - *Aventurile lui Babuscă* (în colaborare cu Geta Doina Tarnavschi); 1975 - *Alarmă în Deltă* (și scenarist, în colaborare cu Petre Luscalov); *Elixirul tinereții*; 1978 - *Ciocolată cu alune* (și scenarist, în colaborare cu Vintilă Ornaru); 1980 - *Dumbrava minunată*; *Fiul munților* (și scenarist, în colaborare cu Petre Luscalov); 1983 - *Acțiunea Zuzuc*; 1987 - *Egreta de fildeș*; 1989 - *Taina jocului de cuburi*; 1991 - *De-aș fi Peter Pan.*

NAGY, Réka

Actriță (Sf. Gheorghe, 19 noiembrie 1941). Din anii '80, lucrează în Ungaria.

Filmografie: 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1974 - *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan).

NANOVEANU, Dan

Monteur (București, 6 aprilie 1949). Studii: IATC - imagine (1984). Din 1968, montaj de televiziune. La sfârșitul anilor '80 se stabilește în Germania.

Filmografie ficțiune: 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase).

NARTI, Mihai

Operator film documentar (București, 19 august 1941). Studii: IATC (1967). În perioada 1968-1972, la Studioul Al. Sahia (19 filme). Din 1973, lucrează în Franța ca reporter de televiziune.

Premii: Kranj 1970 (*20 de secunde*).

Alte filme: 1968 - *Nu accidentelor!* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1969 - *Ritmuri argeșene* (r. Pompiliu Gîlmeanu); 1970 - *Învingătorii* (r. Ervin Szekler); *Gimnastică ... fantezie* (r. Ervin Szekler); 1971 - *De la 3 la 5 ani* (r. Eugenia Gutu); 1972 - *Asalt* (r. Mihai Narti).

NASTA, Gabriela

Monteur (București, 15 aprilie 1928). Din 1958, la Studioul București.

Premii: ACIN 1977 (*Marele singuratic*); ACIN 1986 (*Noi, cei din linia întâi*).

Filmografie: 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Răzbunarea* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1974 - *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Fiul munților* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); *Zacharius* (r. Claude Grinberg); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu).

NASTU, Remus

Regizor (București, 4 ianuarie 1927). Studii: IATC (1963). Activitate teatrală (1954-1964) în teatre dramatice și de păpuși. Îndelungată activitate în Studioul București (din anii '50); regizor secund (1964-1974) și realizator de filme documentare, utilitare și publicitare.

NAUM, Dan

Monteur (București, 1 iulie 1934 - București, 1976).

Premii: ACIN 1974 (*Duhul aurului*).

Filmografie: 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1972 - *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Duhul aurului* (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu).

NAZARE-BÎRLĂDEANU, Ecaterina

Actriță (Valea Ursului, Neamț, 27 martie 1953). Studii: IATC (1980). Activitate teatrală.

Filmografie: 1983 - *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); *Pas în doi* (r. Dan Pița); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu

Petre Nicolae și Ecaterina Nazare în *Pas în doi* (1985)

Tănase); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu).

NĂSTASE, Doru

Regizor (București, 2 februarie 1933 - București, 29 aprilie 1982). Studii: IATC (1973). Își începe activitatea cinematografică la Studioul București ca regizor secund și apoi ca director de producție. Predilecție pentru filmul istoric și de aventuri în costume de epocă.

Filmografie: 1977 - *Războiul de Independență* (în colaborare cu Gheorghe Vitanidis, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; *Soldații victoriei / Comuniștii* (în colaborare cu Iuri Ozerov); 1978 - *Vlad Țepeș*; 1980 - *Drumul oaselor*; 1982 - *Trandafirul galben*; 1983 - *Misterele Bucureștilor*.

NEAGU, Constantin

Regizor (Urișiu de Jos, Mureș, 7 octombrie 1927). Studii: IATC (1955). Din 1956, în Studioul București, numeroase filme utilitare și documentare.

Filmografie ficțiune: 1955 - *Blanca* (în colaborare cu Mihai Iacob); 1960 - *O zi pierdută* (în colaborare cu Mircea Iva); 1969 - *Baladă pentru Măriuca* (în colaborare cu Titel Constantinescu).

NEAGU, Fănuș

Scenarist (Grădiștea de Sus, Brăila, 5 aprilie 1932). Scriitor, publicist. Membru corespondent al Academiei Române. Cele mai bune dintre scenariile sale reiterează atmosfera poetico-fantastică a creației sale literare. Ocazional, interpret (*Casa de la miezul nopții, Crucea de piatră*).

Premii: Mamaia 1966 (*Vremea zăpezilor*).

Filmografie: 1963 - *Lumină de iulie* (în colaborare cu Vintilă Ornaru) (r. Gheorghe Naghi); 1966 - *Vremea zăpezilor* (în colaborare cu Nicolae Velea) (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Zile de vară* (r. Ion Niță); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (în colaborare cu Petre Bărbulescu) (r. Cornel Todea); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1975 - *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); 1980 - *Punga cu libelule* (în colaborare cu Vintilă Ornaru) (r. Manole Marcus); 1982 - *Baloane de curcubeu* (în colaborare cu Vintilă Ornaru) (r. Iosif Demian); 1983 - *Lișca* (în colaborare cu Vintilă Ornaru) (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Cantonul părăsit* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1986 - *Sania albastră* (în colaborare cu Vintilă Ornaru) (r. Ioan Cărmăzan); 1991 - *Casa din vis* (în colaborare cu Ioan Cărmăzan) (r. Ioan Cărmăzan); 1995 - *Terente - regele bălților* (în colaborare cu Lucian Chișu) (r. Andrei Blaier).

NEAGU, Maria

Monteur (Avrig, Sibiu, 23 ianuarie 1936). Studii: IATC - teatrologie-filmologie (1960). Colaboratoare constantă a regizorului Mircea Daneliuc.

Premii: ACIN 1980 (*Probă de microfon*; *Vânătoare de vulpi*; *Stop-cadru la masă*); ACIN 1981 (*Croaziera*); ACIN 1988 (*Iacob*); UCIN 1993 (*Dragoste și apă caldă*).

Filmografie: 1972 - *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); 1973 - *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); *Viforița* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1980 - *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); *Probă de microfon* (r. Mircea Daneliuc); *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Povestea călătoriilor* (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); *Sper să ne mai vedem...* (r. Dumitru Dinulescu); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1987 - *Iacob* (r. Mireea Daneliuc); *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); *Tusea și junghiul* (r. Mircea Daneliuc); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1992 - *Dragoste și apă caldă* (r. Dan Mironescu).

NEAGU, Mircea Duduș

Scenograf (Prundu Bârgăului, Bistrița, 13 februarie 1954). Studii: Institutul de arhitectură, București (1980).

Premii: ACIN 1989 (*Secretul armei ... secrete*).

Filmografie: 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); 1985 - *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos); *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); *Taina jocului de cuburi* (și costume) (r. Gheorghe Naghi); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

NEAMȚU-OTTONEL, C.

Actor (București, 4 decembrie 1885 - București, 1 iunie 1982). Susținută activitate teatrală. În film, cu precădere roluri secundare.

Filmografie: 1911 - *Amor fatal* (r. Grigore Brezeanu); 1913 - *Cetatea Neamțului* (r. Emil Gîrleanu); 1953 - *Cum e satul e și satul* (r. Traian Fericeanu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1955 - *După concurs* (r. Gheorghe Naghi); 1958 - *Moș Țepușe povestește* (r. Dona Barta); 1959 -

Telegrame (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Toamna se numără...* (r. Mircea Mureșan); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1970 - *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan).

NECȘULEA, Dan

Regizor (București, 8 februarie 1942). Studii: IATC - actorie (1964). Se specializează în filme de televiziune (documentare, reportaje, ficțiune).

Premii: Tokio 1968 (*Regizorul*).

Filmografie ficțiune: 1972 - *Haina de piele*; 1974 - *Cluj-Napoca pe treptele istoriei* - doc; 1977 - *Fata bună din cer*; 1988 - *Munte alb*; 1980 - *Bal în Poiana Zimbrilor.*

NECȘULESCU, Iulian

Actor (Mârghia, Argeș, 1 ianuarie 1922). Studii: Conservatorul de artă dramatică, (București). Activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, personaje secundare și de plan doi.

Filmografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru).

NEDELCOVICI, Bujor

Scenarist (Bârlad, 16 martie 1936). Studii: Facultatea de drept, București (1958). Scriitor. În anii '80, se stabilește în Franța.

Filmografie: 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); *Faleze de nisip* (în colaborare cu Dan Pița) (r. Dan Pița); 1993 - *Somnul insulei* (în colaborare cu Mircea Veroiu) (r. Mircea Veroiu).

NEDELCU, Ion

Pictor de costume (Orbești, Vâlcea, 26 ianuarie 1946). Studii: Institutul de arte plastice, București (1975).

Filmografie: 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1982 - *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1985 - *Declarație de dragoste* (în colaborare cu Lidia Luludis) (r. Nicolae Corjos); *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1986 - *Liceenii* (scenograf) (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenție* (în colaborare cu Lidia Luludis) (r. Nicolae Corjos); 1988 - *Există joi?* (scenograf, în colaborare cu Cătălin Popescu) (r. Adrian Petringenaru).

NEGOESCU, Gheorghe

Actor (Tulcea, 7 mai 1924 - ?, ?). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Activitate teatrală (Teatrul din Brăila). Roluri episodice și de culoare.

Filmografie: 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1974 - *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1980 - *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); *Probă de microfon* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Omul și umbra* (r. Iulian Mihu); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier);

Baloane de curcubeu (r. Iosif Demian); *Escapada* (r. Cornel Diaconu); 1983 - *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian); 1984 - *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - episodul *Podul* (r. Valeriu Drăgușanu) din *Autostop*; 1990 - *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu).

NEGREA, Rodica

Actriță (Târgu Mureș, 25 decembrie 1956). Studii: IATC (1980). Semnificativă activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1982 - *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1983 - *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion).

NEGREANU, Dinu

Regizor (Tecuci, 5 noiembrie 1916). Între 1952 și 1958, la Studioul București. Activitate teatrală. La începutul cinematografiei socialiste, principal realizator al filmelor de ficțiune cu caracter propagandistic. În 1968, se stabilește în SUA.

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (și scenarist); 1953 - *Nepoții gornistului*; 1954 - *Răsare soarele*; 1955 - *Alarmă în munți*; 1957 - *Pasărea furtunii.*

NEGULESCU, Jean

Regizor american, originar din România (Craiova, 26 februarie 1900 - Marbella, Spania, 20 iulie 1993). Pictor. 1919-1927: scenograf de teatru la Paris. Din 1927, în SUA, scenarist și asistent de regie la Hollywood. Debut regizoral în 1934, cu filmul *Sclavele viciului* (în colaborare H. Thompson). Începând cu 1941 realizează peste 40 de filme, îndeosebi drame romantice și comedii ușoare. Printre acestea, de un deosebit succes s-au bucurat: *Masca lui Dimitrios* - 1944; *Humoresca* - 1946; *Johnny Belinda* - 1948; *Cum să te măriți cu un milionar* - 1953; *Lumea femeilor* - 1954. Volum: „Drum printre stele" (1984). Membru de onoare al Academiei Române.

NICHITUȘ-MIHĂILESCU, Cristina

Regizor (Piatra Neamț, 2 mai 1951). Studii: IATC (1977). Activitate didactică universitară.

Premii: ACIN 1987 (*Pădurea de fagi*).

Alt film: *Liliacul înflorește a doua oară.*

NICOARĂ, Radu

Regizor, operator (Timișoara, 1 ianuarie 1954). Studii: IATC - imagine (1984) și regie (1990). Producător de filme publicitare video. Debut în lungmetraj: 1991 - *Polul Sud* (și scenarist).

NICOLAE, Cristiana

Regizor (Târgoviște, 24 iulie 1943). Studii: IATC (1971). După 1990, se stabilește în Canada.

Premii: ACIN 1974 (*Întoarcerea lui Magellan*).

Filmografie: 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (și scenarist); 1977 - *Râul care urcă muntele* (și scenarist, în colaborare cu Ladislau Tarco, Gheorghe Bejancu); 1979 - *Cumpăna*; 1981 - *Stele de iarnă*;

1983 - *De dragul tău, Anca!*; 1984 - *Al patrulea gard de lângă debarcader*; 1986 - *Recital în grădina cu pitici*; 1987 - *Hanul dintre dealuri* (și scenarist); 1990 - *Sanda* (și scenarist).

NICOLAE, Petre

Actor (București, 12 martie 1955). Studii: IATC (1981). Activitate teatrală.

Premii: ACIN 1985 (*Pas în doi*).

Filmografie: 1983 - *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan); 1985 - *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); *Pas în doi* (r. Dan Pița); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); 1992 - *Dragoste și apă caldă* (r. Dan Mironescu); *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); *Unde fugi maestre?* (r. Bogdan Drăgulescu); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu).

NICOLAESCU, Gabriela

Pictor de costume (Satu Mare, 21 iulie 1951). Studii: Institutul de arte plastice, București (1976).

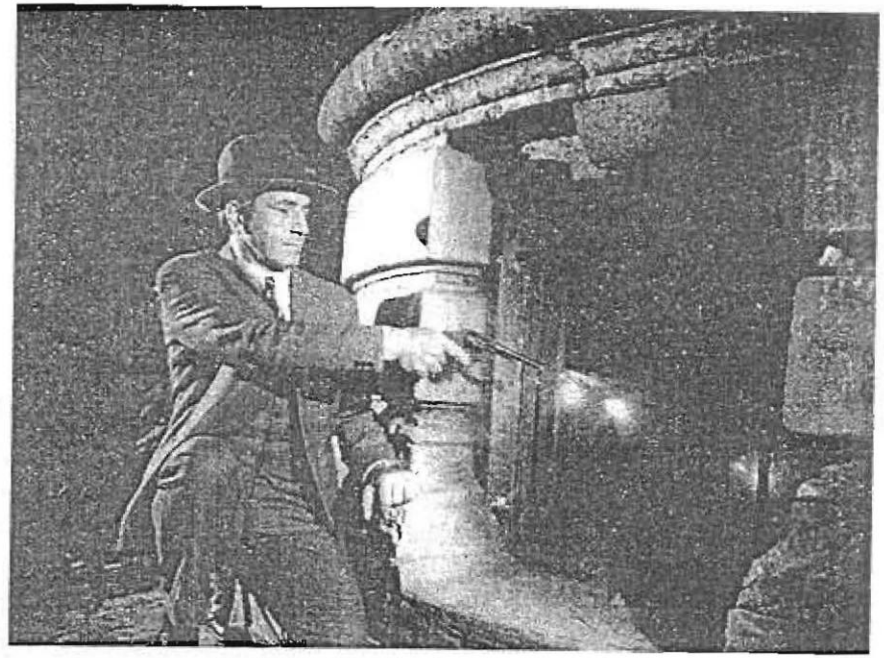
Premii: ACIN 1989 (*François Villon*).

Filmografie: 1981 - *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Ileana Oroveanu) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); *François Villon - poetul vagabond* (în colaborare cu Hortensia Georgescu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Înnebunesc și-mi pare rău* (și scenograf) (r. Jon Gostin); *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); 1992 - *Abel în codru* (r. Sándor Mihalyfy); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc).

NICOLAESCU, Sergiu

Regizor, actor, producător (Târgu Jiu, 13 aprilie 1930). Studii: Institutul Politehnic, București (1952). Inginer în Studioul Al. Sahia, apoi scenarist și operator. Realizator de scurtmetraje experimentale prezente în palmaresul festivalurilor naționale și internaționale. Din 1966, film de ficțiune ca regizor și, adesea, ca actor. Genuri predilecte: superproducția de inspirație istorică și filmul de aventuri. De regulă, este protagonistul propriilor sale filme. După 1989, activitate politică (membru CFSN, CPUN, senator PDSR). Președinte UARF; directorul studioului de creație Star 22 (din 1990).

Premii: Moscova 1962, UNIATEC; Praga și Salonic (*Primăvară obișnuită*); Mamaia și Milano 1964 UNIATEC, Trieste 1965 (*Memoria trandafirului*); Mamaia 1965 (*Lecție în infinit*); ACIN 1971 (*Mihai Viteazul*); ACIN 1973 (*Ultimul cartuș*); ACIN 1974 (*Nemuritorii, Un comisar acuză*); ACIN 1976 (*Osânda*); ACIN 1978 (*Pentru patrie*); ACIN 1986 (*Noi, cei din linia întâi*).



Sergiu Nicolaescu în *Cu mâinile curate* (1972)

Filmografie regizor: 1966 - *Dacii* (și interpret); 1970 - *Mihai Viteazul* (și interpret); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte* (și interpret); 1972 - *Cu mâinile curate* (și interpret); *Lupul mărilor* (scenarist, în colaborare cu Walter Ulbrich); *Răzbunarea* (în colaborare cu Wolfgang Staudte; și interpret); 1973 - *Chemarea aurului* (în colaborare cu Wolfgang Staudte); *Ultimul cartuș*; 1974 - *Nemuritorii* (și scenarist; interpret); *Un comisar acuză* (și scenarist, în colaborare cu Vintilă Corbul, Eugen Burada, Mircea Vintilă; interpret); 1975 - *Insula comorilor* (în colaborare cu Gilles Grangier); *Piratii din Pacific* (în colaborare cu Gilles Grangier); *Zile fierbinți* (și interpret); 1976 - *Accident* (și interpret); *Osânda* (și scenarist, în colaborare cu Anușavan Salamanian; interpret); 1977 - *Omul de aur* (în colaborare cu Wolfgang Staudte); *Pentru patrie* (și scenarist; interpret); *Războiul de Independență* (în colaborare cu Gheorghe Vitanidis, Doru Năstase; interpret) - serial TV; 1978 - *Nea Marin Miliardar*; *Revanșa* (și scenarist, în colaborare cu Vintilă Corbul, Eugen Burada; interpret); 1979 - *Mihail, câine de circ* (și interpret); *Ultima noapte de dragoste* (și scenarist; interpret); 1981 - *Capcana mercenarilor* (și scenarist, în colaborare cu Liviu Gheorghiu; interpret); *Duelul* (și scenarist, în colaborare cu Vintilă Corbul, Eugen Burada; interpret); *Wilhelm Cuceritorul* (în

colaborare cu Gilles Grangier) - serial TV; 1982 - *Întâlnirea* (și interpret); 1983 - *Ringul* (și interpret); *Viraj periculos* (și interpret); 1984 - *Ciuleandra* (și scenarist, în colaborare cu Anușavan Salamanian); *Ziua Z* (și interpret); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (și interpret); 1987 - *François Villon - poetul vagabond*; 1988 - *Mircea* (și interpret); 1990 - *Coroana de foc* (și interpret); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (și interpret); 1995 - *Punctul zero*. **Interpret:** 1971 - *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1976 - *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu);

NICOLAU, Adrian

Regizor film de animație (Brăila, 31 ianuarie 1926 - București, 17 aprilie 1994). Studii: Facultatea de drept, București (1948). Din 1962, la Studiourile București și Animafilm: desenator, animator, decorator, scenarist și realizator.

NICOLAU, Lucian

Scenograf (București, 18 septembrie 1947).

Premii: ACIN 1986 (*Domnișoara Aurica*).

Filmografie: 1981 - *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Adriana Păun, Doina Repanovici, Radu Corciova) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1986 - *Domnișoara Aurica* (r. Șerban Marinescu); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); 1995 - *Confesiune* (r. Marius Șoptereanu); *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

NICOLAU-ȘTEFĂNESCU, Neli

Actriță (1909 - București, decembrie 1970). Activitate teatrală (Teatrul Giulești).

Filmografie: 1946 - *La clacă* (r. Jean Mihail); 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu).

NICULESCU, Bob

Scenograf (Brăila, 29 septembrie 1947). Studii: Institutul de arte plastice, București (1966).

Filmografie: 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *Duelul* (în colaborare cu Radu Corciova) (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Masca de argint* (în colaborare cu Constantin Simionescu; și costume) (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (în colaborare cu Constantin Simionescu; și costume) (r. Gheorghe Vitanidis); 1987 - *În fiecare zi ni-e dor de tine* (în colaborare cu Ștefan Antonescu, Dan Manoliu) (r. Gheorghe Vitanidis).

NICULESCU-BRUNĂ, Ion

Actor, regizor (Bacău, 5 noiembrie 1902 - Bacău, 1979). Îndelungată activitate teatrală. Ucenicie în studiourile franceze la începutul anilor '20. În anii interbelici, preocupare constantă pentru cinematograf.

Filmografie: 1924 - *Păcat* (r. Jean Mihail); 1925 - *Datorie și sacrificiu* (r. Ion Șahighian); 1927 - *Drumul iertării* (r. Fernand Gabriel Rosca); 1930 - *Fum* (r. Ion Niculescu-Brună); *Leiba Zibal* (r. Ion Niculescu-Brună); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Ion Niculescu-Brună).

NICULESCU, Cristian

Scenograf (București, 11 noiembrie 1951). Studii: Institutul de arhitectură, București (1976).

Premii: ACIN 1988 (*Hanul dintre dealuri*).

Filmografie: 1979-1982 - *Lumini și umbre* (în colaborare cu Vasile Rotaru) (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Tridentul nu răspunde* (r. Ștefan Traian Roman); 1984 - *Cireșarii* (r. Adrian Petringenaru); *Mușchetarii în vacanță* (r Savel Stiopul); *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); *Sper să ne mai vedem...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); 1988 - *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1992 - *Trahir* (r. Radu Mihăileanu); 1993 - *Nostradamus* (în colaborare cu Peter Hampton, Michael Ford) (r. Roger Christian); *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

NICULESCU, Ștefan

Compozitor (Moreni, Prahova, 21 iulie 1927). Studii: Conservatorul, București (1946). Membru corespondent al Academiei Române. Ocazional, muzică de film: 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo).

NISTOR, Stellan

Actor (Fălticeni, 29 septembrie 1958). Studii: IATC (1986). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); 1988 - episodul *Podul* (r. Valeriu Drăgușanu) din *Autostop*; 1989 - *Cenușa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre).

NIȚĂ, Nicolae

Operator (București, 7 iulie 1933). Studii: IATC (1956). Filme documentare, de ficțiune și seriale la TVR. Activitate didactică universitară susținută.

Premii: ACIN 1974 (*România, țara marilor visuri*).

Filmografie: 1974 - *Cireșarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; *Casa Doftanei* (r. Al. Croitoru); *România, țara marilor visuri* (r. Vlad Bâtcă); 1975 - *Cosmin, fiul zimbrului* (r. Cornel Popa) - ff; *Primii pași în tenis* (r. Nicolae Niță); *Stele pe zăpadă* (r. Nicolae Niță); 1976 - *Amiciție* (r. Jean Georgescu) - ff; *Din România, cu dragoste, Nadia* (r. Alexandru Bocănet); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (în colaborare cu

Traian Rocșoreanu) (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1994 - *Ritmuri necesare* (r. Ella Panait); *Peregrinări cu trupele de actori: Mihai Eminescu* (r. Vasile Alecu); *Vacanță de Crăciun* (r. Olimpia Arghir); 1995 - *Lumina* (r. Gică Preda).

NIȚESCU, Tralan

Scenograf (Băcești, Vaslui, 18 iulie 1924). Studii: Institutul de arhitectură, București (1950); Institutul de teatru - regie (1949). Activitate teatrală și didactică universitară îndelungată.

Premii: UCIN 1992 (*De-aș fi Peter Pan*).

Filmografie: 1977 - *Războiul de Independență* (în colaborare cu Constantin Simionescu) (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Vis de ianuarie* (în colaborare cu Mihai Mircea Onișoru) (r. Nicolae Oprițescu); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); 1991 - *De-aș fi Peter Pan* (în colaborare cu Iulian Rențea; și costume) (r. Gheorghe Naghi).

NIȚU, Liviu George

Operator film documentar (Oradea 7 iunie 1930). Studii IATC (1955). Între 1959 și 1991, la Studioul Al. Sahia, semnează imaginea a peste 230 de filme de scurtmetraj, îndeosebi filme științifice și ecologice.

Premii: ACIN 1986 (*Cerbul podoabă a Carpaților*).

Filmografie: 1959 - *Lacul cu nuferi* (r. Ion Bostan); 1960 - *Ceramica, artă milenară* (r. Petre Sirin); 1961 - *Secretul unui tablou* (r. Petre Sirin); 1962 - *Priveliști carpatine* (r. Stelian Penu); 1964 - *Casa cetate* (r. Petre Sirin); 1965 - *Prietenul meu Max* (r. Ion Bostan); 1967 - *Găteala capului* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1968 - *Legendele Ceahlăului* (r. Petre Sirin); 1970 - *Plasma* (r. Alexandru Sîrbu); 1972 - *M. Eminescu* (r. Alexandru Drăgulescu); 1974 - *Universul artistului: Ion Jalea* (r. Constantin Budișteanu); 1975-1982 - *Munții Retezat* (r. Maria Săpătoru) - ciclu de 7 filme; 1980 - *Cămașa românească* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1981 - *Soarele și floarea lui* (r. Lupu Mihăiță); 1983 - *Capra neagră carpatină* (r. Liviu George Nițu); 1984 - *Epoca Nicolae Ceaușescu* (r Lupu Mihăiță); 1986 - *Inul* (r. Lupu Mihăiță); *Cerbul podoabă a Carpaților* (r. Liviu George Nițu); 1987 - *Cânepa de fibră* (r. Lupu Mihăiță); 1988 - *Întâiul bărbat al țării* (r. Lupu Mihăiță); 1989 - *Colibași, un oraș în devenire* (r. Liviu George Nițu); 1990 - *Curtea de Argeș* (r. Liviu George Nițu).

NIȚU, Vasile

Operator film documentar. 1963-1973: la Studioul Al. Sahia, peste 40 de scurtmetraje. În anii '70, se stabilește în SUA.

Premii: Mamaia 1965 (*Lecție în infinit*).

Filmografie: 1963 - *Afacerea Splaiul* (r. Virgil Calotescu); 1965 - *A cui e vina?* (r. Florica Holban); 1966 - *Rallye-ul Dunării* (r. Pavel Constantinescu); 1967 - *Dacă treci Podul Ponoarelor* (r. Paul Orza); 1968 - *Primii pași în sport* (r. Eugenia Gutu); 1970 - *Elemente de ergonomie* (r. Octav Ioniță, Luiza Ciolac); 1971 - *Cuțitul* (r. Titus Mesaroș); 1972 - *De Anul Nou / Datini*

din Moldova (r. David Reu); 1973 - *Indiferență* (r. Erich Nussbaum).

NIȚULESCU-ȘAHIGHIAN, Ecaterina

Actriță (București, 28 iunie 1898 - 195?). Bogată activitate teatrală în anii interbelici (Teatrul Național, București). Rare, dar semnificative apariții cinematografice.

Filmografie: 1927 - *Năpasta* (r. Eftimie Vasilescu); 1939 - *Se aprind făcliile* (r. Ion Șahighian).

NIȚULESCU, Vasile

Actor (București, 25 aprilie 1925 - București, 11 februarie 1991). Studii: Institutul de teatru, București (1952). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Mic). În film, ca și în teatru, compune personaje stranii, adesea maladive, care își asumă și rol de rezoneuri ai tramei.

Filmografie: 1958 - *Viața nu iartă* (r. Manole Mareus, Iulian Mihu); 1960 - *Setea* (r. Mireea Drăgan); *Soldați fără uniformă* (r. Francise Munteanu); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1971 - *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Che-*

Vasile Nițulescu în *Filip cel bun* (1974)

marea aurului (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Dincoio de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Cireșarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Porțile dimineții* (r. Radu Gurău); 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); 1982 - *Concurs* (r. Dan Pița); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); 1985 - *Cantonul părăsit* (r. Adrian Istrătescu-Lener); *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Pița).

NOBILESCU, Nicolae

Scenograf (București, 19 noiembrie 1932). Studii: Institutul de arte plastice,

București - grafică (1957). Lucrează în exclusivitate cu regizorul Aurel Miheles.

Filmografie: *Legenda ciocârliei* - 1966; *Fetița cu chibrituri* - 1967; *Vin ciclistii* - 1968; *Prințul fericit* - 1969; *Săgeata căpitanului Ion* - 1972.

NORRIS, Ştefan

Scenograf (Varșovia, 9 aprilie 1894 - București, 24 decembrie 1979). Studii de arhitectură la Varșovia și Karlsruhe. În perioada 1924-1939, semnează scenografia la peste 100 filme poloneze de ficțiune. Din 1939, în România, ca scenograf de teatru și film. Primul scenograf profesionist angajat în producția cinematografică românească.

Filmografie: 1939 - *CFR, o simfonie a muncii* (r. Jean Mihail) - doc; 1941 - *Datini din străbuni* (r. Ion I. Cantacuzino) - doc; 1942 - *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu); 1943 - *Escadrila albă* (și costume) (r. Ion Sava); 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1975 - *Mastodontul* (în colaborare cu Constantin Simionescu; și costume) (r. Virgil Calotescu).

NOTTARA, Constantin I.

Actor (București, 5 iunie 1859 - București, 17 octombrie 1935). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1879). Timp de jumătate de secol, personalitate cu aură legendară a istoriei teatrului românesc (interpret, director de scenă, profesor de actorie). Societar al Teatrului Național din București. Protagonist al primului film de ficțiune semnificativ pentru cinematograful românesc: *Independența României* (1912). Coparticipant la demararea și realizarea proiectului.

Constantin Nottara
în *Independența României* (1912)

NOVICOV, Mihail

Scenarist, producător (Odessa, 27 august 1914 - București, noiembrie 1992). Înalt funcționar în aparatul propagandei de partid în anii 1944-1962: vicepreședinte al Comitetului pentru cinematografie (1953-1954), director general în Ministerul Culturii (1954-1955), șef al Redacției de scenarii a Studioului București. Autor al unor scenarii „pilot" pentru cinematografia realist-socialistă: *Nepoții gornistului* (în colaborare cu Cezar Petrescu) (r. Dinu Negreanu, 1953); *Răsare soarele* (în colaborare cu Cezar Petrescu) (r. Dinu Negreanu, 1954).

NUSSBAUM, Erich

Regizor film documentar (Baia de Criș, Hunedoara, 18 aprilie 1934). Studii: IATC (1956). Din 1959, la Studioul Al. Sahia (peste 170 de filme documentare și utilitare). Se specializează în filme despre artă.

Premii: Veneția 1965 (*Ciucurencu*).

Filmografie: 1959 - *Album de artă populară*; *Cartea*; 1960 - *Joc la Flămânzi*; 1962 - *Ritm și construcție*; 1963 - *Autorii zâmbetului*; 1965 - *Construim*; 1966 - *Brâncuși la Târgu Jiu*; 1967 - *Scoarțe populare*; 1968 - *Casa lui Călinescu*; 1970 - *Inundațiile*; 1971 - *Cetatea Neamțului*; 1972 - *Mănăstirile din Nordul Moldovei*; 1973 - *Tezaur în frescă*; 1974 - *Muzeu și atelier*; 1975 - *Grigorescu*; 1976 - *Dobrogea în arta plastică*; 1977 - *Nici pâine fără muncă*; 1978 - *Foto Topârceanu*; *Luchian*; 1979 - *Prezențe artistice în cetate*; 1980 - *Satul milionarilor*; 1981 - *Continuare la un film*; 1982 - *Culori în Bărăgan*; 1984 - *Portretul unui actor: Toma Caragiu*; 1986 - *Piatra de Vișlea*; 1990 - *Titu Maiorescu*; 1992 - *Destine paralele*; *Victor Brauner în România*; 1993 - *Ev Mediu la Sibiu*; 1994 - *Brăila - 625 de ani* - video; *Să nu ne răzbunați* - lm (în colaborare cu Mihai Constantinescu).

NUȚĂ, Lucian

Actor (București, 19 aprilie 1961). Studii: IATC (1987).

Filmografie: 1985 - *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); *O vară cu Mara* (r. George Cornea); *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu).

NUȚU, Dan

Actor (București, 17 martie 1944). Studii: IATC (1966). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra). În film, interpretează cu precădere tineri nonconformiști. În anii '80, se stabilește în SUA.

Filmografie: 1965 - *Duminică la ora șase* (r. Lucian Pintilie); 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); *Meandre* (r. Mircea Săucan); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); *Bariera* (r. Mircea Mureșan); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1977 - *Împușcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureșan); *Fata bună din cer* (r. Dan Necșulea); *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Urșianu); *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); *Speranța* (r. Șerban Creangă).

Dan Nuțu în *Diminețile unui băiat cuminte* (1966)

OANCEA, George

Actor (București, 3 iulie 1933). Studii: IATC (1954). Bogată activitate teatrală (Teatrul Bulandra). În film, roluri de plan doi. Una dintre vocile cele mai utilizate pentru dublaje și comentarii.

Filmografie: 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Soldații victoriei / Comuniștii* (r. Doru Năstase, Iuri Ozerov); 1980 - *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu).

OBRADOVICI, Miliutin

Operator film documentar (Modyerel, Iugoslavia, 14 octombrie 1919). Studii: IATC (1956). La Studioul Al. Sahia, din 1961. Semnează imaginea la peste 90 de scurtmetraje, cât și numeroase subiecte de cinecronică. Din 1982, la televiziune.

Filmografie: 1962 - *Carnetul președintelui* (r. Alexandru Sîrbu); 1964 - *C-așa-i jocu-n Făgăraș* (r. Radu Hangu); 1966 - *Vârste* (r. Eugen Popița); 1967 - *O nuntă la olteni* (r. Alexandru Drăgulescu); 1968 - *Irigații în zona Carasu* (r. Radu Hangu); 1969 - *Muguri* (r. Jean Petrovici); 1970 - *Mi-a spus o vecină* (r. Florica Holban); 1971 - *Orașul și strada* (r. Radu Hangu); 1972 - *Magdalena Popa* (r. Florica Holban); 1974 - *Flori ale portului popular românesc* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1975 - *Tăticul meu* (r. Stelian Penu); 1976 - *Un secol în slujba umanității* (r. Constantin Budișteanu); 1977 - *Columna Republicii: verticalele industriei* (r. Stelian Penu); 1978 - *Tradiții din Bistrița Năsăud* (r. Mircea Popescu); 1979 - *România, casa mea* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Satul milionarilor* (r. Erich Nussbaum); 1981 - *Chemarea soarelui* (r. Elefterie Voiculescu); 1982 - *Grădini suspendate și himere* (r. Mirel Ilieșiu).

OGĂȘEANU, Virgil

Actor (Turnu-Severin, 17 mai 1940). Studii: IATC (1964). Bogată activitate teatrală (Teatrul Bulandra) și la televiziune.

Filmografie: 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1969 - *Răutăciosul adolescent* (r. Gheorghe Vitanidis); *Simpaticul domn R* (r. Ștefan Traian Roman); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu).

OGLINDĂ, Vasile

Operator (Dăeni, Tulcea, 12 martie 1933 - București, 6 octombrie 1986). Studii: IATC (1957). Din 1961, în Studioul București, film de ficțiune, iar din 1970, la Studioul Armatei, filme de instrucție militară.

Filmografie ficțiune: 1961 - *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *8 minute de vis* (r. Mihai Constantinescu); *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1967 - episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; *Zile de vară* (r. Ion Niță); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV.

OHANESIAN, David

Cântăreț de operă (București, 6 ianuarie 1927). Studii: Conservatorul, Cluj (1952). În film, cîteva apariții pline de culoare: 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis).

OLAH, Tiberiu

Compozitor (Arpășel, Maramureș, 2 ianuarie 1928). Studii: Conservatorul, Cluj (1949) și din Moscova (1954).

Premii: Mamaia 1966 (*Răscoala*); ACIN 1971 (*Mihai Viteazul*); ACIN 1984 (*Horea*).

Filmografie: 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); *Meandre* (r. Mircea Săucan); *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1967 - *Zile de vară* (r. Ion Niță); 1969 - *Răutăciosul adolescent* (r. Gheorghe Vitanidis); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Decolarea* (r. Timotei Ursu); *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Lupul mărilor* (în colaborare cu Hans Posegga) (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); *Răzbunarea* (în colaborare cu Hans Posegga) (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urșianu); 1974 - *Nemuritorii* (în colaborare cu Nicolae Covaci) (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru

Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); 1982 - *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); 1984 - *Eroii n-au vârstă I Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Horea* (r. Mircea Mureșan); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea).

OLASZ, Tiberiu

Operator (Târgu Mureș, 2 aprilie 1931). Studii: IATC (1956). Din 1960, la Studioul Al. Sahia. Film documentar și de ficțiune. Din 1971, lucrează în Germania.

Premii: Mamaia 1966 (*Gara*).

Filmografie: 1960 - *Cei mici despre lumea mare* (r. Gabriel Barta); 1962 - *Contemporanul meu* (r. Pavel Constantinescu); 1963 - *3 x 3 = ?* (r. Gabriel Barta); 1964 - *Ritmuri potrivite* (r. Mirel Ilieșiu) - ff; *Întâlnire cu Lizuca* (r. Gheorghe Horvat); 1965 - *Drumul* (r. Mirel Ilieșiu); *Gara* (r. Gabriel Barta); 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu) - ff; *Simfonie în alb* (r. Ervin Szkler); 1967 - episodul *Aterizare forțată* (r. Horea Popescu) din *De trei ori București* - ff; *Jucării* (r. Gabriel Barta); 1968 - *Furnalul nr.1* (r. Mirel Ilieșiu) - doc; 1969 - *Cântecele Renașterii* (r. Mirel Ilieșiu) - doc; *Căldura* (r. Șerban Creangă) - ff.

OLĂRESCU, Dumitru

Scenarist din Republica Moldova (Gura-Galbenă, Cimișlia, 14 aprilie 1947). Studii: Facultatea de filologie, Chișinău (1969). Activitate îndelungată ca redactor și redactor-șef în Redacția de scenarii a studioului „Moldova-film" (Chișinău). Autor a numeroase scenarii de film documentar pe teme sociale și ecologice.

Filmografie: 1974 - *Pulsul timpului* (r. Petre Ungureanu); 1976 - *Formula curcubeului* (r. Petre Ungureanu); 1978 - *Tatăl* (r. Vlad Druc); 1981 - *Astă seară* (r. Vlad Druc); 1982 - *A doua naștere* (r. Vlad Druc); 1983 - *Așa-i viața omului* (r. Ștefan Bulicanu); 1984 - *Ce te legeni, codrule* (r. Ion Mija); 1986 - *Dreptul la zbor* (r. Victor Bucătaru); *Cu durere și speranță* (r. Boris Vieru); 1987 - *A fost apă* (r. Valeriu Vedrașcu); 1988 - *A fost pământ* (r. Ion Mija); 1989 - *Râul suferințelor* (r. Victor Bucătaru); 1990 - *Cine ne apără?* (r. Tudor Tătaru).

OLTEANU, Lucia

Producător, scenarist la filmul de animație (București, 16 mai 1925). Studii: Facultatea de filozofie, București. Scriitor de literatură pentru copii. În anii '80, director al Studiourilor București și Animafilm.

Premii: ACIN 1982 pentru scenariu (*Cine a găsit vise frumoase?*).

OLTEANU, Lucian

Operator film documentar (București, 10 septembrie 1951). Studii: IATC (1976). Din 1980, la Studioul Al. Sahia, peste 80 de scurtmetraje.

Filmografie: 1982 - *Microclimatul* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1983 - *Sondorii din Cartojani* (r. Dumitru Done); 1984 - *Dincolo de oțel* (r. Stelian Penu); 1986 - *Minerit pe meleaguri vrâncene* (r. Alexandru Gaspar); 1988 - *Desprinderea* (r. Doru Matei); 1990 - *Barajul* (r. Stelian Penu).

OLTEANU-MATEI, Draga

Actriță (București, 24 octombrie 1933). Studii: IATC (1956). Apreciată interpretă de comedie pe scenă (Teatrul Național, București), în film și la televiziune.

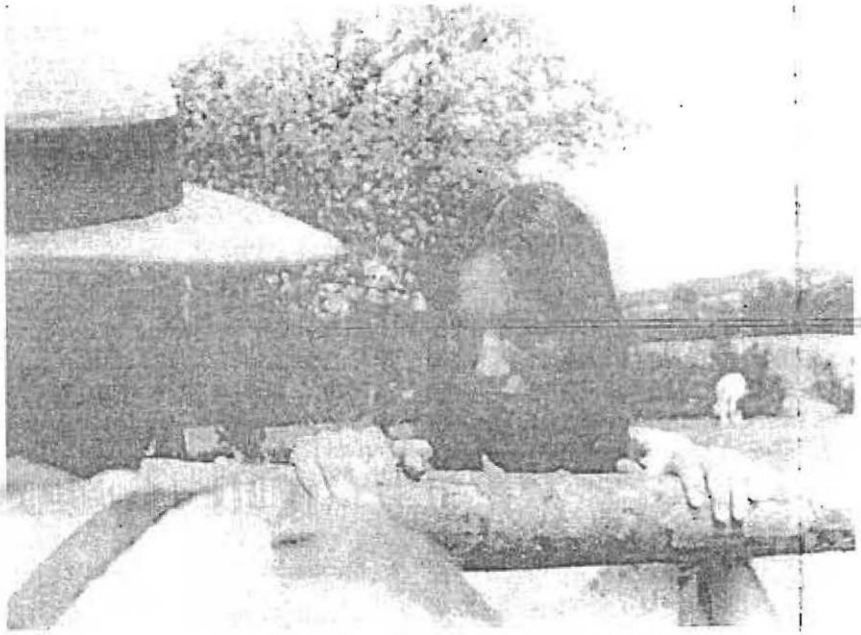
Premii: ACIN 1975 (*Ilustrate cu flori de câmp*; *Filip cel bun*).

Filmografie: 1955 - *Blanca* (r. Mihai Iacob, Constantin Neagu); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Liniște* (r. Alexandru Boiangiu); *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1967 - *Cine va deschide ușa?* (r. Gheorghe Naghi); *Zile de vară* (r. Ion Niță); 1969 - *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); 1970 - *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Bariera* (r. Mircea Mureșan); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Patima* (și scenarist, în colaborare cu George Cornea) (r. George Cornea); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); 1978 - *Din nou împreună* (r. George Cornea); *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1980 - *Dumbrava minunată* (și scenarist) (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1982 - *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Rămășagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); 1986 - *Cucoana Chirița* (și scenarist) (r. Mircea Drăgan); 1987 - *Chirița în Iași* (și scenarist) (r. Mircea Drăgan).

Draga Olteanu-Matei în *Patima* (1975)

ONDREJCZIK, Coloman

Inginer (București, 29 iulie 1934). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad (1957). La



Anda Onesa în *Duios Anastasia trecea* (1979)

Studioul București, din 1957, în Laboratorul de cercetări și secția Filmări combinate. Specializat în probleme de tehnică cinematografică.

Premii: UNIATEC 1970 pentru procedeul Miracolor.

ONESA, Anda

Actriță (Pucioasa, Dâmbovița, 21 mai 1960). Studii: Facultatea de filozofie, București (1983). Profesoară de istorie. După 1990, se stabilește în SUA.

Premii: Karlovy Vary 1980 (*Duios Anastasia trecea*).

Filmografie: 1977 - *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Pas în doi* (r. Dan Pița); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1988 - *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie).

ONIȘORU, Mihai Mircea

Scenograf (Sighișoara, 23 iulie 1945).

Filmografie: 1975 - *Alexandra și infernul* (în colaborare cu Gheorghe Veniamin) (r. Iulian Mihu); 1978 - *Vis de ianuarie* (în colaborare cu Traian Nițescu) (r. Nicolae Oprițescu); 1985 - *Cantonul părăsit* (r. Adrian Istrătescu-Lener).

OPRIȘ, Mihai

Scenarist, producător (București, 27 octombrie 1930). Studii: Facultatea de filologie, București (1954). Redactor în cadrul Redacției de scenarii a Studioului București și producător delegat la Casa de film 5 (1954-1990). Colaborator constant al regizorului Dinu Cocea.

Filmografie: 1965 - *Haiducii* (în colaborare cu Eugen Barbu, Nicolae Paul Mihail) (r. Dinu Cocea); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (în colaborare cu Eugen Barbu, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (în colaborare cu Eugen Barbu, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Dinu Cocea); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu Eugen Barbu, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (în colaborare cu Eugen Barbu) (r. Dinu Cocea); 1972 - *Parașutiștii* (în colaborare cu Gheorghe Bejancu, Ladislau Tarco) (r. Dinu Cocea); 1974 - *Stejar-extremă urgență* (în colaborare cu Horia Lovinescu) (r. Dinu Cocea); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (în colaborare cu Dinu Cocea, Gabriel Iosif Chiuzbaian) (r. Dinu Cocea); 1978 - *Ecaterina Teodoroiu* (în colaborare cu Vasile Chiriță) (r. Dinu Cocea); 1980 - *Șantaj* (în colaborare cu Rodica Ojog Brașoveanu, Geo Saizescu) (r. Geo Saizescu); *Cântec pentru fiul meu* (în colaborare cu Constantin Dicu) (r. Constantin Dicu); *Iancu Jianu haiducul* (în colaborare cu Vasile Chiriță) (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (în colaborare cu Vasile Chiriță, Dinu Cocea) (r. Dinu Cocea); 1982 - *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (în colaborare cu Aurora Icsarie) (r. Gheorghe Naghi); 1985 - *Bătălia din umbră* (în colaborare cu Constantin Păun) (r. Andrei Blaier); 1986 - *Recital în grădina cu pitici* (în colaborare cu Aurora Icsarie) (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *Niște băieți grozavi* (în colaborare cu Aurora Icsarie) (r. Cornel Diaconu); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (în colaborare cu Vasile Chiriță) (r. George Cornea); *Liceenii în alertă* (în colaborare cu George Șovu) (r. Mircea Plângău).

OPRIȘAN, Nicolae

Operator film doeumentar (Constanța, 28 august 1924). Din 1951, la Studioul Al. Sahia: jurnal de actualități, reportaje, apoi filme documentare (peste 75 titluri).

Filmografie: 1954 - *Oaspeți dragi din China Nouă* (r. Ovidiu Georgescu); 1955 - *Ziua Aviației* (r. Nicolae Otrocol); 1956 - *De strajă patriei* (r. Nicolae Otrocol); *Printre albine* (r. Dumitru Dădârlat); 1959 - *Pepiniera de viță* (r. Dumitru Dădârlat); 1960 - *Cum va fi vremea* (r. Jean Petrovici); 1961 - *Dobrogea coleetivizată* (r. Doru Chești); 1963 - *Campionatele internaționale de volei* (r. Eugen Popița); 1964 - *Mi-e dragă tinerețea* (r. Pantelie Tuțuleasa); 1966 - *Apimondia* (r. Iosif Sas); 1967 - *Albina românească* (r. Iosif Sas); 1968 - *Alba Iulia 1918-1968* (r. Pantelie Tuțuleasa); 1970 - *Patru zile dintr-un an* (r. Mirel Ilieșiu); 1975 - *Soarele ne luminează deopotrivă* (r. Olimpia Robu); 1977 - *Învingem* (r. David Reu, Ion Visu); 1978 - *Chemarea zăpezii* (r. Eugen Popița); 1979 - *Binele de rău te scapă* (r. Stelian Penu); 1980 - *Drumul spre cetatea oțelului* (r. Eugen Mandric); 1981 - *Patru băieți de aur* (r. Eugen Popița); 1983 - *A opta șansă, Apilarnilul*

(r. Olga Zissu); 1984 - *Canalul Dunărea-Marea Neagră* (r. Ervin Szekler); 1985 - *Dăciada de vară* (r. Eugen Popița); 1987 - *Calea ferată Pașcani-Târgul Neamț* (r. Alexandru Gașpar); 1988 - *Jubileul Daciadei* (r. Eugen Popița).

OPRIȚESCU, Nicolae

Regizor (București, 30 aprilie 1947). Studii: IATC (1969) și Institutul de Înalte Studii Cinematografice, Paris. Film documentar și de ficțiune. Activitate didactică universitară. În a doua jumătate a anilor '80 se stabilește în Franța.

Premii: ACIN 1976 (*Nașterea unui miracol, Nadia Comăneci*); UCIN 1990 (*Sezonul pescărușilor*). Debut în lungmetraj: *Vis de ianuarie* (1978).

OPROIU, Melania

Monteur (Ploiești, 27 august 1952).

Filmografie: 1987 - *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); *Viața ca o poveste (Secvențe din istoria filmului românesc) (I-II)* (r. Costache Ciubotaru, Alecu Croitoru); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); episoadele *Fără lumini de poziție* (r. Mihnea Columbeanu) și *Premiul* (r. Radu Caranfil) din *Autostop*; *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); 1989 - *Cenușa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău); *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); 1994 - episoadele *Poate* (r. Flavia Rotaru) și *Unul el și una ea* (r. Constantin Rădoacă) din *Mica publicitate*; *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

ORĂȘANU, Mihai

Inginer de sunet (Slatina, 1 martie 1952). Studii: Facultatea de electronică, București (1979).

Filmografie: 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Al patrulea gard de lângă debarcader* (r. Cristiana Nicolae); *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Expediția* (r. Mircea Moldovan); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău).

ORNARU, Vintilă

Scenarist (Folești, Vâlcea, 14 februarie 1928). Publicist. La sfârșitul anilor '80, se stabilește în Franța.

Filmografie: 1963 - *Lumină de iulie* (în colaborare cu Fănuș Neagu) (r. Gheorghe Naghi); 1978 - *Ciocolată cu alune* (în colaborare cu Gheorghe Naghi) (r. Gheorghe Naghi); 1980 - *Punga cu libelule* (în colaborare cu Fănuș Neagu) (r. Manole Marcus); 1982 - *Baloane de curcubeu* (în colaborare cu Fănuș Neagu) (r. Iosif Demian); 1983 - *Lișca* (în colaborare cu Fănuș Neagu) (r. Ioan Cărmăzan); 1986 - *Sania albastră* (în colaborare cu Fănuș Neagu) (r. Ioan Cărmăzan).

OROVEANU, Ileana

Pictor de costume (Deva, 7 iulie 1925). Studii: Institutul de arte plastice, București (1952).

Premii: ACIN 1974 (*Ilustrate cu flori de câmp*); ACIN 1979 (*Vlad Țepeș*).

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munți* (scenograf) (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *D-ale carnavalului (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles)*; 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); *Codin* (r. Henri Colpi); 1964 - *Pădurea spânzuraților* (în colaborare cu Ovidiu Bubulac) (r. Liviu Ciulei); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Baladă pentru Măriuca* (r. Titel Constantinescu, Constantin Neagu); 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1974 - *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Patima* (r. George Cornea); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Buzduganul cu trei pceți* (r. Constantin Vaeni); *Soldații victoriei / Comuniștii* (r. Doru Năstase, Iuri Ozerov); 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1980 - *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); *La răscrucea marilor furtuni* (în colaborare cu Cristina Păunescu) (r. Mircea Moldovan); *Munți în flăcări* (în colaborare cu Cristina Păunescu) (r. Mircea Moldovan); 1981 - *O lume fără cer* (în colaborare cu Maria Bortnovschi) (r. Mircea Drăgan); *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Gabriela Nicolaescu) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Cucoana Chirița* (r. Mircea Drăgan); *Trenul de aur* (în colaborare cu Alicjia Sokolowska, Ana Szezek) (r. Bohdan Poreba); 1987 - *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Aici nu locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

OROVEANU, Ion

Scenograf (Deva, 16 aprilie 1927). În a doua jumătate a anilor '60, se stabilește în străinătate.

Premii: Mamaia 1965 (*De-aș fi ... Harap Alb*).

Filmografie: 1963 - *Anotimpuri* (în colaborare cu Zoltán Szabó) (r. Savel Stiopul); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (și costume) (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Steaua fără nume* (și costume) (r. Henri Colpi); *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus).

ORZA, Paul

Regizor film documentar (Sibiu, 6 octombrie 1933). Studii: IATC (1957). În perioada 1957-1960 lucrează la televiziune. Din 1952, la Studioul Al. Sahia, peste 150 scurtmetraje utilitare și documentare, manifestându-și preferința pentru filmul cultural.

Filmografie: 1958 - *Medalion Herlea*; 1964 - *Festivalul Enescu*; 1965 - *Elevul de serviciu*; 1966 - *Centum Anni Academiae*; 1967 - *Dacă treci râul Selenei*; 1969 - *Pe ogoarele patriei*; 1970 - *Am învins urgia apelor*; 1971 - *O voce în jurul lumii*; 1972 - *George Enescu*; 1973 - *Cutezanță*; 1974 - *Rădăcini*; 1975 - *Mărturii din Țara de Piatră*; 1976 - *Constantin Brâncuși*; 1977 - *Orașul care și-a schimbat destinul*; 1978 - *Salutări din Giarmata*; 1979 - *Vasile Goldiș*; 1980 - *Septembrie muzical la București*; 1981 - *Cărturarul din Avrig*; 1982 - *Pictura ca o baladă*; *Sibiu, oraș al muzicii*; 1983 - *Onisifor Ghibu*; 1984 - *Întâlnire cu Traian Brădean*; 1985 - *O punte aruncată între suflete*; 1986 - *Leonard, prințul operetei*; 1987 - *„Astra" pe baricadele luptei naționale*; 1989 - *O fabrică de fabrici*; 1990 - *Lumină din lumină*; 1994 - *Credința, taina dăinuirii noastre*.

OSCHANITZKY, Richard

Compozitor (Timișoara, 25 februarie 1939 - Timișoara, 4 aprilie 1979). Studii: Conservatorul, București (1957). Pianist, dirijor.

Premii: ACIN 1979 (*Clipa*).

Filmografie: 1964 - *Drumuri* (r. Mirel Iliești) - doc; *Temă cu variațiuni* (r. Dona Barta) - doc; *Ghiocei* (r. Gheorghe Sibianu) - fa; 1965 - *Gura lumii* (r. Horia Ștefănescu) - fa; 1965 - *Orașul care iubește* (r. Anastasia Anghel); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1967 - *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urșianu); 1968 - *Vin cicliștii* (r. Aurel Miheles); 1969 - *Căldura* (r. Șerban Creangă); 1970 - *Așteptarea* (r. Șerban Creangă); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urșianu); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); *Ciprian Porumbescu* (în colaborare cu Gherase Dendrino) (r. Gheorghe Vitanidis); *Cu mâinile curate* (în colaborare cu Temistoele Popa) (r. Sergiu Nicolaescu); *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); *Ultimul cartuș* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Un august în flăcări* (în colaborare cu Dumitru Capoianu, Temistocle Popa) (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis).

OSECIUC, Gabriel

Actor (Constanța, 8 noiembrie 1950). Studii: IATC (1976). Activitate teatrală (Teatrul Național, București). Din anii '80, se stabilește în Germania.

Filmografie: 1974 - *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); 1978 - *Pe firul apei* (r. Letiția Popa); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Urșianu); 1980 - *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu).

OSTROVSCHI, Ioan

Operator, regizor (Huși, 8 noiembrie 1926). Din 1941, la ONC, și, din 1950, la Studioul Armatei (peste 70 de filme militare).

Premii: Odessa 1967 (*Lupta în munți*); Mangalia 1969 (*Rachete în larg*); Berlin 1970 (*Tehnica conducerii tancului*); ACIN 1980 (*Ascensiunea*).

OTROCOL, Nicolae

Regizor film documentar (Mărășești, 29 august 1919 - ?). Din 1953, la Studioul Al. Sahia, specializat în reportaje și filme de protocol.

Filmografie: 1953 - *23 August*; 1955 - *Ziua aviației*; 1956 - *De strajă patriei*; 1957 - *80 de ani de la Războiul Independenței*; 1960 - *Băiatul mamei*; 1967 - *Istoria unui manuscris*; 1968 - *Mistere în piatră*; *Moara viselor*; 1969 - *Despre metabolism*.

OTT, Wilfried

Operator (Sibiu, 3 mai 1912). Studii: Institutul bavarez de artă cinematografică, München (1937). Din 1938, la ONC, operator de actualități, reporter de front. 1938-1949: peste 1 000 subiecte de jurnal și 30 de filme documentare. În anii '50, filme de ficțiune și activitate didactică universitară. După 1963, la Studioul Al. Sahia. Din 1972, lucrează în Germania.

Filmografie documentar: 1937 - *Prima fabrică română de anvelope* (r. Wilfrid Ott); 1939 - *Țara Moților* (r. Paul Călinescu); 1941 - *Mândra noastră țară* (r. Paul Călinescu); 1944 - *Schi de primăvară* (r. Paul Călinescu); 1945 - *Cântecul brazdei* (r. Jean Mihail); 1946 - *Țara la datorie* (r. Jean Mihail); 1947 - *Agnita-Botorca* (r. Paul Călinescu); *Toamna la țară* (r. Paul Călinescu); 1964 - *Doctor Gh.Marinescu* (r. Zoltán Terner); 1965 - *Arme ale cunoașterii* (r. Zoltán Terner); 1966 - *Biocenoza de stepă* (r. Dona Barta); 1967 - *Efemere* (r. Dona Barta); 1968 - *Cutii cu do, re, mi* (r. Paul Cojocaru); 1969 - *Invitație la zbor* (r. Marius Oniceanu); 1970 - *După 40 de ani* (r. Mircea Popescu); 1971 - *Efectul termoelectric* (r. Marius Oniceanu). **Ficțiune:** 1946 - *Floarea reginei* (în colaborare cu Ovidiu Gologan) (r. Paul Călinescu); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Nepoții gornistului* (în colaborare cu Ovidiu Gologan) (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Desfășurarea* (în colaborare cu Ion Stoica) (r. Paul Călinescu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); *Râpa Dracului* (în colaborare cu Ion Cosma) (r. Jean Mihail); 1958 - *Doi vecini !* (r. Geo Saizescu).

P

PALADI, Radu

Compozitor (Storojineț, 16 ianuarie 1927). Studii: Conservatorul, București (1954). Activitate didactică universitară (1954-1969). Muzică pentru film de animație (*Fluierașul fermecat* - r. Pascal Rădulescu, Constantin Popescu - 1954) și cu actori (*Ciulinii Bărăganului* - r. Louis Daquin - 1957; *La porțile pământului* - r. Geo Saizescu - 1965).

PANAMARENCO, Radu

Actor (București, 3 noiembrie 1938). Studii: IATC (1972). Activitate teatrală (Teatrul Giulești / Odeon). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); episodul *Vară scurtă* (r. Tereza Barta) din lungmetrajul cu același titlu; 1989 - *Întâmplări cu Alexandra* (r. Cornel Diaconu); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar).

PANCU-IAȘI, Octav

Scenarist (Iași, 14 aprilie 1929 - București, 17 aprilie 1975). Scriitor, publicist.

Filmografie: 1961 - *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1975 - *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu).

PANDURU, Papil

Actor (Menții din Dos, Gorj, 13 octombrie 1934). Studii: IATC (1961). Activitate teatrală (Teatrul Mic). În film roluri episodice.

Filmografie: 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1980 - *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Pița); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu); 1995 - *Terente - regele bălților* (r. Andrei Blaier).

PANTAZICĂ, Elena

Monteur (Ciofliceni, 1 ianuarie 1938). Din 1960, în Studioul București.

Filmografie: 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1977 - *Împușcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureșan); *Fair play* (r. Alexandru Danciu Szatmari); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureșan); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *Escapada* (r. Cornel Diaconu); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureșan); 1985 - *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos); 1988 - *Maria și marea* (r. Mircea Mureșan); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu).

PANȚU, Constantin

Operator film documentar (București, 22 iunie 1903 - București, 1971). La ONC, din 1941, reporter de front. Filmează subiecte de jurnal și filme documentare până în 1951.

Filmografie: 1941 - *Mândra noastră țară* (r. Paul Călinescu); *România în lupta contra bolșevismului* (r. Paul Călinescu); 1942 - *Căderea Sevastopolului* (r. Constantin Pantu); *Războiul nostru sfânt* (r. Ion I. Cantacuzino); 1948 - *Petrolul* (r. Jean Georgescu); 1949 - *Pădurile* (r. Jean Georgescu).

PAPAIANI, Sebastian

Actor (Pitești, 25 august 1936). Studii: IATC (1960). Activitate teatrală

Sebastian Papaiani în rolul titular din *Păcală* (1974)

(Teatrul Giulești / Odeon) și la televiziune. Popularitatea și-o cucerește prin film, unde interpretează tipul tânărului de condiție modestă, isteț, volubil, descurcăreț, simpatic, înzestrat cu candoarea unui Păcală modern și cu vicleșnia șmecherului din lumea interlopă.

Premii: Mamaia 1964 (*Un surâs în plină vară*).

Filmografie: 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Golgota* (r. Mircea Drăgan); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1969 - *Căldura* (r. Șerban Creangă); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (r. Mircea Drăgan); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Ultimul cartuș* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); *Am fost 16* (r. George Cornea); *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1982 - *Calculatorul mărturisește* (r. George Cornea); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); *Zbor periculos* (r. Francise Munteanu); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu).

PAPP, Andrei

Inginer de sunet (Tileagd, Bihor, 22 noiembrie 1931). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad (1956).

Premii: ACIN 1975 (*Ziduł*); ACIN 1979 (*Vacanță tragică*; *Ora zero*); UCIN 1990 (*Sezonul pescărușilor*).

Filmografie: 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1965 - *Duminică la ora șase* (r. Lucian Pintilie); 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); *Printre colinele verzi* (r. Nicolae Breban); 1972 - *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Proprietarii* (r. Șerban Creangă); 1974 - *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1978 - *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1980 - *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Povestea călătoriilor* (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); 1984 - *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Sezonul peșcărușilor* (r. Nicolae Opriței); 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); *Unde ești, copilărie?* (r. Elisabeta Bostan); *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); episodul *Premiul* (r. Radu Caranfil) din *Autostop*; 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); *Unde fugi maestre?* (r. Bogdan Drăgulescu); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

PAPURĂ, Călin

Scenograf (București, 24 februarie 1950).

Premii: ACIN 1985 (*Pas în doi*; *Adela*); UCIN 1994-95 (*O vară de neuitat*).

Filmografie: 1980 - *Pruncul, petrolul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1982 - *Concurs* (r. Dan Pița); *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1983 - *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Pița); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (în colaborare cu Constantin Simionescu, Petre Veniamin) (r. Dan Pița); *Rezervă ... la start* (și costume) (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Expediția* (r. Mircea Moldovan); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Unde la soare e frig* (și costume) (r. Bogdan Dumitrescu); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); 1993 - *O vară de neuitat* (în colaborare cu Paul Bortnovschi) (r. Lucian Pintilie); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (în colaborare cu

Mihai Ionescu) (r. Bogdan Dumitrescu); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

PARASCHIV, Florin

Operator (București, 2 iulie 1951). Studii: IATC (1974). În Studioul București, filme de ficțiune și numeroase filme documentare și utilitare. Din 1987, film video. După 1990 lucrează în Germania.

Filmografie: 1975 - *Mastodontul* (în colaborare cu Marian Stanciu) (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Gloria nu cântă* (în colaborare cu Ștefan Fay) (r. Alexandru Bocăneț); *Ultimele zile ale verii* (în colaborare cu Ștefan Fay, George Cristea) (r. Savel Stiopul); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (în colaborare cu Valentin Ion Popescu) (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1979 - *Speranța* (r. Șerban Creangă); 1980 - *Labirintul* (r. Șerban Creangă); 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1984 - *Al patrulea gard de lângă debarcader* (r. Cristiana Nicolae).

PARASCHIV, Valeriu

Actor (București, 20 noiembrie 1941). Studii: IATC (1963). Activitate teatrală.

Filmografie: 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Urșianu); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu); 1984 - *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1987 - *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu).

PARASCHIVESCU, Catrinel

Actriță (București, 16 ianuarie 1948). Studii: IATC (1972). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1982 - *Baloane de curcubeu* (r. Iosif Demian); 1983 - *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan).

PARDĂU, Platon

Scenarist (Vatra Dornei, 1 decembrie 1934). Studii: Facultatea de științe juridice, București. Scriitor, publicist. Redactor în Redacția de scenarii a Studioului București, producător delegat.

Filmografie: 1974 - *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Pe firul apei* (în colaborare cu Alexandru Ureche) (r. Letiția Popa); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu).

PASCARU, Vasile

Regizor din Republica Moldova (Vădeni, Cetatea Albă, 1 ianuarie 1937). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1965). Începând din 1967, realizează, la Chișinău, filme de ficțiune cu o pronunțată coloratură propagandistică.

Filmografie: 1967 - *Mariana*; 1969 - *În acea noapte*; 1970 - *Riscul*; 1972 - *Viforul Roșu*; *Soare, soare frățioare!*; 1973 - *Podurile*; 1974 - *Bărbații încărunțesc de tineri*; 1977 - *Nimeni în locul tău*; 1979 - *Fortăreața*; 1981 - *Marele*

război mic; 1982 - *Trecea lebăda pe ape*; *Această prietenie bărbătească*; 1984 - *Viața și nemurirea lui Serghei Lazo*; 1991 - *Codrii* (serial tv).

PAȘCA, Elena

Monteur (Panc, Hunedoara, 1 noiembrie 1929). Din 1953, în Studioul București.

Filmografie: 1960 - *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Patima* (r. George Cornea); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); 1979 - *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1980 - *Tridentul nu răspunde* (r. Ștefan Traian Roman); *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Omul și umbra* (r. Iulian Mihu); *Probleme personale* (r. David Reu); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Acțiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1986 - *Sania albastră* (r. Ioan Cărmăzan); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu).

PAȘTINA, Ovidiu Bose

Regizor film documentar (Timișoara, 4 februarie 1956). Studii: IATC (1980).

Premii: ACIN 1983 (*Mai mulți vinovați și o victimă*); ACIN 1985 (*Atelier cu călăuză*); Tunis și Budapesta 1987 (*Iar ca sentiment, un cristal*); UCIN 1992 și Neubrandenburg 1992 (*Timișoara, decembrie 1989*).

Alte filme: 1983 - *Oameni care povestesc*; 1988 - *Eu trebuia să joc Hamlet.*

PATAKFALVI, Francisc

Operator film documentar (Brașov, 19 mai 1929). Din 1954, la Studioul Al. Sahia, jurnal de actualități și peste 200 de filme documentare și utilitare.

Premii: Mamaia 1965 (*Temă cu variațiuni*).

Filmografie: 1954 - *Ceferiștii* (r. Gabriel Barta); 1956 - *Pe Muntele Retezat* (r. Ervin Szekler); 1957 - *Farmecul adâncurilor* (r. Ervin Szekler); 1959 - *Bicaz, cota 563* (r. Mirel Ilieșiu); 1960 - *Lumină și piatră* (r. Mirel Ilieșiu); 1961 - *Drumurile Crișanei* (r. Slavomir Popovici); 1962 - *Centrale.. termoelectrice* (r. Alexandru Gaspar); 1963 - *Energia nucleară în medicină* (r. Ladislau Karda); 1964 - *Pădurea și nisipul* (r. Maria Săpătoru); 1965 - *Plante acvatice* (r. Dona Barta); *Temă cu variațiuni* (r. Dona Barta); 1966 - *Belșug și calitate* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1967 - *Aluminiu* (r. Alexandru Gaspar); 1968 - *Adaptări la animale* (r. Dona Barta); 1969 - *O nuntă*

cum n-a mai fost (r. Mirel Iliești); 1970 - *Călătorie în corpul uman* (r. Ladislau Karda); 1971 - *Gâzele Deltei* (r. Dona Barta); *Și iar răsună valea* (r. Gheorghe Horvat); 1973 - *Cutezanță* (r. Paul Orza); 1974 - *Lungul drum al pâinii către casă* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Un sul de ceară* (r. Mircea Săucan); 1976 - *Brâncuși* (r. Paul Orza); 1977 - *România '77* (r. Nicolae Cabel); 1979 - *Vasile Goldiș* (r. Paul Orza); 1980 - *Pictorul Naghi Imre* (r. David Reu); 1981 - *Cotele înalte ale Predealului* (r. Eugen Mandric); 1982 - *Grădini suspendate și himere* (r. Mirel Iliești); 1986 - *Palatul soarelui* (r. David Reu); 1987 - *Portretul mamei* (r. Ilarion Ciobanu); 1989 - *Drumuri mureșene* (r. Luiza Ciolac); *După 20 de ani Orșova* (r. Luiza Ciolac, Ervin Szekler); 1990 - *Încrederea* (r. David Reu); 1994 - *Neliniști* (r. Anita Gârbea); *Ce culoare are ursul?* (r. Dan Mironescu).

PATRICHI, Corneł

Actor (București, 1 aprilie 1944). Balerin, coregraf (Teatrul Constantin Tănase).

Filmografie: 1967 - episodul *Întoarcerea* (r. Mihai Iacob) din *De trei ori București*; 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneț); 1978 - *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); 1982 - *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu).

Gina Patrichi în *Procesul alb* (1965)

PATRICHI, Gina

Actriță (București, 8 martie 1936 - București, 18 martie 1994). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Bulandra). Sensibilă, pasională, această potențială mare tragediană a ecranului nu și-a aflat decât rareori roluri pe măsură.

Premii: ACIN 1983 (*Pe malul stâng al Dunării Albastre*).

Filmografie: 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1970 - *Neînfricații* (r. Iulian Mihu) - serial TV; 1971 - *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urșianu); 1974 - *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); 1975 - *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Probă de microfon* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu); 1985 - *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Oprițescu); 1986 - *Morometii* (r. Stere Gulea); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae).

PAULHOFFER, Peter

Actor (București, 22 iulie 1941 - München, 27 decembrie 1993). Studii: IATC (1965). Activitate teatrală. Din anii '70, se stabilește în Germania.

Filmografie: 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1967 - *K.O.* (r. Mircea Mureșan); *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ștefan Traian Roman); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); 1973 - *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV.

PAULIAN, Dem.

Neurolog (Craiova, 7 decembrie 1897 - ?). Doctor în medicină (1914). Realizator, la începutul anilor '30, în colaborare cu Eftimie Vasilescu, al unei serii de filme științifice medicale cu caracter didactic (*Hemiplegia*; *Parkinsonul*; *Miopatia*; *Sifilisul nervos*; *Scleroza în plăci* etc).

PAVELESCU, Ioana

Actriță (București, 28 iulie 1949). Studii: IATC (1972). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); 1976 - *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); *Calculatorul mărturisește* (r. George Cornea); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

PAVLESCU, Ion

Actor (București, 25 martie 1925). Studii: Institutul de teatru, București (1952). Activitate teatrală.

Filmografie: 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie).

PĂDURARU, Adrian

Actor (Bârlad, 17 aprilie 1960). Studii: IATC (1984). Activitate teatrală (Teatrul Național, Iași).

Filmografie: 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1984 - *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Cucoana Chirița* (r.

Mircea Drăgan); 1987 - *Chiriţa în Iaşi* (r. Mircea Drăgan); *Extemporal la dirigenţie* (r. Nicolae Corjos); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier).

PĂLĂDESCU, Mihai

Actor (Găvănoasa-Cahul, 3 ianuarie 1928 - Bucureşti, 18 iulie 1986). Studii: IATC (1953). Bogată activitate teatrală (Teatrul de Comedie). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1966 - *Meandre* (r. Mircea Săucan); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1969 - *Simpaticul domn R* (r. Ştefan Traian Roman); *Tinereţe fără bătrâneţe* (r. Elisabeta Bostan); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urşianu); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urşianu); 1974 - *Stejar-extremă urgenţă* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Evadarea* (r. Ştefan Traian Roman); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Piţa); *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Fata Morgana* (r. Elefterie Voiculescu); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus).

PĂTRAŞCU, Horia

Scenarist (Caransebeş, 15 mai 1938). Studii: IATC - filmologie (1968). Critic de film, publicist, scriitor.

Filmografie: 1969 - *Căldura* (în colaborare cu Şerban Creangă) (r. Şerban Creangă); *Reconstituirea* (în colaborare cu Lucian Pintilie) (r. Lucian Pintilie); 1970 - *Aşteptarea* (r. Şerban Creangă); 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); 1984 - *Surorile* (în colaborare cu Iulian Mihu) (r. Iulian Mihu).

PĂUN, Adriana

Scenograf (Bucureşti, 14 februarie 1940). Studii: Institutul de arhitectură, Bucureşti (1966).

Filmografie: 1973 - *Proprietarii* (în colaborare cu Nicolae Edulescu; şi costume) (r. Şerban Creangă); *Trecătoarele iubiri* (şi costume) (r. Malvina Urşianu); 1974 - *Muntele aseuns* (în colaborare cu Nicolae Edulescu; şi costume) (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1975 - *Toamna bobocilor* (şi costume) (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Povestea dragostei* (şi costume) (r. Ion Popescu-Gopo); 1977 - *Ediţie specială* (costume, în colaborare cu Florin Sbierea) (r. Mircea Daneliuc); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu* (r. Malvina Urşianu); *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); 1981 - *Wilhelm Cuceritorul* (în colaborare cu Lucian Nicolau, Doina Repanovici, Radu Corciova) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Zacharius* (r. Claude Grimberg); 1983 - *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1986 - *Cântec în zori* (costume) (r. Dinu Tănase); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (în colaborare cu Ştefan Antonescu, Peter Wilde) (r. Sergiu

Nicolaescu); *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); 1990 - *Vânătoarea de lilieci* (r. Daniel Bărbulescu); 1993 - *Puşca de lemn* (r. Pierre Del Rive); 1995 - *Pasiune mortală* (r. Claude Michel Rome).

PĂUN, Constantin

Regizor film de animaţie (Dărăşti, Ilfov, 23 august 1947). Studii: IATC (1976). Ocazional, film de ficţiune (*Melodii la Costineşti*).

Premii: ACIN 1988 (*Novăceştii*).

Filmografie: 1981 - *Oglinda*; *Misiunea spaţială Delta* - serial; 1984-1986 - *Neînfrânţii* - serial; 1988 - *Novăceştii* - lm; 1989 - *Viaţa unui cal*; 1990 - *Performanţă şi nu prea*; 1991 - *Coloraţii*.

PĂUNESCU, Cristina

Pictor de costume (Târgovişte, 11 ianuarie 1952). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1981).

Filmografie: 1978 - *Gustul şi culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (în colaborare cu Ileana Oroveanu) (r. Mircea Moldovan); *Munţi în flăcări* (în colaborare cu Ileana Oroveanu) (r. Mircea Moldovan); 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Acţiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); *Dragostea şi revoluţia* (r. Gheorghe Vitanidis); 1984 - *Acordaţi circumstanţe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Mitică Popeseu* (r. Manole Marcus); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1987 - *Să-ţi vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1988 - *Maria şi marea* (r. Mircea Mureşan).

PĂUNESCU, Nucu

Actor (Bucureşti, 14 octombrie 1912 - Bucureşti, 2 octombrie 1980). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1930). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Armatei/Nottara). În film, roluri de plan doi şi de culoare.

Filmografie: 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Cum e sfatul e şi satul* (r. Traian Fericeanu); *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Desfăşurarea* (r. Paul Călinescu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Nufărul roşu* (r. Gheorghe Tobias); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Moş Ţepuşe povesteşte* (r. Dona Barta); 1959 - *O poveste obişnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Setea* (r. Mircea Drăgan); *Soldaţi fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); 1965 - *De-aş fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Serbările galante* (r. René Clair); 1970 - *Haiducii lui Şaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Puterea şi Adevărul* (r. Manole Marcus); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniţei Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Bariera* (r. Mircea Mureşan); 1973 - *Aventurile lui*

Babuşcă (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Viforniţa* (r. Mircea Moldovan); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Insula comorilor* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; *Trei zile şi trei nopţi* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Muntele alb* (r. Dan Necşulea).

PĂUNESCU, Oana → TOFAN, Oana

PĂUNESCU, Vlad

Operator (Bucureşti, 12 aprilie 1953). Studii: IATC (1979). După 1989: producător.

Premii: ACIN 1982 (*Concurs*); ACIN 1984 (*Întoarcerea din iad*); ACIN 1986 (*Domnişoara Aurica*).

Filmografie: 1982 - *Concurs* (r. Dan Piţa); *Faleze de nisip* (r. Dan Piţa); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Dreptate în lanţuri* (r. Dan Piţa); 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); 1986 - *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); *Drumeţ în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); *Paul Celan* (r. Ted Nicolaou); 1991 - *Subspecii* (r. Ted Nicolaou); 1992 - *Subspecii II şi III* (r. Ted Nicolaou); *Mandroid* (r. Jack Ersgard).

PÂRÂIANU, Marin

Producător (Bucureşti, 25 iunie 1926 - Bucureşti, august 1986). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1947). În perioada 1944-1958, activitate teatrală. Din 1958, în producţia cinematografică. 1964-1971: director al Studioului Animafilm. 1974-1976: director ACIN. 1976-1986: director al Arhivei Naţionale de Filme. 1967-1972: secretar general al Asociaţiei Internaţionale a Filmului de Animaţie.

PĂSLARU, Dragoş

Actor (Craiova, 1 iulie 1951). Studii: IATC (1976). Bogată activitate teatrală (Teatrul Nottara; Teatrul Bulandra).

Filmografie: 1980 - *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); *Pruncul, petrolul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1982 - *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); *Secvenţe* (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1985 - *Cantonul părăsit* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1988 - *Drumeţ în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1989 -

Dragoş Păslaru şi Sofia Vicoveanca în *Ochi de urs* (1982)

Momentul adevărului (r. Andrei Blaier); 1990 - *Şobolanii roşii* (r. Florin Codre); *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); 1994 - *Domnişoara Cristina* (r. Viorel Sergovici) - film TV.

PEICI, Maria

Pictor de costume (Timişoara, 12 martie 1961). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti.

Premii: UCIN 1991 (*Undeva în Est*).

Filmografie: 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

PEIULESCU, Cornelia

Pictor de costume (Ciocăneşti, Prahova, 3 februarie 1917 - Ploieşti, 1968).

Filmografie: 1961 - *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier).

PELLEA, Amza

Actor (Băileşti, Dolj, 7 aprilie 1931 - Bucureşti, 12 decembrie 1983). Studii: IATC (1955). Vedetă de prim plan a teatrului şi filmului, în anii '60-'80. Abordează cu măiestrie în registre interpretative foarte variate - de la filmul istoric la comedia de actualitate şi de la drama psihologică la filmul de aventuri - roluri caracterizate prin vitalitate, carismă şi echilibru interior.

Amza Pellea în rolul titular din *Mihai Viteazul* (1970)

Premii: ACIN 1971 (*Mihai Viteazul*); ACIN 1976 şi Moscova 1977 (*Osânda*).

Filmografie: 1955 - *Alarmă în munţi* (r. Dinu Negreanu); *Blanca* (r. Mihai Iacob, Constantin Neagu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1964 - *Neamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Războiul domniţelor* (r. Virgil Calotescu); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Puterea şi Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1973 - *Aventurile lui Babuşcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Porţile albastre ale oraşului* (r. Mircea Mureşan); *Proprietarii* (r. Şerban Creangă); *Ultimul*

cartuș (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Împușcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureșan); *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Omul de aur* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); *Nea Marin Miliardar* (și scenarist, în colaborare cu Vintilă Corbul, Eugen Burada) (r. Sergiu Nicolaescu); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu).

PELLEA, Oana

Actriță (București, 29 ianuarie 1962). Studii: IATC (1984). Fiica actorului

Oana Pellea în *Vulpe vânător* (1992)

Amza Pellea. Activitate teatrală (Teatrul Bulandra). Unul dintre talentele certe ale generației '80.

Premii: UCIN 1993 (*Vulpe vânător*); UCIN 1994-95 (*Stare de fapt*).

Filmografie: 1982 - *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); 1983 - *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos); 1990 - *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu); 1992 - *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1995 - *Stare de fapt* (r. Stere Gulea).

PENU, Stelian

Regizor film documentar (Galați, 12 august 1929). Din 1954, la Studioul Al. Sahia, redactor-șef și regizor la Jurnalul agricol. Apoi, peste 100 de filme utilitare și documentare, cu precădere științifice și turistice.

Premii: Leipzig 1960 (*Gândacul de Colorado*); Santiago de Chile 1960 și Torino 1961 (*Capul izolat*).

Filmografie: 1957 - *Chirurgia neoplasmului gastric*; 1959 - *Gândacul de Colorado*; *Capul izolat*; 1960 - *Recolte mari prin irigații*; 1962 - *Ogoare înfrățite*; 1963 - *Priveliști carpatine: cerbul*; *Priveliști carpatine: Poiana Ursului*; 1964 - *Pe poteci de munte*; 1965 - *Cultura viței de vie*; 1966 - *Irigații în Oltenia*; 1967 - *Pădurile României*; 1968 - *Fenomene carstice*; 1969 - *Râpa roșie*; 1970 - *Regenerare*; 1971 - *Ritmuri cardiace*; 1972 - *Enotul*; 1973 - *Pădurenii, copiii munților*; 1974 - *Acolo unde fierbe țara*; 1975 - *Tăticul meu*; *Conservarea acrului*; 1976 - *Un mare geograf: Simion Mehedinți*; 1977 - *Columna Republicii, verticalele industriei*; 1978 - *Viaductul*; 1979 - *Tristeți îngemănate*; 1980 - *Floarea de nu-mă-uita*; 1981 - *Hidroameliorații*; 1982 - *Covurlui, la timpul viitor*; 1983 - *Bună dimineața, Covurlui*; 1984 - *Irigație, știință și artă*; 1985 - *Acolo unde Dunărea urcă spre oameni*; 1986 - *Garnet-de reporter*; 1987 - *Ora „H", cauze și efecte*; 1988 - *Armonii în do major*; 1989 - *Revelații hidrotehnice*.

PERIANU, Cristian

Operator film documentar. (București, 20 mai 1953). Studii: IATC (1976). Între 1976 și 1984, la Studioul Al. Sahia (peste 50 de filme), apoi la Studioul Ministerului de Interne.

Filmografie: 1976 - *Itinerar de vacanță* (r. Alexandru Drăgulescu); 1977 - *Prevederea înlătură accidentul* (r. Ada Pistiner); 1978 - *Mase plastice prelucrate* (r. Mirel Iliești); 1979 - *Călătorie în Țara de Sus* (r. Mirel Iliești); 1980 - *Restaurarea, act de cultură* (r. Paula Popescu-Doreanu); *Însemnări din Vama* (r. Mirel Iliești); 1981 - *Arta ouălor încondeiate* (r. Paula Popescu-Doreanu); *Nadia* (r. Eugen Popița); 1982 - *Mutarea bisericii Olari* (r. Slavomir Popovici); 1983 - *Radiografia unei colecții* (r. Mirel Iliești); *Vechi și nou* (r. Jean Petrovici); *Nuntă pe valea Carașului* (r. Slavomir Popovici); 1984 - *Echinocțiul de toamnă* (r. Jean Petrovici); *Acorduri - România în 10 minute* (r. Alexandru Sârbu).

PERRIN, Gérard

Operator elvețian (? - ?). În perioada 1941-1944 - angajat la ONC; lucrează subiecte de jurnal, filme documentare și de ficțiune.

Filmografie: 1941 - *Castelul Peleș* (r. Ion I. Cantacuzino); 1942 - *Datini din străbuni* (r. Ion I. Cantacuzino); *O noapte furtunoasă* (r. Jean Georgescu) - ff; 1944 - *Visul unei nopți de iarnă* (r. Jean Georgescu) - ff.

PETCULESCU, Alexandru

Inginer (Timișoara, 10 mai 1931). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad (1955). Îndelungată activitate în conducerea tehnică a Studioului București; specializat în problemele de producție și efecte speciale. Coautor al volumelor: „Tehnica imaginii în televiziune și cinematografie" (1971); „Tehnica filmului de la A la Z" (1979).

PETRAȘINCU, Izabela

Regizor film de animație (București, 3 noiembrie 1931). Studii: Institutul de arhitectură, București (1956). Realizează cu precădere filme de păpuși.

Premii: Teheran 1973 (*Parada cifrelor*); ACIN 1989 (*Trenulețul*).

Alte filme: 1971 - *Comoara din piramidă*; 1974 - *Cum a plecat nota 3*;

1977 - *Făt-Frumos*; 1978 - *Lâna*; 1979 - *Lupul*; 1981 - *Surpriza*; 1982 - *Vizita bunicii*; 1983 - *Un vânător de temut*; 1984 - *Graba strică treaba*; 1985 - *La datorie*; 1986 - *Lupul cel hain*; 1987 - *O poveste cu gheme*; 1989 - *Temelie*; 1990 - *Mami*; *Prietenie*; 1992 - *Întâmplări la miezul nopții*; *Noapte de iarnă*; 1993 - *Micul elefant*; *Proverbe*; 1994 - *Formula unu*.

PETRĂCHESCU, Eliza

Actriță (Vaslui, 15 iunie 1911 - București, 4 martie 1977). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iași (1932). Prestigioasă activitate teatrală. În film, roluri de plan doi memorabile prin pregnanța portretizării.

Premii: ACIN 1974 (*Duhul aurului*).

Filmografie: 1946 - *Pădurea îndrăgostiților* (r. Cornel Dumitrescu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r. Elisabeta Bostan); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); *Nunta de piatră* (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); 1974 - *Duhul aurului* (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița).

Eliza Petrăchescu, Radu Boruzescu și Mircea Diaconu în *Nunta de piatră* (1971)

PETRESCU, Adina

Monteur (București, 21 februarie 1950). Studii: IATC - filmologie (1978).

Filmografie: 1980 - *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1983 - *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Oprițescu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos); 1990 - *Înnebunesc și-mi pare rău* (r. Jon Gostin); *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); *Sanda* (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu).

PETRESCU, Aurel

Regizor, operator (București, 30 august 1897 - București, 30 aprilie 1948). Grafician, ilustrator de carte, publicist. Pionier al filmului de animație. Preocupări în domeniu din 1915. Autor (scenariu, imagine, grafică, regie) al filmelor *Păcală în lună* (1920), *D-ale zilei* (1920-1927), *Păcală amorezat* (1924), *Proverbe ilustrate* (1927). Abordează în anii '20 atât documentarul (*România pitorească* - 1927-1928), cât

și filmul de ficțiune (*Păcală și Tândală* - 1925; *Dinu și Rodica* - 1926; *Jandarmii* - 1928).

PETRESCU, Camil

Scriitor (București, 22 aprilie 1894 - București, 14 mai 1957). Studii: Facultatea de litere și filozofie, București (1919). Dramaturg, estetician, publicist (inclusiv de cinema). Membru al Academiei Române. 1943-1945: membru în Comitetul de direcție al Cineromit. Scenariile scrise în perioada 1942-1950 („O fată într-o iarnă", „Dacă Dumnezeu ar fi vrut să nu iubim femeile", „Divorțul doamnei X", „Bălcescu"), au rămas în stadiul de proiect. În schimb, romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" a cunoscut două versiuni cinematografice, în 1978 (*Între oglinzi paralele* - r. Mircea Veroiu) și 1979 (*Ultima noapte de dragoste* - r. Sergiu Nicolaescu). Proza sa a inspirat și filmul *Cei care plătesc cu viața* (1988 - r. Șerban Marinescu).

PETRESCU, Cezar

Scriitor (Hodura, Iași, 1 decembrie 1892 - București, 9 martie 1961). Studii: Facultatea de drept, Iași (1915). Publicist. Membru al Academiei Române. Proza sa constituie sursa literară a filmelor: *Calea Victoriei* (r. Marius Teodorescu - 1965); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan - 1981); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan - 1981); *Întunecare* (r. Alexandru Tatos - 1985); *Glissando* (r. Mircea Daneliuc - 1982). Scenarii originale în colaborare cu Mihai Novicov: *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu - 1953); *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu - 1954).

PETRESCU, Dinu

Compozitor (București, 22 decembrie 1939).

Filmografie: 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); 1983 - *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu).

PETRESCU, Dinu

Regizor film animație (București, 4 ianuarie 1952). Studii: Institutul de arte plastice, București - grafică (1974); IATC (1985).

Premii: ACIN 1984 (*Vijelia*); Tuzla 1990 (*Veghea*).

Alte filme: 1988 - *Iarna pe uliță*; *Perspectiva*; 1990 - *Clipa*; *Nunta*; 1990-1993 - *Peripețiile lui Nod* - serial; *Aventurile lui Pătrățel* - serial; *Miniaventuri* - serial; 1992 - *Triptic*.

PETRESCU, Irina

Actriță (București, 19 iunie 1941). Studii: IATC (1963). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Bulandra). Feminitatea, distincția și inteligența o impun ca principala vedetă a ecranului românesc în anii '60; ulterior, aceleași date și experiența profesională acumulată o conduc spre impecabile compoziții de plan doi.

Premii: Mamaia 1964 (*Străinul*); Mamaia 1966 (*Duminică la ora șase*); Moscova 1969 (*Răutăciosul adolescent*); ACIN 1971 (*Facerea lumii*); ACIN 1984 (*O lumină la etajul zece*); UCIN 1992 (*Hotel de lux*).

Filmografie: 1959 - *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Nu vreau să mă*

Irina Petrescu
în *O lumină la etajul zece* (1984)

însor (r. Manole Marcus); 1961 - *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Duminică la ora șase* (r. Lucian Pintilie); 1966 - *Dimineţile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1967 - *Șeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis); 1969 - *Răutăciosul adolescent* (r. Gheorghe Vitanidis); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Șapte zile* (r. Mircea Veroiu); 1974 - *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); *Concert din muzică de Bach* (r. Dinu Tănase) - film TV; 1976 - *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Castelul din Carpați* (r. Stere Gulea); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Al patrulea gard de lângă debarcader* (r. Cristiana Nicolae); *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița); 1994 - *Domnișoara Cristina* (r. Viorel Sergovici) - film TV.

PETRESCU, Mariela

Actriță (Turnu Severin, 8 martie 1943). Studii: IATC (1964). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra). Din 1981, trăiește în SUA.

Filmografie: 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu).

PETRESCU, Petre

Operator (Alba Iulia, 10 decembrie 1948). Studii: IATC (1978).

Filmografie: 1985 - *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Oprițescu); 1986 - *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1990 - *Înnebunesc și-mi pare rău* (r. Jon Gostin); 1992 - *Dragoste și apă caldă* (r. Dan Mironescu); ~~*Unde fugi maestre?*~~ (r. Bogdan Drăgulescu); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan); 1994 - *Senatorul melcilor* (în colaborare cu Doru Mitran) (r. Mircea Daneliuc).

PETRESCU, Radu Aneste

Scenarist (Slobozia, 22 decembrie 1930). Studii: Facultatea de filozofie, București (1958). Activitate didactică universitară.

Filmografie: 1982 - *Calculatorul mărturisește* (în colaborare cu Mihai Dimitriu) (r. George Cornea); *Țapinarii* (în colaborare cu Ioan Cărmăzan) (r. Ioan Cărmăzan); 1983 - *Amurgul fântânilor* (în colaborare cu Mihai Vișoiu) (r. Virgil Calotescu); 1984 - *Moara lui Călifar* (în colaborare cu Valeriu Drăgușanu, Petru Maier Bianu) (r. Șerban Marinescu); 1987 - *Egreta de fildeș* (r. Gheorghe Naghi); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea).

PETRINGENARU, Adrian

/ Moțiu Rusan /

Regizor (București, 19 octombrie 1933 - București, 29 mai 1989). Studii: Institutul de arte plastice - istoria și teoria artei (1969). Doctor în estetică. Cineast cu ambiție de afirmare în toate genurile cinematografice: documentar, animație și ficțiune.

Premii: Mamaia 1970 (*În pădurea lui Ion*); Santarem 1975 (*Tatăl risipitor*); ACIN 1976 (*Cale lungă*); ACIN 1985 (*Perpetua renaștere*).

Filmografie documentar și animație: 1965 - *Cornel Medrea* - doc; 1966 - *Pași spre Brâncuși* - doc; *6 000 de ani de artă* - doc; 1968: *Brezaia*; 1970 - *În pădurea lui Ion*; 1971 - *Bizanțul după Bizanț*; 1973 - *Monumentele Capitalei* - doc; 1976 - *Cale lungă*; 1977 - *Traian și Decebal*; 1978 - *Legendă*; 1979 - *Principiul lanului*; 1981 - *Finala*; 1984 - *Banchetul armelor*; 1985 - *Perpetua renaștere*; 1988 - *Comoara din vis*.

Ficțiune: 1974 - *Tatăl risipitor*; 1979 - *Rug și flacără* (și scenarist); 1982 - *Femeia din Ursa Mare*; 1984 - *Cireșarii*; 1985 - *Aripi de zăpadă* (și scenarist, în colaborare cu Constantin Chiriță); 1987 - *Cetatea ascunsă*; 1988 - *Există joi?*.

PETRINGENARU, Liliana

Regizor film documentar (Moldoveni, Ilfov, 28 iulie 1935). Studii: IATC (1956). Lucrează la televiziune (1957-1964), la Studioul București (1964-1965), la Animafilm (1966-1974), la Studioul Al. Sahia (1974-1992). Se specializează în documentarul științific (peste 65 de titluri).

Premii: ACIN 1975 (*Culorile florilor*); Santarem 1983 (*Coconii de mătase*).

Filmografie: 1976 - *Istoria unui cântec*; 1978 - *Gazeta de Transilvania*; 1980 - *De mii de ani miner la Barza*; 1981 - *Sărbători de iarnă în România*; 1982 - *Apa, această necunoscută*; 1984 - *Mișcarea, o necesitate*; 1987 - *Flacăra continuu regenerativă*; 1988 - *Dridu la metereze*; 1990 - *Medicamente originale*; 1992 - *Petroutilaj*.

PETROVICI, Jean

Regizor film documentar (Roman, 19 iunie 1924). Studii: Institutul de artă cinematografică (1953). Din 1953, la Studioul Al. Sahia, peste 200 filme.

Premii: Leipzig 1960 (*Un exemplu de urmat*); Mamaia 1964 (*Pretutindeni muncesc oameni*); Mamaia 1966 (*Pasiuni*); Tarbes 1973 (*Tradiții*); ACIN 1984 (*Echinocțiul de toamnă*); Padova 1986 (*Constantin Lucaci*); ACIN 1987 (*Virtuozitate*); ACIN 1989 (*Flacăra din adâncuri*).

Filmografie: 1953 - *Pui de șoim*; 1957 - *Chemare*; 1958 - *O vizită prietenească*; 1959 - *Cartierul nostru*; 1960 - *Un om obișnuit*; 1961 - *Carnet de practică*;

1962 - *Oameni bogați*; 1963 - *Pretutindeni muncesc oameni*; 1964 - *Școala de la Meri*; 1965 - *Pasiuni*; *Zilele Sighișoarei*; 1966 - *Scoica*; 1967 - *Tradiții*; 1968 - *Digul*; 1969 - *Muguri*; 1970 - *Acoperișul*; 1971 - *Visele copilăriei*; 1973 - *Porumbeii și fanfara*; 1974 - *Universul lor*; 1976 - *Mihai Eminescu*; 1976-1982 - *Platformele de foraj marin* - ciclu de 8 filme; 1981 - *Vasilache și Marioara*; 1982 - *Geneza*; 1985 - *Constantin Lucaci*; 1988 - *Canalul Poarta Albă-Midia-Năvodari*; 1989 - *Un vis prometeic*.

PETROVICI, Viorica

Monteur (București, 2 mai 1939).

Filmografie: 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Fata Morgana* (r. Elefterie Voiculescu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Mușchetarii în vacanță* (r. Savel Stiopul); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); 1987 - *Egreta de fildeș* (r. Gheorghe Naghi); 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Taina jocului de cuburi* (r. Gheorghe Naghi).

PETROVICI, Viorica

Pictor de costume (Zăpojeni, Vaslui, 6 septembrie 1954). Studii: Institutul de arte plastice (1974).

Filmografie: 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); 1988 - *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); 1993 - *Nostradamus* (în colaborare cu Ulla Gothe) (r. Roger Christian).

PETROVICI, Virgil

Inginer (Roman, 20 iunie 1935). Studii: Facultatea de Electrotehnică, București (1958). Specialist în problemele iluminării pentru film și TV. Doctor în istoria și teoria teatrului și filmului. Activitate îndelungată la TVR (din 1962); participă la realizarea a peste 80 de filme artistice și documentare (produse de Studioul Al. Sahia, București) și seriale TV. Lucrări teoretice în domeniul iluminării artistice. Activitate didactică univcrsitară (din 1972).

Volume: „Estetica luminii în spectacol" (1968); „Iluminatul în televiziune" (1972); „Lumină și culoare în spectacol" (1974); „Surse de lumini pentru TV și cinematografie" (1985).

PETRUȚ, Emanoil

Actor (Mărășești, 8 februarie 1932 - București, 8 august 1983). Studii: IATC (1953). Prodigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, partituri dramatico-eroice pe care le interpretează cu distincție și cu intuiția exactă a psihologiei personajului.

Premii: Mamaia 1964 (*Tudor*); ACIN 1971 (*Frații*).

Filmografie: 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Amintiri din copilărie*

George Mărutză și Emanoil Petruț în *Tudor* (1962)

(r. Elisabeta Bostan); 1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Bătălia pentru Roma* (r. Robert Siodmak); *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1969 - *Tinerețe fără bătrânețe* (r. Elisabeta Bostan); 1970 - *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Alarmă în Deltă* (r. Gheorghe Naghi); *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu); *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Patima* (r. George Cornea); 1976 - *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Severino* (r. Claus Dobberke); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Burebista*

(r. Gheorghe Vitanidis); *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan).

PETRUȚIU, Lillana

Regizor film de animație (Cluj, 4 august 1940). Studii: Institutul de arte plastice, București (1965). Grafician, ilustrator de carte.

Premii: ACIN 1972 (*Cine știe să cânte*); ACIN 1977 (*Să ne jucăm de-a terra*); UCIN 1990 (*Planeta fricoșilor*); UCIN 1992 (*Amintiri din Andersen*); UCIN 1994-95 (*Oglinda*).

Alte filme: 1967 - *Hai la circ*; 1968 - *Băiatul și porumbelul*; 1969 - *Fata babei și fata moșului*; 1970 - *Domnul Goe*; 1973 - *Ghicitori*; 1974 - *Poveste cu buline*; 1975 - *Punguța cu doi bani*; 1981 - *Călătorie în plantă*; 1982 - *Inimă mică*; 1983 - *Cine a găsit vise frumoase*; 1984 - *A fost odată un claun*; 1987 - *Cartea cu guturai*; 1988 - *Nunta Zamfirei*; 1990 - *Planeta Otiliei*; 1991 - *Livada*; 1992 - *Amintiri din Andersen*; 1993 - *Proverbe*; 1994 - *Oglinda*; 1995 - *Moș Crăciun*.

PICK, Lupu

Regizor german originar din România (Iași, 21 decembrie 1885 - Berlin, 9 martie 1931). Clasic al cinematografului mut, creator al stilului kammerspiel (1920 - *Nopți de groază*; 1923 - *Cioburi*; 1924 - *Noaptea de Anul Nou*).

PIERSIC, Florin

Actor (Cluj, 27 ianuarie 1936). Studii: IATC (1957). Bogată activitate teatrală (Teatrul Național, București). „Făt-Frumos" al ecranului românesc; popular protagonist al filmelor de aventuri pe fundal de epocă și de actualitate.

Premii: ACIN 1980 (*Drumul oaselor*, *Rug și flacără*).

Florin Piersic în *Drumul oaselor* (1980)

Filmografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Flăcăul și focul* (r. Savel Stiopul); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Drum nou / Lada cu zestre* (r. Francisc Munteanu); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Șapte băieți și o strengăriță* (r. Bernard Borderie); *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk); 1968 - *Bătălia pentru Roma* (r. Robert Siodmak); *Columna* (r. Mircea Drăgan);

1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); *Comoara din Carpați* (r. Cornel Todea) - film TV; 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Drumul oaselor* (r. Doru Năstase); *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Rămășagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *Totul se plătește* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis).

PILLAT, Nicolas

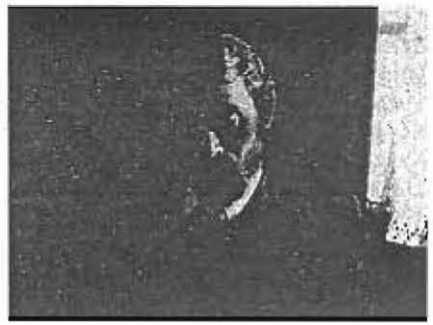
Diplomat român și om de litere (București, 28 octombrie 1893 - Paris, 29 octombrie 1975). Animator al vieții cinematografice internaționale: fondator în 1930 al Comitetului Internațional pentru Difuzarea Artelor și Literaturii prin Cinematograf, al cărui secretar general și apoi președinte rămâne până la moarte. Membru al juriilor internaționale ce au decernat în anii '30-'70 premiile CIDALC.

PINTEA, Adrian

Actor (Beiuș, Bihor, 9 octombrie 1954). Studii: IATC (1979). Activitate teatrală de succes (Teatrul Nottara; Teatrul Național, București). June prim romantic, care, dincolo de prezența sa carismatică, impresionează prin profunzimea interpretării.

Premii: ACIN 1987 (*Pădureanca*; *Vulcanul stins*).

Filmografie: 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei



Adrian Pintea în *Cei care plătesc cu viața* (1988)

Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureşan) - serial TV; 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *Nostradamus* (r. Roger Christian); 1994 - *Domnişoara Cristina* (r. Viorel Sergovici) - film TV.

PINTILIE, Lucian

Regizor, scenarist (Tarutino, 9 noiembrie 1933). Studii: IATC (1956). Personalitate de marcă şi personaj singular în peisajul teatrului şi cinematografului românesc contemporan. Filmele sale constituie momente de răscruce şi modele în propria-i evoluţie, prin consecvenţa angajamentului moral-politic, intransigenţă şi profesionalism. Prestigioasă carieră teatrală (teatru dramatic şi liric) şi cinematografică internaţională. După 1990, producător, director al Studioului cinematografic al Ministerului Culturii.

Premii: Mamaia, Mar del Plata şi Acapulco 1966 (*Duminică la ora şase*); Cannes 1979 (*Salonul nr.6*); UCIN 1990 (*De ce trag clopotele, Mitică?*); UCIN 1994-95 (*O vară de neuitat*).

Filmografie: 1965 - *Duminică la ora şase*; 1969 - *Reconstituirea*; 1979 - *Salonul nr. 6*; 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?*; 1991 - *Balanţa*; 1993 - *O vară de neuitat*; 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

Lucian Pintilie şi Doru Mitran pe platou la *Balanţa*

PISTINER, Ada

Regizor (Iaşi, 14 martie 1938). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti (1960), IATC (1968). Din 1962 până în 1993 în studioul Al. Sahia, cu excepţia intervalului 1986-1989 când trăieşte în Israel. Realizator de filme documentare şi video; un singur film de ficţiune (*Stop-cadru la masă* - 1980).

Premii: ACIN 1976 (*O echipă de tineri şi ceilalţi*); ACIN 1977 (*Un cămin cultural*); ACIN 1980 (*Stop-cadru la masă*); ACIN 1981 (*Aritmetică realistă la Seini*); UCIN 1991 (*Un an ceva mai lung*).

Alte filme: 1975 - *Storck*; 1978 - *Şi...*; 1979 - *Filmaţi la noi*; 1981 - *Şi... dulce mamă*; 1990 - *Protecţia cui?*; 1994 - *Performance* - video; 1995 - *Contemporani în Bucureşti* - video.

PITIŞ, Florian

Actor (Bucureşti, 4 octombrie 1943). Studii: IATC (1966). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra) şi la televiziune, bucurându-se de o mare popularitate în rândul adolescenţilor. În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1967 - *Frumoasele vacanţe* (r. Károly Makk); *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urşianu); 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); 1973 - *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1976 - *Mama* (r. Elisabeta Bostan); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1990 - *Înnebunesc şi-mi pare rău* (r. Jon Gostin).

PIŢA, Dan

Regizor (Dorohoi, 11 octombrie 1938). Studii: IATC (1970). Cariera sa pendulează între o chemare certă spre subiectele inspirate din actualitate şi preferinţa pentru naraţiuni metaforice, atemporale. Fără excepţie, filmele sale se remarcă prin ştiinţa alcătuirii distribuţiei şi a lucrului cu actorii, prin profesionalismul imaginii şi al montajului. Preşedinte al Centrului Naţional al Cinematografiei (1991-1993). Producător, directorul Studioului de creaţie Solaris (din 1990).

Premii: ACIN 1971 (*Apa ca un bivol negru*); ACIN 1972 şi Ciudad de Panama 1974 (*Nunta de piatră*); ACIN 1974 şi Bergamo 1975 (*Duhul aurului*); ACIN 1976 (*Tănase Scatiul*); ACIN 1982 (*Concurs*); ACIN 1984 (*Dreptate în lanţuri*); ACIN 1985 (*Pas în doi*); UCIN 1990 (*Faieze de nisip*); UCIN 1992 şi „Leul de argint", Veneţia 1992 (*Hotel de lux*).

Dan Piţa

Filmografie: 1971 - *Apa ca un bivol negru* (în colaborare cu Andrei Cătălin Băleanu, Mircea Veroiu) - doc; 1971 - *Nunta de piatră* (şi scenarist, în colaborare cu Mircea Veroiu); 1974 - *Duhul aurului* (şi scenarist, în colaborare cu Mircea Veroiu); *Filip cel bun*; *Un august în flăcări* (în colaborare cu Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Tănase Scatiu*; 1977 - *Profetul, aurul şi ardelenii*; 1978 - *Mai presus de orice* (în colaborare cu Nicolae Mărgineanu) (şi scenarist, în colaborare cu Nicolae Mărgineanu, Iosif Demian, Dan Mutaşcu); 1979 - *Bietul Ioanide*; 1980 - *Pruncul, petrolul şi ardelenii*; 1982 - *Concurs* (şi scenarist); *Faleze de nisip* (şi scenarist, în colaborare cu Bujor Nedelcovici); 1983 - *Dreptate în lanţuri* (şi scenarist, în colaborare cu Mihai Stoian); 1985 - *Pas în doi* (şi scenarist, în colaborare cu Gheorghe Buşecan); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (şi scenarist, în colaborare cu Şerban Velescu); 1988 - *Rochia albă de dantelă*; 1991 - *Hotel de lux* (şi scenarist); 1993 - *Pepe şi Fifi* (şi scenarist, în colaborare cu Ioana Eliad).

PIVNICERU, Constantin

Inginer (Huşi, 1 august 1926). Studii: Institutul Politehnic, Bucureşti (1949). Din 1952, în conducerea laboratoarelor cinematografiei. 1971-1989: director general adjunct al Centralei Româniafilm şi director al Studioului Buftea. Înde-

lungată activitate didactică universitară. Publicistică de cinema.

Premii: Mamaia 1965, „pentru asimilarea și introducerea procesului tehnologic Eastmancolor în România".

Volume: „Procese fotografice alb-negru" (1972); „Sensitometrie - exponometrie" (1974); „Rețete pentru laboratorul foto-film" (1974); „Teoria proceselor fotografice color" (1976).

PÎSLARU, Margareta

Cântăreață de muzică ușoară (București, 9 iulie 1943). Ocazional, în filme muzicale. La sfârșitul anilor '70 se stabilește în SUA.

Filmografie: 1963 - *Fumatul, strict oprit!* (r. Valeriu Lazarov); 1966 - *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); 1972 - *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); 1978 - *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu).

PLACSINTAR, Andrei

Operator film documentar (Cluj, 28 mai 1928). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1951). La Studioul Al. Sahia, subiecte pentru jurnalul de actualități, reportaje și apoi filme documentare. Din anii '70 se stabilește în Ungaria.

Filmografie: 1953 - *Chipuri de militari* (r. Carol Mihuț); 1954 - *800 de km pe Dunăre* (r. Nelu Blidaru); 1955 - *Spartachiada militară de iarnă* (r. Carol Mihuț); 1961 - *50 de ani de schi* (r. Eugen Popiță); *Dobrogea colectivizată* (r. Doru Chești); 1965 - *Adam și Eva în Fiat lux* (r. Octav Ioniță) - ff; 1966 - *Putna, 500 de ani* (r. Octav Ioniță, Sergiu Huzum); 1969 - *Conturul femeii și mișcarea* (r. Ion Moscu); 1970 - *Din istoria boxului* (r. Eugen Popiță); 1971 - *Sticla românească* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Flori ale portului popular românesc* (r. Paula Popescu-Doreanu).

PLATON, Alexandru Virgil

Actor (Bacău, 27 aprilie 1933). Studii: IATC (1966).

Filmografie: 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Codin* (r. Henri Colpi); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1974 - *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles).

PLĂTĂREANU, Valentin

Actor (București, 15 noiembrie 1936). Studii: IATC (1958). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie). Din anii '80, trăiește în Germania.

Filmografie: 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1976 - *Cuibul salamandrelor* (r. Mircea Drăgan); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); 1983 - *O lebădă iarna* (r. Mircea Mureșan).

PLEȘA, Aurelia

Monteur (București; 26 iulie 1918) Din 1942 la ONC și, apoi, la Studioul București.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1957 - *Dincolo de brazi* (r. Mircea Drăgan, Mihai Iacob); 1959 - *Băieții noștri* (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1964 - *Neamul Șoimăreștilor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1981 - *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan).

PLOAE, Maria

Actriță (București, 19 februarie 1951). Studii: IATC (1975). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Înarmat și foarte periculos* (r. Vladimir Vainstok); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); 1982 - *Așteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); 1984 - *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); 1988 - *Desene pe asfalt* (r. Elisabeta Bostan); 1989 - *Campioana* (r. Elisabeta Bostan); *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu).

Maria Ploae în *Așteptând un tren* (1982)

POGONAT, Margareta

Actriță (Iași, 6 martie 1935). Studii: IATC (1959). Bogată activitate teatrală (Teatrul Nottara). Îmbinare de forță și tandrețe, personajele sale cinematografice sunt atașante prin echilibrul și sobrietatea interpretării.

Premii: ACIN 1972 (*Drum în penumbră*); ACIN 1973 (*Zestrea*; *Dragostea începe vineri*).

Filmografie: 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1963

George Constantin și Margareta Pogonat în *Orașul văzut de sus* (1975)

- *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); 1966 - *Meandre* (r. Mircea Săucan); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1971 - *Papesa Ioana* (r. Michael Anderson); 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1973 - *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); *Probleme personale* (r. David Reu); 1985 - *Sper să ne mai vedem...* (r. Dumitru Dinulescu); 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier).

POJONI, Liviu

Operator (București, 15 septembrie 1945). Studii: IATC (1974). Film documentar și de ficțiune, pentru cinematograf și TV.

Premii: UCIN 1994-95 (*Satul ascuns*).

Filmografie ficțiune: 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); 1982 - *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); *Mitică Popescu* (în colaborare cu Alexandru Întorsureanu) (r. Manole Marcus); 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu); *Straniul paradis* (r. Constantin Dicu); *Mesagerul* (r. Constantin Dicu).

POLEANU-POPESCU, Rodica

Monteur (București, 26 iunie 1956). În studioul Sahia din 1975, semnează montajul a peste 120 de filme documentare. După 1993, lucrează pentru televiziune.

Premii: Parma 1985 (*Circuite refăcute*).

POLIZU, Haralambie

Actor (1897 - București, 26 august 1991). Îndelungată activitate teatrală. În film, roluri episodice.

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boros); *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); *Erupția* (r. Liviu Ciulei); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); *Sub cupola albastră* (r. Gheorghe Tobias); *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan).

POLUCSIS, Cristu

Regizor (București, 12 februarie 1929 - București, 20 februarie 1978). 1949-1953, activitate teatrală. Din 1953, la Studioul București, realizează numeroase filme documentare și utilitare de scurt și lungmetraj (*Cancerul* - 1968; *Între adevăr și frumos* - 1969; *De la om la om* - 1972; *Despărțirea* - 1973; *Soarele și infinitul* - 1975; *Drum fără întoarcere* - 1976; *Când norii se aprind* - 1977), precum și de ficțiune (*Fantomele de grăbesc* - 1966; *Moartea căprioarei* - 1970 - sm).

Premii: San Sebastian 1970, Adelaide și Teheran 1971 (*Moartea căprioarei*); Karlovy Vary 1970 (*Vânătoare în România*); ACIN 1977 (*Familia*).

POOR, Lily

Actriță (Mariancs, Ungaria, 15 aprilie 1896 - Cluj, 26 noiembrie 1962). Prestigioasă și îndelungată carieră teatrală (Teatrul Maghiar, Cluj). 1913-1918: protagonistă a unor filme produse la Cluj de Jenö Janovics.

Filmografie: 1913 - *Fata regelui dolarilor* (r. Jenö Janovics); 1914 - *Regele bursei* (r. Márton Garas); 1915 - *Noapte bună, Muki* (r. Márton Garas); 1917 - *Baccara* (r. Jenö Janovics); *Dorința* (r. Mihály Fekete); *Bătrânul infanterist și fiul său, husarul* (r. Mihály Fekete); 1918 - *Medicii* (r. Mihály Fekete); 1920 - *Din grozăviile lumii* (r. Jenö Janovics).

POP MARȚIAN, A.

/ Atanase Popescu /

Actor (Nenciulești, Vâlcea, 6 iunie 1897 - București, 14 ianuarie 1969). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Craiova (1922). Remarcabilă activitate teatrală, regizor și actor (Teatrul Național, București). Publicistică. După debutul cinematografic, în perioada filmului mut, revine pe ecrane în câteva filme din perioada de început a cinematografiei socialiste.

Filmografie: 1925 - *Năbădăile Cleopatrei* (r. Ion Șahighian); 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu).

POP, Olga Maria

Pictor de costume (Turda, 30 iunie 1942). Studii: Institutul de arte plastice, Cluj (1967). Din 1983 trăiește în străinătate.

Filmografie: 1979 - *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1980 - *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Probleme*

personale (r. David Reu); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru).

POP, Romeo

Actor (Aiud, 7 iunie 1952). Studii: IATC (1975). Activitate teatrală (Teatrul Național, Cluj).

Filmografie: 1973 - *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); episodul *O bucată de pâine* (r. Wilhelm Windhab) din *Vară scurtă*; 1986 - *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu).

POP, Sabina

Regizor film documentar (București, 17 octombrie 1954). Studii: IATC (1978). Activitate publicistică.

Premii: ACIN 1980 (*Bolți de ospeție*); ACIN 1983 (*Ioane, cum e la construcții?*); Karlovy Vary, Festivalul filmului turistic 1983 (*Virtuți bucovinene*); UCIN 1990, Oberhausen 1990, Bordeaux 1991 (*Panc*).

Alte filme: 1978 - *Romanitatea orientală*; 1982 - *Poartă spre vecini*; 1983 - *Virtuți bucovinene*; 1986 - *18 ani stop-cadru*; 1988 - *Expoziția națională „Cântarea României"*; 1989 - *Maramureș, vatră de suflet românesc*; 1992 - *Festival Dinu Lipatti* - video; 1994 - *Poveste despre lemn.*

POPA, Letiția

Regizor (București, 9 iulie 1936). Studii: IATC (1956). Activitate teatrală și la televiziune. Din anii '80, se stabilește în SUA.

Filmografie: 1972 - *Zestrea*; 1978 - *Pe firul apei* - film TV; 1979 - *Cine mă strigă?.*

POPA, Liviu

Scenograf (Oradea, 17 octombrie 1921 - București, 4 martie 1977). Grafician, scenograf de teatru.

Premii: ACIN 1972 (*Felix și Otilia*).

Filmografie: 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1958 - *D-ale carnavalului* (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (și costume) (r. Horea Popescu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (în colaborare cu Virgil Moise) (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); 1965 - *Șah la rege* (r. Haralambie Boroș); *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1966 - *Dacii* (în colaborare cu Viorel Ghenea) (r. Sergiu Nicolaescu); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Doi bărbați pentru o moarte* (r. Gheorghe Naghi); *Tinerețe fără bătrânețe* (în colaborare cu Ioana Cantuniari) (r. Elisabeta Bostan); 1971 - *Facerea lumii* (interpret) (r. Gheorghe Vitanidis); *Felix și Otilia* (în colaborare cu Radu Boruzescu) (r. Iulian Mihu); *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu Ștefan Marițan, Radu Călinescu, Ioana Cantuniari, Ștefan Preda) (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (în

colaborare cu Ștefan Marițan) (r. Dinu Cocea); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); 1973 - *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1981 - *O lume fără cer* (în colaborare cu Constantin Simionescu) (r. Mircea Drăgan).

POPA, Temistocle

Compozitor (Galați, 26 iunie 1921). Studii: Conservatorul, București (1939).

Premii: ACIN 1986 (*Un oaspete la cină*).

Filmografie: 1958 - *Mic album muzical* (r. Traian Fericeanu); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *8 minute de vis* (în colaborare cu George Grigoriu) (r. Mihai Constantinescu); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); episodul *București* (în colaborare cu Aurel Giroveanu, Ion Vasilescu, George Grigoriu, Henry Mălineanu) (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; 1969 - *Tinerețe fără bătrânețe* (r. Elisabeta Bostan); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Cu mâinile curate* (în colaborare cu Richard Oschanitzky) (r. Sergiu Nicolaescu); *Sfânta Tereza și diavolii* (r. Francisc Munteanu); *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); *Dragostea începe vineri* (în colaborare cu Mihai Maximilian) (r. Virgil Calotescu); *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Un august în flăcări* (în colaborare cu Richard Oschanitzky, Dumitru Capoianu) (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Insula comorilor* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Piratii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Mama* (în colaborare cu Gérard Bourgeois) (r. Elisabeta Bostan); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Melodii, melodii* (r. Francisc Munteanu); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (în colaborare cu Radu Șerban) (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); *Un oaspete la cină* (r. Mihai Constantinescu); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Să-ți vorbesc despre mine* (r. Mihai Constantinescu); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu).

POPA, Tudor/Tudorel

Actor (Iași, 24 decembrie 1925 - București, 23 martie 1978). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1950). Activitate teatrală (actor și regizor) și la televiziune (protagonist al serialului *Val-Vârtej*). Activitate didactică universitară.

Filmografie: 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *... și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); *Popescu 10 în control* (r. Traian Fericeanu); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *K.O.* (r. Mircea Mureșan); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); 1977 - *Fair play* (r. Alexandru Danciu Szatmari).

POPA, Victor Ion

Scriitor (Bârlad, 19 iulie 1895 - București, 30 martie 1946). Dramaturg, regizor de teatru, publicist. Activitate didactică (Academia de artă cinematografică, București, 1926). Președinte al Comitetului de direcție al ONC Scenarii (nerealizate) pentru filme de scurtmetraj („Neață erou", „Cooperativa lui Chirvasă Petru", „Pedeapsa") și lungmetraj („Focuri sub zăpadă"). Romanul „Velerim și Veler Doamne" a fost ecranizat în 1976 (*Osânda* - r. Sergiu Nicolaescu).

POPESCU, Adina

Actriță (Vidra, 1 august 1947). Studii: IATC (1969). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Sibiu; Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Dragostea începe vineri* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Râul, care urcă munte le* (r. Cristiana Nicolae); 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos).

POPESCU, Alecu/Alexandru

Operator (București, 26 ianuarie 1926 - București, 29 noiembrie 1990). Studii: Facultatea de construcții, București (1945). Din 1951, operator și șef al secției de filmări combinate la Studioul București. Activitate didactică universitară. Fratele regizorului Ion Popescu-Gopo, semnează imaginea câtorva dintre filmele acestuia: *Maria-Mirabela* (în colaborare cu Boris Kotov) - 1981; *Galax, omul păpușă* - 1983; *Rămășagul* - 1984; *O zi la București* - 1986; *Maria și Mirabela în Tranzistoria* - 1988.

POPESCU-BITĂNESCU, Rodica

Actriță (Răsuceni, Ilfov, 5 august 1938). Studii: IATC (1960). Populară interpretă de comedie pe scenă (Teatrul Național, București) și la televiziune. În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Cucoana Chiriță* (r. Mircea Drăgan); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); *Miss Litoral* (r. Mircea Mureșan); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan).

POPESCU, Constantin

Medic (Giurgiu, 8 martie 1879 - Ploiești, 14 martie 1956). Pionier al filmului științific. Colaborator în anii 1898-1900 al prof. Gh.Marinescu și al doctorului Alexandru Bolintineanu. Primul operator român.

POPESCU, Constantin

Regizor de animație (București, 1895 - București, 1965). Tatăl lui Ion Popescu-Gopo și al lui Alexandru Popescu. Activitate de grafician. Unul dintre fondatorii filmului profesionist de animație. În perioada 1951-1965, în secția de animație a Studioului București.

Premii: Mamaia 1964 (*Căciulița cu ciuc roșu*).

Alte filme: 1954 - *Fluierașul fermecat*; 1957 - *Rățoiul Mac-Mac*; 1958 - *Rățoiul și purcelul la patinaj*; 1959 - *Purcelul în excursie*; 1962 - *Hoața de la circ*; 1965 - *La carnaval*.

POPESCU-DOREANU, Paula

Regizor film documentar (București, 18 iunie 1930). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1955). Din 1956, în Studioul Al. Sahia, filme documentare și științifice (predilecție pentru domeniul etnofolcloric).

Premii: Mamaia 1965 (*O vânătoare neobișnuită*); Tarbes 1971 (*Gâteala capului*); Brno 1974 (*Celula vegetală*); Ostrava 1977 (*Pădurea pământului*); ACIN 1980 (*Cămașa românească*); ACIN 1981 (*Arta ouălor încondeiate*); ACIN 1984 (*Podoabe*).

Alte filme : 1958 - *O zi pe litoral*; 1963 - *Aurul verde*; 1967 - *Gâteala capului*; 1968 - *Călușarii*; 1969 - *Arta populară*; 1970 - *Puterea tradiției*; 1973 - *Sărbătoarea nepoatelor*; 1974 - *Măști*; 1975 - *Instalarea guvernului revoluționar*; 1976 - *Meșteri cojocari*; 1980 - *Dacii în Țara Bârsei*; 1982 - *Preludiu*; 1985 - *Podoabe la români*; *Despre teatru și ceva în plus*; 1986 - *Este mama!*

POPESCU-DOREANU, Vladimir

Regizor (București, 12 februarie 1923). Realizează filme documentare și de ficțiune. Din 1950, la Studioul Al. Sahia, mai întâi ca operator și apoi ca regizor. Din 1976, stabilit în SUA

Filmografie ficțiune: 1965 - *Runda 6* (și scenarist); 1967 - *Amprenta* (și scenarist, în colaborare cu Dimos Rendis); 1973 - *Ceața* (și scenarist, în colaborare cu Alexandru Șiperco).

POPESCU, Dumitru Radu

Scenarist (Păușa, Bihor, 19 august 1935). Studii: Facultatea de filologie, Cluj (1961). Scriitor, publicist. Membru al CC al PCR (1969-1989). Deputat MAN. Președinte al Uniunii Scriitorilor.

Premii: Mamaia 1964 (*Un surâs în plină vară*); ACIN 1974, „pentru contribuția adusă la dezvoltarea comediei"; ACIN 1980 (*Mireasa din tren*); ACIN 1983 (*Fructe de pădure*).

Filmografie: 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1965 - *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Păcală* (în colaborare cu Geo Saizescu) (r. Geo Saizescu); 1979 - *Duios Anastasia trecea* (r. Alexandru Tatos); *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); *Fructe de pădure* (r. Alexandru Tatos); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *Rochia albă de danteiă* (r. Dan Pița); 1989 - *Cenușa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei).

POPESCU, Elvira

Actriță (București, 10 mai 1896 - Paris, 11 decembrie 1993). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1913). După debutul teatral și cinematografic în România (*Independența României* - 1912; *Țigăncușa de la iatac* - 1923), devine una dintre vedetele scenei și ale ecranului francez. În anii 1923-1960, filme cu regizori de seamă, precum Carmine Gallone (*Verișoara din Varșovia* - 1931), Julien Duvivier (*Idolul Parisului* - 1936), Sacha Guitry (*Pensiunea burlacilor* - 1939), Abel Gance (*Austerlitz* - 1959), René Clément (*În plin soare* - 1959).

POPESCU, Emilia

Actriță (București, 2 martie 1966). Studii: IATC (1987).

Filmografie: 1986 - *Morometii* (r. Stere Gulea); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); 1988 - *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1990 - *Sanda* (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu).

POPESCU, Gheorghe/Ghiță

Actor, regizor (1866 - 1943). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Activitate teatrală. Secretar al Sindicatului artiștilor dramatici din România. Colaborator al producătorului și realizatorului Eftimie Vasilescu în anii '20.

Filmografie: 1912 - *Independența României* (r. Grigore Brezeanu, Aristide Demetriade); 1924 - *Manasse* (r. Jean Mihail); *Păcat* (r. Jean Mihail); 1925 - *Coana Sița a lui Nae Parlagiul* (r. Emil Bobescu, Ghiță Popescu); *Legenda celor două cruci* (r. Ghiță Popescu, Eftimie Vasilescu); 1926 - *Vitejii neamului* (și scenarist) (r. Ghiță Popescu, Eftimie Vasilescu); 1927 - *Cioclul sau Napoleon* (r. Eftimie Vasilescu); *Năpasta* (și scenarist) (r. Eftimie Vasilescu).

Ghiță Popescu în *Năpasta* (1927)

POPESCU-GOPO, Ion

Regizor, scenarist (București, 30 aprilie 1923 - București, 29 noiembrie 1989). Desenator, caricaturist, ilustrator de carte. Primele încercări de animație în anii'40, la ONC Din 1950, la Studioul București și apoi la Animafilm, se impune ca principală personalitate a animației românești. Recunoaștere internațională: peste 50 de distincții în competițiile de gen. Vicepreședinte al Asociației Internaționale a Filmului de Animație, Director al secției film și televiziune din cadrul Organizației Mondiale a Sănătății (1969-1972). Din 1956, abordează filmul de ficțiune cu actori în dublă calitate de regizor și scenarist. În ansamblul operei sale, creatorul Omuleților cu floarea se definește prin capacitatea de a inventa gaguri ca principal vehicol al discursului filmic, ceea ce generează atât calitățile cât și limitele acestuia. Președinte al Asociației Cineaștilor din România (1968-1989).

Premii: Damasc 1956 (*Fetița mincinoasă*); „Palme d'or" Cannes 1957, Oberhausen 1958, Moscova 1958 (*Scurtă istorie*); Tours 1958 (*7 arte*); San Francisco 1960, Karlovy Vary 1960 (*Homo Sapiens*); Salonic 1962 (*S-a furat o bombă*); Gijón 1963 (*O poveste ca în basme*); Oberhausen 1964 (*Alo, Hallo*); Mamaia 1964 (*Pași spre lună*); Mamaia 1965, Moscova 1965 (*De-aș fi ... Harap Alb*); Premiu de onoare, Mamaia 1966, Leipzig 1969 (*Sărutări*); ACIN 1978 (*Ecce Homo*); ACIN 1979 (*Trei mere*); ACIN 1981 (*Efectul unghiului*); ACIN 1982 (*Quo Vadis*); ACIN 1983 (*Tu, tu, tu*) și Premiul pentru întreaga activitate; ACIN 1985 (*Ucenicul Vrăjitor*); ACIN 1986 (*Homo Faber*); ACIN 1987 (*Amprenta*).

Filmografie film cu actori: 1956 - *Fetița mincinoasă*; 1957 - *Galatheea*;

Ion Popescu-Gopo

1958 - *Musca (O muscă cu bani)*; 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme*; 1961 - *S-a furat o bombă*; 1963 - *Pași spre lună*; 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb*; 1966 - *Faust XX*; 1967 - episodul *București* din *De trei ori București*; *Comedie fantastică*; 1976 - *Povestea dragostei* (și compozitor); 1980 - *Fată bună, fată rea*; 1981 - *Maria-Mirabela* (și costume; scenograf; interpret); 1983 - *Galax, omul păpușă*; 1984 - *Rămășagul*; 1986 - *O zi la București*; 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria*.

POPESCU-HOLBAN, Sorin

Operator film documentar (București, 18 ianuarie 1951). Studii: IATC (1975). Peste 150 de filme de protocol, documentare și utilitare, la Studioul Al. Sahia.

Filmografie: 1977 - *Pechea în mers* (r. Florica Holban); 1978 - *Valsuri noi pe Dunăre* (r. Ioana Holban) 1979 - *Filmați la noi* (r. Ada Pistiner); 1981 - *Documentar despre ...* (r. Ioana Holban); 1982 - *Copiii minune* (r. Florica Holban); 1984 - *Ars longa* (r. Cornel Cristian); 1985 - *Succesiune aproape vacantă* (r. Ioana Holban); 1987 - *La scară cotidiană* (r. Ioana Holban); 1988 - *Împlinire* (r. Ioana Holban); 1989 - *Ursul brun* (r. Sorin Popescu-Holban); 1990 - *Întâlnire cu starea de zbor* (r. Ioana Holban); *Bărbatul ideal* (r. Ioana Holban); 1991 - *Oameni pe grinduri - Delta Dunării* (r. Ioana Holban); 1992 - *Tainicul și silențiosul adânc* (r. Ioana Holban); 1993 - *Prezentul trecut - Sighișoara* (r. Ioana Holban).

POPESCU, Horea

Regizor (Zlatna, Alba, 12 ianuarie 1926). Studii: Facultatea de drept, București; Institutul de teatru, București (1953); specializare cinema la Institutul de Înalte Studii Cinematografice, Paris. Bogată activitate teatrală (Teatrul Giulești; Teatrul Național, București). În film, apariții în roluri episodice (*Majorul și moartea* - 1967; *Simpaticul domn R* - 1969; *Agentul straniu* - 1974; *Sfânta Tereza și diavolii* - 1972; *Comedie fantastică* - 1975; *Întoarcere la dragostea dintîi* - 1981).

Filmografie: 1961 - *Omul de lângă tine*; 1963 - *Dragoste lungă de-o seară*; 1967 - episodul *Aterizare forțată* din *De trei ori București* (și scenarist); 1986 - *Cuibul de viespi* (și scenarist); 1989 - *Moartea unui artist* (și scenarist, în colaborare cu Liviu Dorneanu).

POPESCU, Horia

Pictor de costume (Putineiul, Ilfov, 17 decembrie 1925). Studii: Institutul de arte plastice, București (1954). Scenograf de teatru și operă.

Filmografie: 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Neamul Șoimăreștilor* (în colaborare cu Florina Tomescu) (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1967 - *Cine va deschide ușa?* (r. Gheorghe Naghi); episodul *Aterizare forțată* (r. Horea Popescu) din *De trei ori București* (și scenograf); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1974 - *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Din nou împreună* (r. George Cornea).

POPESCU, Ioana

Scenarist film documentar (Cioroiu Nou, 1 februarie 1939). Studii: Facultatea de chimie, București (1961). Din 1961, redactor pentru filmul științific, la Studioul Al. Sahia. Scenarii și comentarii la peste 30 de filme. Colaborator constant al regizorului Doru Chești.

POPESCU, Leon

Producător (1864 - București, 16 aprilie 1918). Primul producător de anvergură în cinematografia românească. 1912: în colaborare cu actori de frunte ai Teatrului Național din București și cu regizorul Grigore Brezeanu înființează societatea „Filmul de artă Leon M. Popescu" care produce filmul Independența României. 1913: instalează la București un laborator cinematografic și aduce din străinătate tehnicieni specialiști. Produce un jurnal de actualități și - în colaborare cu trupa Marioara Voiculescu - Constantin Radovici - produce mai multe filme de ficțiune. 1914-1916: difuzează filme în mediul rural și în școli, în colaborare cu societatea Cipeto.

POPESCU, Mihai

Operator (Dorohoi, 18 mai 1932). Studii: Institutul agronomic, Craiova (1955), IATC (1969). În Studioul București brevetează noi procedee tehnice de filmare, pe care le experimentează în scurtmetrajele sale. Semnează imaginea unor scurt și lungmetraje documentare și de ficțiune. La sfârșitul anilor '80, se stabilește în Germania.

Premii: Moscova 1976, UNIATEC (*Ecou vizual*); Paris 1978, UNIATEC (*Zâna culorilor*); Varna 1980, UNIATEC (*Baletul mecanic*).

Filmografie: 1972 - *De la om la om* (r. Cristu Polucsis) - lm doc; *Despărțirea* (r. Cristu Polucsis) - lm doc; *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase) - ff; 1976 - *Ecou vizual* (r. Mihai Popescu); 1978 - *Zâna culorilor* (r. Mihai Popescu); 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa) - ff; 1980 - *Baletul mecanic* (r. Mihai Popescu); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos) - ff.

POPESCU, Mihai

Actor (Târgoviște, 22 iulie 1909 - București, 22 februarie 1953). Studii și o strălucită carieră teatrală în România, cât și în Austria. Apare într-un singur film: *Doamna de la etajul II* (r. Dezideriu Major - 1937).

Mihai Popescu și Mary Don în *Doamna de la etajul II* (1937)

POPESCU, Mircea

Regizor film documentar (București, 31 octombrie 1926). Studii: Facultatea

de drept, București (1950). Din 1951, la Studioul Al. Sahia, unde realizează peste 190 de filme documentare și de popularizare a științei.

Premii: Budapesta 1970 (*Porțile luminii*); ACIN 1973 (*Din știință izvorăsc lumini*); ACIN 1982 (*Dintre gene și sprâncene*); ACIN 1985 (*Circuite refăcute*); Santarem 1986 (*Floarea apelor*); ACIN 1988 (*Algele albastre*); Santarem 1988 (*Bobul de grâu*); Ostrava 1989 (*Energii pe verticală*).

Alte filme: 1952 - *Zile însorite*; 1956 - *Primele semne*; 1962 - *Elementul 14 - Siliciul*; 1969 - *Statornicie*; 1970 - *După 40 de ani*; 1972 - *Dimitrie Gusti*; 1975 - *Planeta curată*; 1976 - *Fierul, elementul 26*; 1977 - *Fermecătorul zâmbet*; 1978 - *Tradiții*; 1980 - *Posada*; 1981 - *Lumea furnicilor*, 1982 - *Floarea apelor*; 1983 - *Apa Terrei*; *Sensibilitatea plantelor*; 1984 - *Muguri*; *Uzina tăcută*; 1985 - *Circuite refăcute*; 1986 - *Picătura de ploaie*; 1987 - *Cătină albă*; 1989 - *Apa, mediu biologic*; 1990 - *De la Cerna la Jiu*; 1991 - *Electrofuziunea celulară*; 1992 - *Academia Română*; *Apa grea*; 1993 - *Culoare și lumină* - video.

POPESCU, Mitică

Actor (București, 2 decembrie 1936). Studii: IATC (1967). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Mic). În film, datele sale fizionomice și temperamentale, precum și umorul său scrâșnitor, îl recomandă pentru roluri de caracter.

Filmografie: 1974 - *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Mere roșii* (r. Alexandru Tatos); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); *Non stop* (r. Manole Marcus); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase); *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Căsătorie cu repetiție* (r. Virgil Calotescu); *Sper să ne mai vedem ...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Moromeții* (r. Stere Gulea); *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureșan); *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar).

Mircea Diaconu și Mitică Popescu în *Vânătoare de vulpi* (1980)

POPESCU, Petru

Scenarist, regizor (București, 1 februarie 1944). Studii: Facultatea de filologie, București (1961). Scriitor, publicist. După debutul ca scenarist în România (*Drum în penumbră* - r. Lucian Bratu, 1972) se stabilește în SUA (1978) unde își continuă activitatea literară și cinematografică în calitate de scenarist și regizor.

Alte filme: 1979 - *Ultimul val* (r. Peter Weir); 1986 - *Iubire obsesivă* (r. Steven H.Stern); *Moartea unui înger* (r. Petru Popescu); 1994 - *Copiii nimănui* (r. David Wheatley).

POPESCU, Stela

Actriță (Slobozia, Cetatea Albă, 21 decembrie 1935). Studii: IATC (1959). Vedetă a comediei și a spectacolului de revistă, pe scenă și la televiziune. Ecranul îi subliniază trăsăturile definitorii: vitalitatea și verva comică de factură revuistică.

Filmografie: 1958 - *Alo?...Ați greșit numărul!* (r. Andrei Călărașu); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); *Vin cicliștii* (r. Aurel Miheles); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); 1976 - *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Ana și „hoțul"* (r. Virgil Calotescu); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan).

POPESCU, Titi

Producător (Bogați, Argeș, 6 iunie 1949).

Studii: Academie de științe economice (1974). Între 1974 și 1989, director de film la Studioul București. Din 1990, director al Casei Filmex; unul dintre promotorii producției particulare de film. Colaborator fidel al regizorului Lucian Pintilie.

POPESCU-TRACIPONE, Tralan

Operator, regizor (Craiova, 15 decembrie 1913 - București, 14 septembrie 1990). Publicistică de cinema în anii '30.

Redactor-şef al revistei „Cinema" (1940-1944). Şef al Serviciului cinematografic al Armatei şi reporter de front. 1944-1948: film de ficţiune (*Alo, Bucureşti* - 1946; *Fata de pe Olt* - 1947; *Năzbâtiile lui Haplea* - 1948). 1950-1955: filme utilitare. Volum: „Amintiri despre film şi eroi" (1990).

POPESCU, Tudor

Scenarist (Constanţa, 8 septembrie 1930). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti. Dramaturg, publicist. În anii '60, redactor la Redacţia de scenarii a Studioului Bucureşti.

Filmografie: 1966 - *Fantomele se grăbesc* (în colaborare cu Cristu Polucsis) (r. Cristu Polucsis); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ştefan Traian Roman); 1969 - *Simpaticul domn R* (r. Ştefan Traian Roman); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Şerban Creangă).

POPESCU, Valentin

Actor (Brăila, 4 aprilie 1955). Studii: IATC (1981). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Ploieşti)

Filmografie: 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Pas în doi* (r. Dan Piţa); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Piţa); 1989 - *Cenuşa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Piţa); 1995 - *Terente - regele bălţilor* (r. Andrei Blaier).

POPESCU, Victor

Operator film documentar (Dărăbani, Botoşani, 7 ianuarie 1926 - Bucureşti, 28 octombrie 1988). Din 1954, la Studioul Al. Sahia, jurnal de actualităţi (peste 300 de subiecte) şi scurtmetraje documentar ştiinţifice (peste 190 titluri). Colaborare constantă cu Doru Cheşu (*Plasma* - 1965; *Fermenţii la lucru* - 1966; *Patentele naturii* - 1969; *Geometrie dură* - 1970; *Vulcanii noroioşi* - 1970; *Timbrarii* - 1971; *Holografia* - 1971; *Banca de informaţii* - 1973; *Lichenii* - 1974; *Cristale lichide* - 1975; *Tribunul* - 1976; *Marele secret, marea enigmă* - 1978; *Energie pentru lumea noastră* - 1982; *Geobotanica* - 1987).

Premii: ACIN 1987 (*Grafica electronică*).

Alte filme: 1956 - *Şi-au spus cuvântul* (r. Virgil Calotescu); 1958 - *Sărbătoare la Poiana* (r. Eugen Popiţa); 1960 - *Duşmanii invizibili* (r. Dona Barta); 1961 - *Povestiri din lumea Mării Negre* (r. Dona Barta); 1962 - *Duşmanul inimii* (r. Dona Barta); *Detunata* (r. Mircea Popescu); *Letopiseţul de piatră al Dobrogei* (r. Petre Sirin); 1963 - *Articolul 72* (Paula Popescu-Doreanu); 1964 - *Celule ameţite* (r. Ladislau Karda); 1965 - *Fata de pe Someş* (r. Ladislau Karda); 1967 - *Tămăduire* (r. David Reu); 1969 - *Nicolae Iorga* (r. Petre Sirin); 1976 - *Ritmul în pictură* (r. Alexandru Sîrbu); 1977 - *Primii paşi în şcoală* (r. Liliana Petringenaru); 1979 - *Natura statică* (r. Alexandru Sîrbu); 1980 - *Militantul pentru Unire, Al.Papiu-Ilarian* (r. Liliana Petringenaru); 1981 - *Motoare* (r. Ion Onicioiu); 1983 - *Arc peste timp* (r. Gheorghe Naghi); 1985 - *Ştiinţă şi tradiţie în medicină* (r. Alexandra Irimia); 1986 - *Sămânţa recoltelor de performanţă* (r. Gheorghe Naghi); 1987 - *Grafica electronică* (r. Victor Popescu).

POPIRAD, Aurel

Inginer (Bârghiş, Sibiu, 20 martie 1930). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad (1953). Director al laboratoarelor Mogoşoaia şi al Studioului Animafilm. Coautor al volumului „Tehnica filmului de la A la Z".

POPIŢĂ, Eugen

Regizor film documentar (Lazna, Sălaj, 11 aprilie 1933). Studii: IATC (1955). Din 1959, la Studioul Al. Sahia, mai ales filme cu tematică sportivă (peste 110 titluri).

Premii: ACIN 1973 (*Pasienţe*); ACIN 1977 (*Sportul la sate*).

Alte filme: 1949 - *Semicentenarul corului din Poiana Sibiului*; 1961 - *Iolanda Balaş*; 1964 - *Nunta ţărănească*; 1966 - *Campionatul mondial de popice*; 1968 - *Tineretul român la festivalul de la Sofia*; 1970 - *Din istoria boxului românesc*; 1972 - *Albastru e cerul*; 1976 - *Din istoria fotbalului românesc*; 1978 - *Chemarea zăpezii*; 1980 - *Campioana*; 1981 - *Patru băieţi de aur, Nadia Comăneci*; *Universiada* - lm; 1985 - *Duciada de iarnă*; *Duciada de vară*; 1988 - *Olimpicii români*; 1989 - *Voinicii din Rădăuţi*.

POPOVICI, Eugenia

Actriţă (Bucureşti, 1914 - Bucureşti, 23 decembrie 1986). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti. Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). Activitate didactică universitară. Rector al IATC (1972 - 1976). În film, roluri episodice de compoziţie.

Filmografie: 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1959 - *O poveste obişnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Anotimpuri* (r. Savel Stiopul); *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1965 - *De-aş fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Duminică la ora şase* (r. Lucian Pintilie); 1966 - *Steaua fără nume* (r. Henri Colpi); 1976 - *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo); *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor).

POPOVICI, Gheorghe

Inginer, operator film documentar (Kiel, Germania, 21 noiembrie 1894 - 195?). Studii tehnice în România, Germania şi SUA. În anii '30, producător, regizor şi operator la societatea sa Gepo din SUA (documentarele: *România* - 1934 şi *Un voiaj reuşit - Alexandru Papană* - 1937). 1941-1946: director tehnic al ONC, contribuind hotărâtor la organizarea şi dotarea tehnică a cinematografiei de stat. Ocazional, operator de front.

POPOVICI, Ileana

Ilustrator muzical, actriţă (Bucureşti, 13 mai 1946). Studii: Conservatorul, Bucureşti - pedagogie (1969). Activitate în film şi televiziune.

Filmografie interpretă: 1969 - *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); 1974 - *Filip cel bun*

(r. Dan Piţa); 1975 - *Zile fierbinţi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Oaspeţi de seară* (r. Gheorghe Turcu); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu).

POPOVICI, Silvia

Actriţă (Fundata, Braşov, 7 mai 1933 - Bucureşti, 16 septembrie 1993). Studii: IATC (1956). Bogată activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). Personajele sale, aparent calme şi serafice, sunt marcate de dramatice frământări interioare şi de dileme existenţiale.

Filmografie: 1955 - *La mere* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); *Blanca* (r. Mihai Iacob, Constantin Neagu); 1956 - *Ora „H"* (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1967 - *Gioconda fără surâs* (r. Malvina Urşianu); 1971 - *Serata* (r. Malvina Urşianu); 1973 - *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urşianu); 1975 - *În pulbere de stele* (r. Gottfried Kolditz); 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu* (r. Malvina Urşianu); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles).

Silvia Popovici în rolul titular din *Darclée* (1960)

POPOVICI, Slavomir

Regizor film documentar (Vîrşeţ, 19 ianuarie 1930 - Bucureşti, 20 decembrie 1983). Studii: IATC (1956). Din 1957, la Studioul Al. Sahia. Figură importantă a şcolii documentare româneşti din anii '60 - '80; realizator a peste 60 filme documentare. Succese deosebite în domeniul filmului de artă şi etnofolcloric.

Premii: Panama 1968 (*Soarele negru*); ACIN 1974 (*Letopiseţul lui Hrib*); ACIN 1978 (*Hora*).

Alte filme: 1959 - *Mamaia*; 1961 - *Drumurile Crişanei*; 1963 - *Să circulăm*; 1964 - *Uzina*; 1966 - *Romanţe aspre*; 1967 - *Io, Ştefan Voievod*; 1968 - *Cauciucul românesc*; 1970 - *Alba - ilustraţii pentru un ghid*; 1971 - *Semnul bradului*; *Floarea şi pasărea*; *Lumina*; *Pământul şi şarpele*; *Raze încrucişate*; *Roata mare*; *Valul frânt*; 1972 - *Eforie*; 1974 - *Geneze*; *Procesul din Dealul Spirii*; 1975 - *Oscar Han*; *Despina Doamna şi Floarea lui Toma*; 1976 - *Pictura votivă brâncovenească*; *Cuvânt de învăţătură*; 1977 - *Eu, Petru Voievod*; 1978 - *Semnul omului*; *A.Ciupe*; 1979 - *Semne ornamentale*; *Holde*; 1980 - *Grâu*; 1981 - *Opreşte-te trecătorule*; 1982 - *Mutarea bisericii Olari*; 1983 - *Nuntă pe Valea Carașovei*.

Slavomir Popovici

POPOVICI, Titus

Scenarist (Oradea, 16 mai 1930 - 30 noiembrie 1994). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti (1953). Scriitor şi publicist. Preocupări constante în domeniul cinematografiei. Unul dintre puţinii scenarişti profesionişti ai filmului românesc în anii '50 - '90. Membru al CC al PCR (1969-1989). Membru corespondent al Academiei Române (1974).

Premii: Mamaia 1964 (*Străinul*); ACIN 1971 (*Mihai Viteazul*); ACIN 1972 (*Puterca şi Adevărul*); ACIN 1979 (*Ion - blestemul pamântului, blestemul iubirii*); ACIN 1982 (*Lumini şi umbre*); ACIN 1984 (*Horea*; *Secretul lui Bachus*); ACIN 1986 (*Noi, cei din linia întâi*).

Filmografie: 1956 - *La Moara cu noroc* (în colaborare cu Alexandru Struţeanu) (r. Victor Iliu); 1959 - *Valurile Dunării* (în colaborare cu Francisc Munteanu) (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Furtuna* (în colaborare cu Francisc Munteanu) (r. Andrei Blaier, Sinişa Ivetici); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Pădurea spânzuraţilor* (r. Liviu Ciulei); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); *Puterca şi Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspiraţia* (în colaborare cu Petre Sălcudeanu) (r. Manole Marcus); *Cu mâinile curate* (în colaborare cu Petre Sălcudeanu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (în colaborare cu Petre Sălcudeanu) (r. Manole Marcus); *Ultimul cartuş* (în colaborare cu Petre Sălcudeanu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Actorul şi sălbaticii* (r. Manole Marcus); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Operaţiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); 1977 - *Profetul, aurul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1978 - *Artista, dolarii şi ardelenii* (r. Mireea Veroiu); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); 1979-1982 - *Lumini şi umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureşan) - serial TV; 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureşan); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); 1991 - *Divorţ din dragoste* (în colaborare cu Mircea Cornişteanu) (r.

Andrei Blaier); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier).

POPP, Marius

Compozitor (Sibiu, 1935). Studii: Institutul de arhitectură, București (1954). Interpret și conducător de formații de jazz.

Filmografie: 1979 - *Mijlocaș la deschidere* (r. Dinu Tănase); 1980 - *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); 1982 - *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo).

POSMANTIR, Tudor

Operator, regizor (București, 4 iulie 1893 - București, 1982). În perioada 1911-1914, specializare în studiourile germane. 1914-1916: instalează și conduce la Brăila Laboratorul Societății Lumina. 1916-1919: operator de front în Serviciul cinematografic al Armatei. 1920-1929: conduce Serviciul cinematografic al Fundației culturale regale. 1930-1936: conduce Laboratorul Direcției Propagandei. 1937: director tehnic la Laboratoarele Ciro-Film, realizate după proiectul său. 1941-1949, la ONC, tehnician, operator, director tehnic. 1949-1952: tehnolog principal în proiectarca complexului Buftea. Se afirmă ca operator de actualități (principal reporter al Casei regale în anii '20 - '30), de filme documentare și, ocazional, de ficțiune (*Drumul iertării* - r. Fernand Gabriel Rosca, Ion Niculescu Brună, 1927; *Venea o moară pe Siret* - r. Ludwig Berger, 1929; *State la București* - r. Ion Șahighian, 1934). În perioada 1956-1961, operator la filmele științifice produse de Institutul de mecanică aplicată.

Tudor Posmantir
(caricatură de Aurel Petrescu)

Filmografie documentar: 1914 - *Vizita familiei imperiale ruse la Constanța* (r. Tudor Posmantir); 1920-1921 - *Peste mări și țări* (r. Tudor Posmantir); 1922 - *Filmul încoronării* (r. Tudor Posmantir, Paul Perrin); 1925 - *Neamul românesc* (r. Tudor Posmantir); 1929 - *Viața unui oraș* (r. Jean Mihail); 1930 - *O excursie în Bucegi* (r. Emanoil Bucuța); *Recensământul* (r. Emanoil Bucuța); 1931 - *Universul* (r. Tudor Posmantir); 1933 - *Filmul României* (r. Tudor Posmantir); *Scene din viața și domnia regelui Carol I* (r. Tudor Posmantir); 1939 - *Industrializarea tutunului* (r. Tudor Posmantir).

POSTELNICU, Cesonia

Actriță (București, 10 martie 1968). Studii: ATF (1994). Fiica actorului Sorin Postelnicu și a actriței Rodica Mureșan.

Filmografie: 1986 - *O zi la București* (r. Ion Popescu-Gopo); *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău).

POSTELNICU, Sorin

Actor (Brașov, 10 mai 1945). Studii: IATC (1967). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Constanța).

Filmografie: 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1966 - *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1980 - *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru).

PRAIDA/ENACHE, Nicolae

Actor (Semacov, Bulgaria, 20 septembrie 1933). Studii: IATC (1956). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Ploiești). În film, numeroase roluri cu precădere de plan doi.

Filmografie: 1955 - *La mere* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1958 - *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ștefan Traian Roman); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); 1975 - *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1980 - *Tridentul nu răspunde* (r. Ștefan Traian Roman); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Moara lui Călifar* (r. Șerban Marinescu); 1986 - *Moromeții* (r. Stere Gulea); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan); 1992 - *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc).

PREDA, George

Monteur (Galați, 12 aprilie 1926). Studii: Facultatea de drept, București (1948). În cinematografie, din 1949, la Romfilm și apoi la Studioul Al. Sahia. Jurnal de actualități și film documentar.

PREDA, Marin

Scriitor (Siliștea-Gumești, Teleorman, 5 august 1922 - București, 16 mai 1980). Scriitor, publicist. Membru corespondent al Academiei Române. Proza sa oferă generoase subiecte de film ale căror scenarii le semnează (*Desfășurarea* - r. Paul Călinescu, 1954; *Porțile albastre ale orașului* - r. Mircea Mureșan, 1973; *Marele singuratic* - 1976) sau a unor ecranizări aparținând altor scenariști (*Imposibila iubire* - r. Constantin Vaeni, 1983; *Moromeții* - r. Stere Gulea, 1986; *Cel mai iubit dintre pământeni* - r. Șerban Marinescu, 1992).

Premii: ACIN 1974 (*Porțile albastre ale orașului*).

PREDEANU, Dumitru

Operator film documentar (? - 1986). Studii: IATC (1957). Între 1961 și 1986, la Studioul Al.Sahia, peste 180 de filme documentare, cu precădere științifice.

Filmografie: 1961 - *Creșterea și îngrășarea industrială a porcilor* (r. Paul Cojocaru); 1962 - *Izotopii radioactivi* (r. Paul Cojocaru); 1963 - *Utilizarea îngrășămintelor chimice în agricultură* (r. Paul Cojocaru); 1964 - *Pe poteci de munte* (r. Stelian Penu); *Sâmbra oilor* (r. Maria Săpătoru); 1965 - *Balta Brăilei își schimbă fața* (r. Constantin Teodorescu); 1966 - *Invizibilul vizibil* (r. Paul Cojocaru); 1967 - *Prin satul românesc* (r. Lucian Durdeu); 1968 - *Călușarii* (r. Paula Popescu-Doreanu); *Roata feciorilor* (r. Maria Săpătoru); 1969 - *Nămolul de Techirghiol* (r. Dumitru Dădârlat); 1970 - *Arhitectura feudală românească* (r. Petre Sirin); *Triptic bizantin* (r. Petre Sirin); 1971 - *Muzeul de Artă al Academiei* (r. Petre Sirin); *Iași, oraș turistic* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1972 - *De 30 de ori nu* (r. Paula Popescu-Doreanu); *Strămbunii* (r. Petre Sirin); 1973 - *Dimitrie Cantemir, premergătorul* (r. Petre Sirin); 1974 - *Vechi capitale ale patriei noastre* (r. Petre Sirin); 1975 - *Alba Iulia, 2 000* (r. Petre Sirin); *Un ofițer numit Cătălina* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1976 - *Vlad Țepeș* (r. Petre Sirin); 1977 - *Pădurea pământului* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1978 - *Academician Radu Vulpe* (r. Petre Sirin); 1979 - *Izvoare veșnic vii* (r. Lupu Mihăiță); 1980 - *Peștii ierbivori* (r. Lupu Gutman); 1981 - *Oboseala, un semnal* (r. Lupu Gutman); 1982 - *Sfatul genetic* (r. Lupu Gutman); 1983 - *Agresorii biologici* (r. Lupu Gutman); 1984 - *Poluarea sonoră* (r. Lupu Gutman); 1985 - *Vacanță, adios!* (r. Lupu Gutman); 1986 - *Genetică și alcoolism* (r. Lupu Gutman).

PREDESCU, Ileana

Actriță (București, 24 iunie 1927). Studii: Institutul de teatru, București (1951). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). În film, roluri de plan doi, dar de o deosebită pregnanță.

Filmografie: 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu); *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); 1995 - *Straniu paradis* (r. Constantin Dicu).

PROCOPIE, Marina

Actriță (București, 8 iunie 1959). Studii: IATC (1984). Activitate teatrală (Teatrul Ion Creangă).

Filmografie: 1981 - *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); 1993 - *Copiii nimănui* (r. David Wheatley).

PRODAN, Sergiu

Regizor din Republica Moldova (Bălți, 9 decembrie 1963). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1991).

Filmografie: 1988 - *Fără cuvinte*; *Cea mai bună dintre lumi sau o simplă zi de toamnă*; 1992 - *Domnul primar și amantul soției sale*; 1994 - *Paula*.

PROFETA, Laurențiu

Compozitor (București, 12 ianuarie 1925). Studii: Conservatorul, București (1949); Moscova (1956). Muzică pentru film de animație (*Brăduțul singuratic* - r. Jean Moraru, 1959; *Cinci săptămâni în balon* - r. Olimp Vărășteanu, 1966; *Iepurele și broasca țestoasă* - r. Eduard Sasu, 1969 etc) și de ficțiune.

Filmografie ficțiune: 1961 - *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1974 - *De bună voie și nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1989 - *Taina jocului de cuburi* (în colaborare cu George Natsis) (r. Gheorghe Naghi); 1991 - *De-aș fi Peter Pan* (r. Gheorghe Naghi).

PURAN, Tincu

Operator, regizor film documentar (Bogdana, Teleorman, 21 martie 1925). Studii: Academia comercială (1949), IATC (1974). La Studioul București (1952-1965) și Animafilm (1965-1985), cu precădere film utilitar și publicitar, (peste 500 de titluri).

Filmografie: 1965 - *Runda 6* (în colaborare cu Mircea Mladin) (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1966 - *Pași spre Brâncuși* (r. Adrian Petringenaru); 1970 - *Fortuna* (r. Tincu Puran); 1971 - *Rețita 200* (r. Tincu Puran); 1973 - *ARO 461 în Africa* (r. Alexandru Roșianu); 1975 - *Restaurarea complexului Văcărești* (r. Paul Mateescu); 1976 - *Atenție părinți* (r. Tatiana Apahideanu); 1977 - *Descoperiri arheologice* (r. Tatiana Apahideanu); 1978 - *Acționarii de putere* (r. Tincu Puran); 1981 - *Arena* (r. Zoltán Szilagyi) - fa; 1982 - *Curtea arsă* (r. Tincu Puran).

PURIC, Dan

Actor (Buzău, 12 februarie 1959). Studii: IATC (1985). Activitate teatrală.

Filmografie: 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); *Vacanța cea mare* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Tinerețe frântă* (r. Marija Maric).

PUȘCARIU, Mihail V.

Producător (București, 15 noiembrie 1906 - București, 12 ianuarie 1993). Studii: Facultatea de drept, București. Director al Serviciului cinematografic al ONT (1936-1938), al ONC (1943-1944) și al Direcției cinematografiei din Ministerul Propagandei (1941-1944). Contribuție importantă la organizarea și conducerea cinematografiei de stat în anii '30 - '40.

PUZDREAC, Ileana

Monteur. După 1991 lucrează la Televiziunea Română.

Filmografie: 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - *Cununa de lauri* (r. Anghel Mora); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Harababura* (r. Geo Saizescu).

R

RAAB, Natașa

Actriță (Huedin, 15 iulie 1953). Studii: IATC (1988). Activitate teatrală (Teatrul Național, Craiova).

Filmografie: 1984 - Adela; 1988 - *Martori dispăruți* (r. Szobi Csch, Dan Mironescu); episodul *Fără lumini de poziție* (r. Mihnea Columbeanu) din *Autostop*; 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

RADOF, Ștefan

Actor (Buftea, 1 decembrie 1934). Deținut politic. Studii: IATC (1964). Activitate teatrală (Teatrul Nottara). După 1990, activitate politică: senator PAC.

Filmografie: 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1976 - *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1979 - *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu).

RADOVICI, Constantin

Actor, regizor (Tecuci, 15 ianuarie 1877 - București, 14 octombrie 1916). Strălucită carieră teatrală. Societar al Teatrului Național din București. În 1913, regizor și protagonist al filmelor *Dragostea marinarului, Detectivul, Viorica, Bastard, Spionul, Urgia cerească*, produse de Filmul de artă Leon M. Popescu în colaborare cu Compania Constantin Radovici - Marioara Voiculescu.

RADU, Dumitru

Operator film documentar (Fântânele, Prahova, 27 martie 1931). Studii: IATC (1957). În Studioul București (1960-1978), apoi în Studioul Al. Sahia (1978-1989), semnează imaginea a peste 90 de scurtmetraje.

Filmografie: 1979 - *Dobrogea pe verticala istoriei* (r. Dumitru Dădârlat); 1980 - *Laptele în consum* (r. Paul

Mateescu); 1981 - *Gogu Constantinescu* (r. Valeriu Slobozeanu); 1982 - *Apiterapia* (r. Valeriu Slobozeanu); 1983 - *Insula cibernetică* (r. Ştefan Roman); 1984 - *Focul albastru* (r. Gheorghe Ştiucă); 1985 - *Vacanţă în Gorj* (r. Gheorghe Ştiucă); 1986 - *Drumuri transilvane* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1987 - *Ieşirea din impas* (r. Olga Zissu); 1988 - *Armonii în do major* (r. Stelian Penu); 1989 - *Miraculosul căpăstru* (r. Stelian Penu).

RAMADAN, Constantin

Actor (Iaşi, 25 februarie 1896 - Bucureşti, martie 1958). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Iaşi (1918). Îndelungată şi prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Iaşi şi Bucureşti). În film, roluri de compoziţie.

Filmografie: 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1952 - *Arendaşul român* (r. Jean Georgescu); *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *... şi Ilie face sport* (r. Andrei Călăraşu); *Brigada lui Ionuţ* (r. Jean Mihail); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Şofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroş); *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin).

RAREŞ, Marieta

Actriţă (31 martie 1896 - Bucureşti, 4 februarie 1993). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1918). Îndelungată activitate teatrală. Rare apariţii pe ecran în roluri de plan doi.

Filmografie: 1921 - *Ecaterina Teodoroiu* (r. Nicolae Barbelian); 1951 - *În sat la noi* (r. Jean Georgescu, Victor Iliu); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1965 - *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1972 - *Din viaţa unui pierde vară* (r. Celino Bleiweiss); 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiţia Popa); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *La capătul liniei* (r. Dinu Tănase).

RAUŢCHI, Constantin

Actor (Bucureşti, 22 mai 1934 - Bucureşti, 17 noiembrie 1984). Studii: IATC (1956). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti).

Filmografie: 1958 - *Alo?... Aţi greşit numărul!* (r. Andrei Călăraşu); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Lupeni '29*

Constantin Raulchi în *Sentinţa* (1970)

(r. Mircea Drăgan); 1963 - *Linişte* (r. Alexandru Boiangiu); *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Ncamul Şoimăreştilor* (r. Mircea Drăgan); *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Maiorul şi moartea* (r. Alexandru Boiangiu); *Zile de vară* (r. Ion Niţă); 1970 - *Sentinţa* (r. Ferenc Kósa); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Aventurile lui Babuşcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Muşchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Roşcovanul* (r. Francisc Munteanu); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ştefan Traian Roman); 1981 - *Întoarce-te şi mai priveşte o dată!* (r. Dinu Tănase); *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru).

RĂDESCU, Vlad

Actor (Bucureşti, 18 noiembrie 1952). Studii: IATC (1975). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Târgu Mureş).

Filmografie: 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1977 - *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1979 - *Ultima frontieră a morţii* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Cowboys* (r. Dean Reed); *Munţi în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

Dem Rădulescu
în *Brigada Diverse în alertă* (1971)

RĂDULESCU, Dem

Actor (Râmnicu Vâlcea, 31 noiembrie 1931). Studii: Institutul de teatru, Bucureşti (1954). Vedetă a comediei româneşti pe scenă (Teatrul Naţional, Bucureşti) şi la televiziune. Intens folosit în film, unde practică acelaşi tip de umor truculent, interpretând personaje de plan doi, care constituie pete de culoare şi puncte de atracţie pentru numeroşii săi fani. Activitate didactică universitară.

Filmografie: 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1961 - *Pe litoral mi-a rămas inima* (r. Mihai Constantinescu, Valeriu Lazarov); 1962

- *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); *Politică și ... delicatese* (r. Haralambie Boroș); *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); *Neamul Șoimăreștilor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Adam și Eva în Fiat lux* (r. Octav Ioniță); *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); *Serbările galante* (r. René Clair); 1966 - *Șapte băieți și o strengăriță* (r. Bernard Borderie); *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș); 1967 - *K.O.* (r. Mircea Mureșan); *Subteranul* (r. Virgil Calotescu); episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; 1968 - *Vin cicliștii* (r. Aurel Miheles); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (r. Mircea Drăgan); *Frații* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Eu, tu și Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Fair play* (r. Alexandru Danciu Szatmari); 1978 - *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1986 - *Cucoana Chirița* (r. Mircea Drăgan); 1987 - *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan).

RĂDULESCU, Pascal

Regizor film de animație (? - ?). Grafician, caricaturist, realizator de benzi desenate. 1951-1958: desene animate în Studioul București.

Filmografie: 1955 - *Tortul de ciocolată*; 1956 - *Aventură la muzeu*; 1958 - *Hoțul pedepsit*.

RĂDULEȚ, Toma

Inginer (Berevoii Mari, Brașov, 7 mai 1930). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad (1955). Îndelungată activitate de cercetare și aplicativă în tehnica cinematografică (aparatură și tehnica filmării). Activitate didactică universitară. Volum: „Optica fotocinematografică" (1977).

RĂDUȚĂ, Daniel

Scenograf (Ploiești, 14 decembrie 1955). Studii: Institutul de arte plastice, București (1979).

Premii: UCIN 1991 (*Rămânerea*).

Filmografie: 1984 - *Mireasma ploilor târzii* (în colaborare cu Victor Țapu)

(r. Mircea Moldovan); 1986 - *Cale liberă* (costume) (r. Nicu Stan); *Moromeții* (r. Stere Gulea); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Rămânerea* (și costume) (r. Laurențiu Damian).

RĂUȚU, Colea

/ Colea Rutkovschi /

Actor (Bălți, 28 noiembrie 1912). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Giulești). Distribuit frecvent în filme de epocă și contemporane pentru tipajul său insolit (un Bronson al meleagurilor noastre). Rolul de debut (Ilie Barbu) rămâne reperul întregii sale filmografii.

Premii: ACIN 1988 pentru întreaga activitate.

Filmografie: 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); *Dincolo de brazi* (r. Mircea Drăgan, Mihai Iacob); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1964 - *Neamul Șoimăreștilor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Apașii* (r. Gottfried Kolditz); *Explozia* (r. Mircea Drăgan); *Lupul mărilor* (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); 1973 - *Chemarea aurului* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); *Ultimul cartuș* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Ider* (r. Mircea Drăgan); *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Fair play* (r.

Colea Răutu în *Desfășurarea* (1954)

Alexandru Danciu Szatmari); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); *Lungul drum fără pulbere* (r. Sergio Tau); 1979 - *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *O lume fără cer* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Căutătorii de aur* (r. Alecu Croitoru); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar).

REBENGIUC, Victor

Actor (București, 10 februarie 1933). Studii: IATC (1956). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). Din suita unei filmografii abundente, se desprind numeroase creații de excepție, ce surprind prin diversitate și profunzime, consacrându-l drept unul dintre marii actori români de cinema, intuitiv și reflexiv deopotrivă. Activitate didactică universitară. În perioada 1990-1995, rector al ATF.

Premii: ACIN 1976 (*Tănase Scatiu*); ACIN 1987 (*Morometii*; *Pădureanca*); UCIN 1992 (*Balanța*).

Filmografie: 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Mândrie* (r. Marius Teodorescu);

Victor Rebengiuc și Ana Szeles în *Pădurea spânzuraților* (1964)

1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Poveste sentimentală* (r. Iulian Mihu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1973 - *Șapte zile* (r. Mircea Veroiu); *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Zidul* (r. Constantin Vaeni); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1978 - *Cianura și picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Pița); *Pe firul apei* (r. Letiția Popa); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1980 - *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Înghițitorul de săbii* (r. Alexa Visarion); *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Orgolii* (r. Manole Marcus); *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); 1983 - *Dreptate în lanțuri* (r. Dan Pița); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - episodul *Înfruntarea* (r. Ovidiu Drăgănescu) din *Vară scurtă*; *Punct și de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1986 - *Morometii* (r. Stere Gulea); *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); 1994 - episodul *Poveste din Cartierul de est* (r. Bogdan Cristian Drăgan) din *Mica publicitate*; 1995 - *Straniu paradis* (r. Constantin Dicu); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

REBREANU, Liviu

Scriitor, scenarist (Târlișua, Bistrița-Năsăud, 28 noiembrie 1885 - Valea Mare, Argeș, 1 septembrie 1944). Membru al Academiei Române. Între 1912 și 1913, consilier la societatea Filmul de artă Leon M. Popescu; primele sale scenarii, „Ghinionul" și „Un vis năprazznic", marchează începuturile scenaristicii românești. În perioada 1920-1930, publicistică pe teme de teatru și cinema. 1930: ca director al Direcției educației poporului elaborează reglementări privind organizarea vieții cinematografice (importul și exportul de filme, taxe pentru cinematografia națională, cenzura etc). Proza lui a generat numeroase ecranizări: *Ciuleandra* (r. Ludwig Berger, 1930 și r. Sergiu Nicolaescu, 1984), *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan, 1979), *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei, 1964), *Răscoala* (r. Mircea Mureșan, 1965).

REPAN, Alexandru

Actor (București, 26 februarie 1940). Studii: Facultatea de istorie, București (1961), IATC (1965). Bogată activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1962 - *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1980 - *Am fost 16* (r. George Cornea); *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Calculatorul mărturisește* (r. George Cornea); 1983 - *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureșan); *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară); 1992 - *Trahir* (r. Radu Mihăileanu).

REU, David

Regizor (București, 20 februarie 1935). Studii: IATC (1972). Din 1963, la Studioul Al. Sahia, peste 150 filme documentare. Realizează filmele de ficțiune: *Cercul magic* (1975) și *Probleme personale* (1981).

Premii: ACIN 1980 (*Energii*).

Filmografie documentar: 1964 - *Temelii de oțel*; 1965 - *Geologii*; 1966 - *Pictorul Țuculescu*; 1967 - *Tămăduirea*; 1968 - *Centenar minier*; 1969 - *Pe Arieș*; 1970 - *Un oraș își caută chipul*; 1971 - *Poetul și țara*; 1972 - *De Anul Nou - datini*; 1977 - *Mulțumim din inimă Partidului*; 1978 - *Oameni de omenie*; 1980 - *Pictorul Nagy Imre*; 1981 - *Metroul bucureștean*; 1982 - *Grădini suspendate și himere*; 1984 - *Calea Moșilor, trecut și prezent*; *Partidului părinte îi mulțumim*; 1985 - *Drum bun, cutezători!*; 1986 - *Dar de soare copiilor țării*; 1987 - *Presopunctura*; 1988 - *Thalassoterapia*; *Sub soarele Epocii de aur*; 1990 - *Calendarul geto-dac*; *Încrederea*; 1993 - *Nepotul străzii*.

REVENT, Cornel

Actor (Izvorul Alb, Neamț, 23 decembrie 1937). Studii: IATC (1959). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Ploiești). În film, roluri secundare.

Filmografie: 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1973 - *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); 1982 - *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viață* (r. Mircea Veroiu); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1985 - *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); *Pas în doi* (r. Dan Pița); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (r. Dan Pița); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan).

RICȘAN, Gabriela

Pictor de costume (București, 25 februarie 1952). Studii: Institutul de arte plastice, București (1974).

Filmografie: 1978 - *Avaria* (r. Ștefan Traian Roman); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (scenograf, în colaborare cu Radu Călinescu) (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (scenograf, în colaborare cu Radu Călinescu) (r. Dinu Cocea); *Labirintul* (r. Șerban Creangă); 1981 - *Am o idee* (scenograf) (r. Alecu Croitoru); *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); *Omul și umbra* (r. Iulian Mihu); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); *Căruța cu mere* (r. George Cornea); 1984 - *Surorile* (și scenograf) (r. Iulian Mihu); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu).

RIȚIU, Ion

Actor (Sighișoara, 4 decembrie 1950). Studii: IATC (1974). Activitate teatrală (Teatrul Național, Târgu Mureș). În film, colaborează în principal cu regizorul Sergiu Nicolaescu.

Filmografie: 1981 - *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Ciuleandra* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); 1994 - *Templul tăcerii* (r. Gheorghe Bușecan); 1995 - *Punctul zero* (r.Sergiu Nicolaescu).

RÎBINSCHI, Mircea

Scenograf (Târgoviște, 17 iunie 1935). Studii: Institutul de arte plastice, București (1964).

Premii: UCIN 1993 (*Patul conjugal*).

Filmografie: 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1979 - *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Cântec pentru fiul meu* (costume) (r. Constantin Dicu); 1982 - *Calculatorul mărturisește* (r. George Cornea); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); 1986 - *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru); *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); *Patul conjugal* (în colaborare cu Dumitru Georgescu) (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (în colaborare cu Radu Corciova, Florentina Ileana Mirea) (r. Sergiu Nicolaescu); *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

RÎLEA, Marian

Actor (Brașov, 20 decembrie 1957). Studii: IATC (1982). Activitate teatrală

de succes pe scenă (Teatrul de Comedie; Teatrul Bulandra) și la televiziune.

Filmografie: 1980 - *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1983 - *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1987 - *Păstrează-mă doar pentru tine* (r. Virgil Calotescu); 1988 - *O vară cu Mara* (r. George Cornea); 1989 - *Cenușa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Pasaj* (r. Gheorghe Bușecan); *Sanda* (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mircea Plângău); *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea).

ROBINSON, Edward G.

Actor (București, 12 decembrie 1893 - Hollywood, 26 ianuarie 1973). Vedetă hollywoodiană, protagonist a numeroase filme realizate în perioada 1923-1972 sub bagheta unor mari regizori ca John Ford (*Tot orașul vorbește*, 1934; *Toamna cheyenilor*, 1964), Julien Duvivier (*Povestiri din Manhattan*, 1942), John Huston (*Key Largo*, 1948), Cecil B.De Mille (*Cele zece porunci*, 1956), Frank Capra (*Șapte hoți*, 1960), ș.a.

ROBU, Olimpia → DAICOVICIU, Olimpia

ROMAN, Aurelia

Scenograf din Republica Moldova (Dej, 11 martie 1933). Studii: Institutul de arte plastice, Cluj (1953); Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1959).

Filmografie: 1959 - *Cântec de leagăn* (r. Mihail Kalik); 1961 - *Insula vulturilor* (r. Mihail Izrailev); *Omul merge după soare* (r. Mihail Kalik); 1963 - *Așteptați-ne în zori* (r. Emil Loteanu); 1966 - *Poienile Roșii* (r. Emil Loteanu); 1969 - *Zece ierni pe o vară* (r. Valeriu Gagiu); 1970 - *Riscul* (r. Vasile Pascaru); 1972 - *Ultimul haiduc* (r. Valeriu Gagiu); 1974 - *Bărbații încărunțesc de tineri* (r. Vasile Pascaru); *Durata zilei* (r. Valeriu Gagiu) - toate în colaborare cu S. Bulgakov; 1982 - *Iunie în flăcări* (r. Valeriu Gagiu); 1987 - *Corespondentul vostru special* (r. Nicolae Ghibu); 1989 - *Durere* (r. David Natvișvili).

ROMAN, Nae

Actor (?, ? - București, 4 februarie 1985). Interpret de operetă și de revistă. În film, roluri episodice.

Filmografie: 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1963 - *Politică și ... delicatese* (r. Haralambie Boroș); *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș).

ROMAN, Ștefan Traian

Regizor (Cerna, Tulcea, 6 august 1936). Studii: IATC (1968). La Televiziune (din 1970), Studioul Al.Sahia (din 1981) și Studioul București (din 1987) realizează filme documentare, utilitare și de ficțiune.

Filmografie ficțiune: 1968 - *La datorie*; 1969 - *Simpatieul domn R*; 1975 - *Evadarea*; 1977 - *Regăsire*; 1978 - *Avaria*; *Dincolo de orizont*; 1980 - *Tridentul nu răspunde*.

ROMAN, Vistrian

Actor (Șasa, Cluj, 15 mai 1941 - Cluj, 4 iulie 1994). Studii: IATC (1964). Activitate teatrală (Teatrul Mic; Teatrul Național, Cluj).

Filmografie: 1965 - *Orașul care iubește* (r. Anastasia Anghel); 1969 - *Vârstele omului* (r. Alecu Croitoru); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1993 - *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu).

ROMANESCU, Aristizza

Actriță (Craiova, 24 decembrie 1854 - Iași, 17 iunie 1918). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1879). Strălucită carieră teatrală și didactică universitară. Societară a Teatrului Național din București. Interpretă în filmul *Independența României* (1912).

RONEA, Willy

/ Wolf Aronovici /

Actor (Dorohoi, 20 februarie 1901 - București, 27 martie 1967). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1923). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). În film, roluri episodice.

Filmografie: 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); *Vacanță la mare* (r. Andrei Călărașu); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus).

ROSENFELD, Rudi

Actor (Cernăuți, 4 august 1941). Activitate teatrală (Teatrul Evreiesc de Stat).

Filmografie: 1981 - *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); 1987 - *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1993 - *Nostradamus* (r. Roger Christian).

ROȘIANU, Alexandru

Operator, regizor (Pitești, 20 octombrie 1925 - București, noiembrie 1994). În perioada 1951-1953, activist la Comitetul Cinematografiei. 1954-1974: film de ficțiune și film utilitar la Studioul București, apoi la Studioul Animafilm. După 1974, la Studioul Al. Sahia, filme documentare, utilitare, publicitare și de ficțiune.

Filmografie ficțiune: 1954 - *... și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); 1955 - *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); *Setea* (în colaborare cu Aurel Samson) (r. Mircea Drăgan).

Marioara Sterian și Maria Rotaru în *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (1983)

ROTARU, Maria

Actriță (București, 16 octombrie 1944). Studii: IATC (1966). Activitate teatrală.

Filmografie: 1969 - *Canarul și viscolul* (r. Manole Marcus); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1976 - *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (r. Malvina Urșianu); *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu); 1987 - *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); 1990 - *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu); 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

ROTARU, Vasile

Scenograf (Cenade, Alba, 27 martie 1927). Studii: Institutul de arte plastice, București (1957). Lucrează în Televiziune.

Premii: ACIN 1982 (*Lumini și umbre*).

Filmografie: 1973 - *Despre o anume fericire* (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Cireșarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); *Tată de duminică* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Din nou împreună* (r. George Cornea); *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (în colaborare cu Cristian Niculescu) (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1981 - *Grăbește-te încet* (r. Geo Saizescu); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); *Cucoana Chiriță* (r. Mircea Drăgan); 1987 - *Chirița în Iași* (r. Mircea Drăgan).

RUCĂREANU, Dumitru

Actor (Ghimbav, 16 noiembrie 1936). Studii: IATC (1956). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie) și la televiziune.

Filmografie: 1963 - *Liniște* (r. Alexandru Boiangiu); 1964 - *Dragoste la zero grade* (r. Cezar Grigoriu, Geo Saizescu); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); 1973 - *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneț); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1986 - *Cucoana Chiriță* (r. Mircea Drăgan); *Secretul lui Nemesis* (r. Geo Saizescu); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu).

RUSSU, Daniel

Inginer de sunet (București, 9 decembrie 1950). Studii: Facultatea de electronică, București (1977). La sfârșitul anilor '80, se stabilește în străinătate.

Filmografie: 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); 1982 - *Baloane de curcubeu* (r. Iosif Demian); *Escapada* (r. Cornel Diaconu); *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); 1983 - *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Piciul* (r. Iosif Demian); *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru).

S

SADOVA-SADOVEANU, Marietta

Actriță (Sibiu, 14 iulie 1897 - București, 17 iulie 1981). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1918); specializare în Franța. Prestigioasă activitate teatrală (interpretare și regie). Activitate didactică universitară. Rare raporturi cu cinematografia, ca regizor (*Mitrea Cocor* - 1952, Premiu Karlovy Vary) (și interpretă). Pe genericul filmelor: *Maiorul Mura* (r. Ion Timuș, 1927), *State la București / Alcazar* (r. Ion Șahighian, 1934), *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu, 1954), *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias, 1955).

SAIZESCU, Geo

Regizor (Prisăceaua, Mehedinți, 14 noiembrie 1932). Studii: IATC (1957). Consecvent realizator de comedii de situații construite pe exploatarea unor gaguri fizice și verbale. Interpret al unor personaje de plan doi sau episodice (*S-a furat o bombă* - 1961; *Lumina palidă a durerii* - 1979; *Buletin de București* - 1982; *Pe malul stâng al Dunării Albastre* - 1983; etc); apariții în toate filmele pe care le regizează. Incursiuni în domeniul documentarului și filmului utilitar (*Simfonia Deltei* - 1986; *Vatra Dornei* - 1987; *Semenic, Herculane, Muntele Mic* - 1988). Îndelungată activitate didactică universitară și de îndrumare a cineamatorilor. Director al Studioului de film TV (1972-1976).

Premii: Mamaia 1964 (*Un surâs în plină vară*); ACIN 1974 „pentru contribuția la dezvoltarea comediei cinematografice"; ACIN 1981 (*Șantaj*); ACIN 1984 (*Delta de ici ... de colo*).

Filmografie regizor: 1958 - *Doi vecini !* (și scenarist); 1963 - *Un surâs în plină vară*; 1964 - *Dragoste la zero grade* (în colaborare cu Cezar Grigoriu); 1965 - *La porțile pământului*; 1967 - *Balul de sâmbătă seara*; 1972 - *Astă seară dansăm în familie* (și scenarist, în colaborare cu Ion Băieșu); 1974 - *Păcală* (și scenarist, în colaborare cu Dumitru Radu Popescu); 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (și scenarist, în colaborare cu Alexandru Struțeanu, Beno Meirovici); 1980 - *Șantaj* (și scenarist, în colaborare cu Rodica Ojog Brașoveanu, Mihai Opriș); 1981 - *Grăbește-te încet*; 1983 - *Secretul lui Bachus*; 1984 - *Sosesc păsările călătoare*; 1986 - *Secretul lui Nemesis*; 1990 - *Harababura* (și scenarist, în colaborare cu Ion Băieșu).

Geo Saizescu

SALAMANIAN, Anușavan

Inginer de sunet (Bazargic, Caliacra, 12 martie 1932). Studii: Institutul Unional de Tehnică Cinematografică, Leningrad (1957).

Premii: ACIN 1971, Moscova 1971, UNIATEC (*Mihai Viteazul*); ACIN 1972 (*Atunci i-am condamnat pe toți la moarte*); ACIN 1973 (*Veronica*); ACIN 1984 (*Glissando*); UCIN 1991 (*A unsprezecea poruncă*); UCIN 1992 (*Hotel de lux*).

Filmografie: 1959 - *Secretul cifrului* (r. Lucian Bratu); 1960 - *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); 1972 - *Cu mâinile curate* (r. Sergiu Nicolaescu); *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Trecătoarele iubiri* (r. Malvina Urșianu); *Ultimul cartuș* (r. Sergiu Nicolaescu); *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Nemuritorii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Accident* (r. Sergiu Nicolaescu); *Mama* (r. Elisabeta Bostan); *Osânda* (și scenarist, în colaborare cu Sergiu Nicolaescu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Brațele Afroditei* (r. Mircea Drăgan); *Nea Marin Miliardar* (r. Sergiu Nicolaescu); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Urșianu); *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); 1983 - *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu); *Ringul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Viraj periculos* (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Ciuleandra* (și scenarist, în colaborare cu Sergiu Nicolaescu) (r. Sergiu Nicolaescu); *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r.

Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu); *Tusea și junghiul* (r. Mircea Daneliuc); 1991 - *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); *Hotel de lux* (r. Dan Pița); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (r. Bogdan Dumitrescu); 1995 - *Confesiune* (r. Marius Șopterean); *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

SAMSON, Aurel

Operator (București, 4 septembrie 1924). Din 1968, lucrează în Franța.

Premii: Mamaia 1966 (*Procesul alb*).

Filmografie: 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1953 - *Cum e sfatul e și satul* (r. Traian Fericeanu); 1956 - *Întârziații* (r. Ion Barna); *Fetița mincinoasă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1958 - *Musca (O muscă cu bani)* (r. Ion Popescu-Gopo); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1960 - *Setea* (în colaborare cu Alexandru Roșianu) (r. Mircea Drăgan); 1962 - *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1966 - *Steaua fără nume* (r. Henri Colpi).

SAS, Iosif

Producător și realizator film documentar (Balșa, Hunedoara, 28 februarie 1924). Studii: Academia de Științe Economice, București. Din 1955, la Studioul Al. Sahia. Redactor-șef al Jurnalului de actualități pentru care realizează peste 100 de subiecte.

SASU, Eduard

Regizor film de animație (Huși, 10 martie 1937). Din 1959, desenator, animator și apoi realizator de scurtmetraje de animație. În anii '80, se stabilește în Spania.

Premii: Niš 1972 (*Guță tractoristul*).

Filmografie: 1968 - *Apartamentul*; 1969 - *Iepurele și broasca țestoasă*; 1970 - *Broasca și șobolanul*; 1971-1977 - *Guță* - serial; 1972 - *Viața romanțată a lui Gherase*; 1976-1978 - *Bălănel* - serial.

SAVA, Ion

Regizor (Focșani, 10 decembrie 1900 - București, 26 decembrie 1947). Studii: Facultatea de drept, Iași (1925). Dramaturg, pictor scenograf, caricaturist. Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, Iași și București). Câteva scenarii nefinalizate („Paiața", „Școala cea mare", „Tândală și Păcală", „Sirena") și un singur film, coproducția româno-italiană *Escadrila albă* (1943).

SAVA, Octavian

Scenarist (București, 1 februarie 1928). Studii: Facultatea de ziaristică, București. Dramaturg. Redactor, realizator TV, autor de texte umoristice.

Filmografie: 1961 - *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine* (r. Gheorghe Vitanidis); 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan).

SAVA, Paul

Actor (Mărășești, 22 ianuarie 1922). Susținută activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra). În film, roluri episodice. Din anii '70, trăiește în Canada.

Filmografie: 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis).

SAVIN, Rodica

Scenograf (Sibiu, 9 decembrie 1937). Studii: Institutul de arhitectură, București (1966).

Filmografie: 1963 - *Năică* (r. Elisabeta Bostan); 1964 - *Globul de cristal* (r. Gheorghe Naghi); 1966 - *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș); *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - episodul *Întoarcerea* (r. Mihai Iacob) din *De trei ori București*; 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob).

SAVU, Dem.

Actor (1923). Studii: Facultatea de drept, București (1947). Activitate teatrală (Teatrul de Comedie). În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *Cum e sfatul e și satul* (r. Traian Fericeanu); *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *... și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1955 - *Șofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *O poveste obișnuită ... o poveste ca în basme* (r. Ion Popescu-Gopo); 1960 - *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan).

SĂLCUDEANU, Petre

Scenarist (Gligorești, Cluj, 8 septembrie 1930). Studii: Institutul de literatură, Moscova (1956). Scriitor, publicist. Redactor-șef al Redacției de scenarii (1960-1966) și, apoi, director general al Studioului București (1966-1969). După 1990, activitate politică: deputat PDSR. Președinte al Centrului Național al Cinematografiei (1992-1994); ministru al Culturii (1993). Comentarii pentru jurnalul de actualități și filmul documentar. Scenarii pentru filme de ficțiune. Cu câteva excepții, în majoritate sunt narațiuni cinematografice originale.

Premii: ACIN 1973 (*Viforița*).

Filmografie: 1962 - *Partea ta de vină* (în colaborare cu Francisc Munteanu) (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1972 - *Conspirația* (în colaborare cu Titus Popovici) (r. Manole Marcus); *Cu mâinile curate* (în colaborare cu Titus Popovici) (r. Sergiu Nicolaescu); 1973 - *Departe de Tipperary* (în colaborare cu Titus Popovici) (r. Manole Marcus); *Ultimul cartuș* (în

colaborare cu Titus Popovici) (r. Sergiu Nicolaescu); *Viforniţa* (r. Mircea Moldovan); 1975 - *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Bunicul şi doi delincvenţi minori* (r. Maria Callas Dinescu); 1977 - *Împuşcături sub clar de lună* (r. Mircea Mureşan); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Soldaţii victoriei / Comuniştii* (r. Doru Năstase, Iuri Ozerov); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Munţi în flăcări* (r. Mircea Moldovan); *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); 1983 - *Întoarcerea din iad* (în colaborare cu Nicolae Mărgineanu) (r. Nicolae Mărgineanu); *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1992 - *Priveşte înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu).

SĂNDULESCU, Val

Actor (Odorheiul Secuiesc, 10 noiembrie 1920 - Bucureşti, 3 iulie 1987). Studii: Institutul de teatru, Bucureşti (1949). Activitate teatrală (Teatrul Armatei / Nottara). În film, roluri episodice.

Filmografie: 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureşan); 1966 - *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1969 - *Războiul domniţelor* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1979 - *Speranţa* (r. Şerban Creangă).

SĂPĂTORU, Maria

Regizor film documentar (Piatra Neamţ, 13 februarie 1927). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1958). Între 1955 şi 1982, la Studioul Al. Sahia, peste 100 de filme în majoritate ştiinţifice şi etnofolclorice.

Premii: Budapesta 1967 (*Să nu greşeşti*); Pnom Penh 1979 (*O nuntă pe Valea Izei*); Veneţia 1970 (*Metamorfozele sticlei*); Praga 1975 (*Atracţia universală*); ACIN 1980 (*Retezat, dincolo de rezervaţia ştiinţifică*).

Alte filme: 1956 - *De la Munţii Pădurea Neagră la Marea Neagră*; 1957 - *Învăţătoarea*; 1959 - *Izvoare veşnic vii*; 1962 - *Cronică la Tibucani*; 1964 - *Sâmbra oilor*; 1965 - *Pădurea şi nisipul*; 1966 - *Hieroglifele pământului*; 1967 - *Tânjaua*; 1968 - *Roata feciorilor*; 1969 - *Nuntă pe valea Izei*; 1971 - *Cucutenii*; 1972 - *Armonii*; 1973 - *Cristalul românesc*; 1974 - *Nebănuitele trepte*; 1975 - *La porţile frumosului*; 1977 - *Florile Retezatului*; 1978 - *Analiza cromatografică*; 1980 - *La hotarele vieţii*; 1982 - *Această iarnă în Retezat*.

SĂRARU, Dinu

Scenarist (Râmnicu Vâlcea, 30 ianuarie 1932). Scriitor, publicist, om de teatru. Membru al CC al PCR (1979-1984). Ecranizări după propriile romane: *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis, 1979); „Nişte ţărani" (*Vânătoare de vulpi* - r. Mircea Daneliuc, 1980); *Dragostea şi revoluţia* (r. Gheorghe Vitanidis, 1983), precum şi scenarii şi comentarii (în colaborare) la documentare politice de lungmetraj: *Partidul, inima ţării* (r. Virgil Calotescu, 1981); *Un om trăind în viitor: Nicolae Titulescu* (r. Pompiliu Gîlmeanu, 1982); *Omagiu* (r. Virgil Calotescu, 1983); *Cei mai frumoşi 20 de ani: Epoca Nicolae Ceauşescu* (r. Mircea Mureşan, 1985).

SĂSĂRAN, Ion

Actor (Săsar, Baia Mare, 25 noiembrie 1933). Studii: IATC (1956). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Baia Mare).

Filmografie: 1966 - *Şopârla* (r. Mircea Iva); 1979 - *Ultima frontieră a morţii* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Ţapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu).

SĂUCAN, Mircea

Regizor (Paris, 5 aprilie 1928). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1956). Prozator. Din 1955, la Studioul Al. Sahia, film documentar (*Pe drumul libertăţii* - 1955; *Casa de pe strada noastră* - 1957; *Pagini de vitejie* - 1959; *Un sul de ceară* - 1975; *Impresii din copilărie* - 1975; *Eroul de la Prahova* - 1977; *O boală vindecabilă* - 1978; *Ştafeta* – 1980). Filmele sale de ficţiune se singularizează prin căutările consecvente de limbaj cinematografic şi prin interferenţa constantă ficţiune-documentar. În anii '80, se stabileşte în Israel.

Premii: ACIN 1974 (*Ziduri şi mâini*).

Filmografie ficţiune: 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (şi scenarist, în colaborare cu Dumitru Carabăţ, Beno Meirovici); 1962 - *Ţărmul n-are sfârşit*; 1966 - *Meandre*; 1967 - *Alerta*; 1973 - *100 lei*.

SĂRBU, Adrian

Regizor film documentar (Braşov, 18 aprilie 1955). Studii: IATC (1979). În perioada 1979-1989, la Studioul Al.Sahia (peste 50 de scurtmetraje). După 1990, om de afaceri, producător TV.

Filmografie: 1982 - *Aflaţi despre mine că sunt bine sănătos*; 1983 - *Monteurii*; 1984 - *Acorduri*; *Soarele răsare din mare*; 1986 - *Fabrica tineretului*; *Pentru patrie şi Partid, pentru comunism înainte!*; *Omagiu patriei, omagiu Partidului*; 1988 - *Start spre viitor, 35 de zile*; 1989 - *Într-o noapte un an*; 1991 - *Iunie '90, 72 de ore* - video.

SÂRBU, Oana

Cântăreaţă de muzică uşoară (Bucureşti, 13 mai 1968).

Filmografie: 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenţie* (r. Nicolae Corjos); *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1992 - *Liceenii în alertă* (r. Mirceă Plângău).

SCĂRLĂTESCU, Florin

Actor (? - ?). Studii: Conservatorul de artă dramatică. Activitate teatrală (Teatrul de Comedie). În anii '80, se stabileşte în străinătate.

Filmografie: 1953 - *Nepoţii gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Gelozia bat-o vina* (r. Elena Negreanu); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1967 - *Maiorul şi moartea* (r. Alexandru Boiangiu); *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1969 - *Baltagul* (r. Mircea Mureşan); 1970 - *Haiducii lui Şaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Puterea şi Adevărul* (r. Manole Marcus); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea);

Zestrea Domniței Ralu (r. Dinu Cocea); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu).

SCHÄFFER, Emmerich

/ Kovács Andrei /

Actor (Timișoara, 10 octombrie 1931). Activitate teatrală (Teatrul German, Timișoara; Teatrul Bulandra). Din 1977, se stabilește în Germania.

Filmografie: 1964 - *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1966 - *Tunelul* (r. Francisc Munteanu); *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1970 - *Castelul condamnaților* (r. Mihai Iacob); *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Lupul mărilor* (r. Alecu Croitoru, Wolfgang Staudte); *Răzbunarea* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu).

SCHILERU, Eugen

Critic de artă, scenarist. (Brăila, 13 septembrie 1916 - 12 august 1968). Studii: Facultatea de drept, București. Activitate didactică universitară. Publicistică cinematografică și preocupări în domeniul teoriei filmului. Scenarii și comentarii la documentare despre artă (*Albumi de pictură contemporană românească* (r. Paul Barbăneagră, 1960); *Galeria Națională: Pictura românească în secolul XX* (r. Gabriel Barta, 1963).

SCHULZ, Ulrich K.T.

Regizor de film documentar (? - ?). Cineast german. Realizator în anii 1928-1930 al filmelor documentar-științifice coproduse de UFA și Direcția Presei și Propagandei de pe lângă Consiliul de Miniștri al României.

Filmografie: 1928 - *Delta Dunării, Dobrogea și frumusețile sale* - lm; 1930 - *Căutători de aur în România*; *Despre ibiși și bâtlani*; *Hoțul în împărăția păsărilor*; *În codrii Carpaților*; *Lemnul dansează*; *O vânătoare de urși în Carpați*; *Ultimii pelicani din Deltă*.

SCHUMACHER, Ovidiu

Actor (Moreni, 26 iulie 1942). Studii: IATC (1965). Activitate teatrală (Teatrul Bulandra). La sfârșitul anilor '80, se stabilește în Germania.

Filmografie: 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1971 - *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocănet); *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); *Pintea* (r. Mircea Moldovan); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979 - *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); *Speranța* (r. Șerban Creangă);

1980 - *Labirintul* (r. Șerban Creangă); 1981 - *Ștefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1987 - *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos).

SCHWEDLER, Leo

Operator austriac (? - ?). Între 1925 și 1931 filmează în România pentru Jurnalul de actualități (la Societatea Soremar) și filme de ficțiune: 1926 - *Cererea în căsătorie* (r. Jean Mihail); 1927 - *Maiorul Mura* (r. Ion Timuș); *Lache în harem* (r. Marcel Blossoms, Vasile D. Ionescu); 1928 - *Așa e viața* (r. Marin Iorda); *Iancu Jianu* (r. Horia Igirosanu); 1930 - *Ecaterina Teodoroiu* (r. Ion Niculescu-Brunã); *Leiba Zibal* (r. Ion Niculescu-Brunã).

SEBÖK, Maria Clara

Actriță (Vlăhița, Harghita, 15 august 1941). Studii: Institutul de teatru, Târgu Mureș (1966). Activitate teatrală (Teatrúl Maghiar, Cluj). Din anii '80 lucrează în Ungaria.

Filmografie: 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); *Sentința* (r. Ferenc Kósa); 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1980 - *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru).

SECĂREANU, Nicolae

Cântăreț de operă (Nanov, Teleorman, 13 iulie 1901 - București, 29 septembrie 1992). În film, compoziții memorabile prin prestanță și culoare.

Filmografie: 1946 - *Pădurea îndrăgostiților* (r. Cornel Dumitrescu); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu); *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); 1969 - *Căldura* (r. Șerban Creangă); *Tinerețe fără bătrânețe* (r. Elisabeta Bostan); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1972 - *Din viața unui pierde-vară* (r. Celino Bleiweiss); *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); 1988 - *Vacanța cea mare* (r. Andrei Blaier).

SECELEANU, Dumitru

Operator, regizor film documentar (Hălchiu, Brașov, 17 septembrie 1931 - București, 20 februarie 1995). Studii: IATC (1973). Din 1961, în Studioul Armatei, ca redactor, operator și realizator de filme utilitare și didactice de profil.

Premii: ACIN 1973 (*Gornistul*).

SECIU, Valeria

Actriță (București, 2 august 1939). Studii: IATC (1964). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Mic). Cu excepția câtorva roluri principale interesante, filmul nu-i oferă partituri pe măsura resurselor de sensibilitate și profunzime puse în valoare pe scenă.

Valeria Seciu în *Bună seara, Irina* (1980)

Premii: ACIN 1978 (*Înainte de tăcere*).

Filmografie: 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); 1972 - *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Casa de la miezul nopții* (r. Gheorghe Vitanidis); 1977 - *Râul care urcă muntele* (r. Cristiana Nicolae); *Regăsire* (r. Ștefan Traian Roman); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); *Speranța* (r. Șerban Creangă); 1979-1982 - *Lumini și umbre* (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureșan) - serial TV; 1980 - *Bună seara, Irina* (r. Tudor Mărăscu); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1982 - *Escapada* (r. Comel Diaconu); *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1983 - *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); 1985 - *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan).

SEGAL, Doru

Operator, regizor film documentar (București, 20 iunie 1930). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1954). Între 1953 și 1992, la Studioul Al. Sahia, peste 200 de filme. Colaborare constantă cu soția sa, regizoarea Paula Segal (*Primul pas* - 1976; *Premiul* - 1976; *Zodiac* - 1976; *Constructori de munți* - 1977; *Viitorii energeticieni* - 1977; *Eu m-am născut în România* - 1979; *Ședința cu părinții* - 1980; *Examene* - 1981; *Înțelepciunea și limitele ei* - 1982) și cu regizorul Mirel Ilieșiu (*De 2 x 8 minute despre Timișoara* - 1969; *De la Prislop la Gutin* - 1969; *Kilometri de dans* - 1970; *Patru zile dintr-un an* - 1970; *În marea trecere* - 1971; *Amintiri* - 1972; *Madrigal la zece ani* - 1973; *Paciurea* - 1973; *Casele, prietenele noastre* - 1974; *Henri Catargi* - 1975; *Între Anina și Oravița* - 1976; *Lungul drum al muncii către artă* - 1976; *Și ne-om plimba cu barca* - 1976; *92 km de basm* - 1977; *Un drum bun* - 1977; *Jocul cu lutul, apa și focul* - 1978; *Mimi Podeanu* - 1978; *Curajul marilor spații* - 1979; *Margareta Sterian* - 1980; *Liniștea picturii* - 1981). Semnează imaginea lungmetrajului de ficțiune *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru, 1982).

Premii: Mamaia 1965 (*Marile emoții mici*); Mamaia 1966 (*Pasiuni*); ACIN 1971 (*Acești oameni*); Cortina d'Ampezzo 1974 (*În fiecare luni și joi*); ACIN 1976 (*Examene*); ACIN 1978 (*Liceenii*); ACIN 1979 (*Eu m-am născut în România*; *Curajul marilor spații*); ACIN 1980 (*Pentru străpepoți încă ceva despre București*); ACIN 1982 (*Orgile din Transilvania*); ACIN 1983 (*Înțelepciunea și limitele ei*); ACIN 1984 (*A fost odată*); ACIN 1985 (*Echipajul*); UCIN 1990 (*Cota zero*).

Alte filme: 1959 - *Primii pași ai lui Ionică* (r. Gabriel Barta); ; 1964 - *Rădăcinile orașului* (r. Jean Petrovici); 1965 - *Zilele Sighișoarei* (r. Jean Petrovici); *Marile emoții mici* (r. Doru Segal); *Pasiuni* (r. Jean Petrovici); 1967 - *Io. Ștefan Voievod* (r. Slavomir Popovici); 1968 - *Soarele negru* (r. Slavomir Popovici); 1970 - *Un teatru la București* (r. Claudio Triscoli); 1971 - *Acești oameni* (r. Felicia Cernăianu); 1973 - *În fiecare luni și joi* (r. Doru Segal); 1975 - *Emoțiile au crescut* (r. Doru Segal); 1976 - *Examene* (r. Paula și Doru Segal); 1978 - *Liceenii* (r. Paula și Doru Segal); 1980 - *Pentru străpepoți încă ceva despre București* (r. Paula și Doru Segal); 1981 - *Între pământ și cer* (r. Paula și Doru Segal); 1982 - *Orgile din Transilvania* (r. Paula și Doru Segal); 1983 - *Nuntă pe valea Carașovei* (r. Slavomir Popovici); 1984 - *A fost odată* (r. Paula și Doru Segal); 1985 - *Echipajul* (r. Doru Segal); 1986 - *Absolvenții* (r. Doru Segal); 1987 - *Eu cât cânt atâta sunt* (r. Anita Gîrbea); 1988 - *Cota 0* (r. Laurențiu Damian); 1989 - *Cele 30 trepte ale Oltului* (r. Doru Segal); 1992 - *Timișoara, decembrie 1989* (r. Ovidiu Bose Paștina) - lm; 1994 - *Caragiale '90* (r. Doru Segal) - video; 1995 - *Salutări din Bucureșci* (r. Doru Segal) - video.

SEGAL, Paula

Regizor film documentar (București, 17 ianuarie 1929). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1954). Între 1956 și 1986, la Studioul Al. Sahia, regizor la Jurnalul de actualități, iar, din 1974, film documentar (59 titluri). Temă predilectă: universul copiilor și al adolescenților.

Premii: ACIN 1976 (*Examene*); ACIN 1978 (*Liceenii*); ACIN 1980 (*Pentru străpepoți încă ceva despre București*); ACIN 1983 (*Înțelepciunea și limitele ei*); ACIN 1984 (*Abecedarul*; *A fost odată*); ACIN 1989 pentru întreaga activitate.

Paula și Doru Segal

Alte filme: 1956 - *Săptămâna teatrelor de păpuși*; 1957 - *În acești zece ani*; 1967 - *Colocviul Brâncuși*; 1974 - *Matrice*; 1975 - *Mirabila culoare*; *Emoțiile au crescut*; 1979 - *Eu m-am născut în România*; 1980 - *Ședință cu părinții*; 1981 - *Omul la 5 ani*; 1982 - *Între pământ și cer*; *Orgile din Transilvania*; 1986 - *Absolvenții*; *O meserie veche de când lumea.*

SERGESCU, Mihaela

Ilustrator muzical (București, 16 ianuarie 1937). Din 1953, la Studioul Al. Sahia.

Premii: ACIN 1989 (*Cântecul Oltului în timp ce străbate lumea*) .

SERGOVICI, Viorel

Operator, regizor (Vlădești, Argeș, 29 martie 1947). Studii: IATC (1969). Din 1970, în Televiziunea română, filme documentare și de ficțiune.

Premii: ACIN 1981 (*Sătească*); ACIN 1987 (*La început a fost cântecul*); UCIN 1992 (*Domnișoara Cristina*).

Alte filme: 1979 - *Cu mere și fum* (r. Viorel Sergovici); 1980 - *Bal în Poiana Zimbrilor* (r. Dan Necșulea); 1984 - *Opus 11* (r. Viorel Sergovici); 1993 - *Trei zile pentru a câștiga* (r. Michel Bernier); *Vox Maris* (r. Viorel Sergovici); 1995 - *Aranca* (în colaborare cu Viorel Sergovici jr) (r. Dominic Dembinschi)

SEVER, Septimiu

/ Florea Septimiu /

Actor (Turda, 1 mai 1926). Activitate teatrală de succes (Teatrul Municipal / Bulandra). La începutul anilor '80, se stabilește în Canada.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1957 - *Citadela sfărâmată* (r. Marc Maurette); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1966 - *Dacii* (r. Sergiu Nicolaescu).

SIBIANU, George

Regizor film de animație (Ilișești, Suceava, 19 septembrie 1927). Studii: Institutul de arte plastice, București (1950). Din 1951, decorator și animator iar, din 1957, realizator (cu precădere filme de păpuși).

Premii: Mamaia 1968 (*Prostia omenească*).

Alte filme: 1957 - *Urna miraculoasă*; 1958 - *Telefonul*; 1961 - *Împărăția leneșilor*; 1964 - *Ghiocei*; 1965 - *Cocoșelul de hârtie*; 1966 - *Mimetism*; 1967 - *Idila*; 1968 - *Boul și vițelul*; 1970 - *Câmpul*; 1974 - *Găina*; 1975 - *Surpriza*; 1977 - *Bobul de grâu*; 1978 - *Orele*; 1979 - *Coșul cu mere*; 1981 - *Vaporul*; 1983 - *Acvariul*; 1984 - *Corabia*; *Scafandrul*; 1986 - *Măsura timpului*; 1987 - *Micul prieten astral*; 1988 - *Creta fermecată*; 1989 - *Capcana ruginită*; 1990-1993 - *Și plantele se apără* - serial; *Misterul lui Niu* - serial; 1991 - *Piromanii*.

SILEANU, Ștefan

Actor (Cislău, Buzău, 15 noiembrie 1939). Studii: IATC (1965). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); 1975 - *Prin cenușa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1977 - *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1980 - *Am fost 16* (r. George Cornea); *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Labirintul* (r. Șerban Creangă); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); *Stop-cadru la masă* (r. Ada Pistiner); 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Întâlnirea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Amurgul fântânilor* (r. Virgil Calotescu); *Scopul și mijloacele* (r. Dan Marcoci); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Adela* (r. Mircea Veroiu); *Raliul* (r. Mircea Drăgan); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); 1988 - *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *Flăcăul cu o singură bretea* (r. Iulian Mihu); 1992 - *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); *Unde fugi maestre?* (r. Bogdan Drăgulescu); 1993 - *Somnul insulei* (r. Mircea Veroiu).

SILVESTRU, Valentin

Producător, scenarist (Vaslui, 20 octombrie 1920). Studii: Facultatea de litere, București. Scriitor, publicist; constantă activitate de critică teatrală și cinematografică. Director artistic al Studioului Cinematografic București (1950-1951), redactor-șef al revistei „Probleme de cinematografie" (1951-1953). Activitate didactică (Institutul de Artă Cinematografică, 1951-1953). Autor al scenariului *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor, 1976).

SIMILEA, Angela

Interpretă de muzică ușoară (București, 9 iulie 1946). Prezențe ocazionale pe ecran: 1984 - *Rămășagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1986 - *O zi la București* (r. Ion Popescu-Gopo).

SIMIONESCU, Constantin

Scenograf (București, 19 septembrie 1926). Studii: Institutul de arhitectură, București (1952).

Filmografie: 1954 - *Cu Marincea e ceva* (r. Gheorghe Turcu); 1955 - *Afacerea Protar* (în colaborare cu Oscar Hüttner) (r. Haralambie Boroș); 1957 - *Bijuterii de familie* (în colaborare cu Alexandru Brătășanu) (r. Marius Teodorescu); 1960 - *Furtuna* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); *Vară romantică* (r. Sinișa Ivetici); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Cinci oameni la drum* (în colaborare cu Zoltán Szabó) (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); *Meandre* (r. Mircea Săucan); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Amprenta* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; 1968 - *Aventurile lui Tom Sawyer* (în colaborare cu Jacques Paris) (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); *Moartea lui Joe Indianul* (în colaborare cu Jacques Paris) (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); 1969 - *Războiul domnițelor* (și costume) (r. Virgil Calotescu); 1970 - *B.D. intră în acțiune* (în colaborare cu Filip Dumitriu) (r. Mircea Drăgan); 1971 - *B.D. la munte și la mare* (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (în colaborare cu Filip Dumitriu) (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Ceața* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1974 - *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Mastodontul* (în colaborare cu Ștefan Norris; și costume) (r. Virgil Calotescu); *Zile fierbinți* (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Osânda* (r. Sergiu Nicolaescu); 1977 - *Fair play* (în colaborare cu Ștefan Marițan; și costume) (r. Alexandru

Danciu Szatmari); *Războiul de Independență* (în colaborare cu Traian Niţescu) (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; *Severino* (în colaborare cu Heinze Roeske) (r. Claus Dobberke); 1979 - *Mihail, câine de circ* (r. Sergiu Nicolaescu); 1981 - *O lume fără cer* (în colaborare cu Liviu Popa) (r. Mircea Drăgan); 1984 - *Masca de argint* (în colaborare cu Bob Niculescu; și costume) (r. Gheorghe Vitanidis); 1985 - *Colierul de turcoaze* (în colaborare cu Bob Niculescu; și costume) (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Totul se plătește* (și costume) (r. Mircea Moldovan); 1987 - *Noiembrie, ultimul bal* (în colaborare cu Călin Papură, Petre Veniamin) (r. Dan Piţă); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo).

SIMIONOV, Alexandru

Operator film documentar (1912 - București, 1946). Format în anii '30 sub îndrumarea lui Tudor Posmantir. 1930-1937: angajat la laboratorul Direcției presei și propagandei realizează filmări de actualități, reportaje și documentare. 1938-1946: reporter și operator de front la ONC

Filmografie: 1934 - *Jamboreea cercetașilor la Mamaia* (r. Alexandru Simionov); *Săptămâna fructelor* (r. Alexandru Simionov); 1935 - *Călătoria cercetașilor români în Polonia, Suedia, Germania și Cehoslovacia* (r. Alexandru Simionov); 1942 - *Căderea Sevastopolului* (r. Constrantin Pantu); *Cinstirea Ardealului*; *Războiul nostru sfânt* (r. Ion I. Cantacuzino); *Valea Oltului* (r. Ion I. Cantacuzino); 1943 - *Săptămâna universitară*; *Vulturașii* (r. Cornel Dumitrescu); 1944 - *Dobrogea* (r. Paul Călinescu); 1945 - *Reforma agrară* (r. Jean Mihail).

SIMIONOV, Aurelia → PLEȘA, Aurelia

SIMIONOV, Nicolae

Operator film documentar (Tulcea, 4 decembrie 1914 - București, 1959). În perioada 1936-1941, laborant și apoi asistent la Ciro-Film. 1941-1949: la ONC, numeroase subiecte de jurnal de actualități. Reporter de front.

SIRETEANU, Dorin

Actor (Pașcani, 15 decembrie 1901 - București, 27 august 1977). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Activitate teatrală. Colaborator al regizorului Horia Igiroșanu în anii '20.

Filmografie: 1926 - *Dinu și Rodica* (și regizor) (r. Aurel Petrescu, Dorin Sireteanu); *Iadeș* (r. Horia Igiroșanu); 1928 - *Iancu Jianu* (r. Horia Igiroșanu); 1930 - *Ciuleandra* (r. Martin Berger); 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (r. Mircea Drăgan).

SIRETEANU, Nicolae

Actor (Cernăuți, 23 noiembrie 1905 - București, noiembrie 1963). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Activitate teatrală (Teatrul Giulești).

Filmografie: 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); 1963 - *Pisica de mare* (r. Gheorghe Turcu).

SIRIN, Petre

/ Petre Hîrșanovschi /

Regizor film documentar (Chișinău, 29 mai 1926). Studii: IATC (1956). Între 1958 și 1980, la Studioul Al. Sahia, scurtmetraje pe teme de artă și istorie. Din anii '80 nu mai profesează.

Premii: Cordova (Argentina)1964, (*Comoara*).

Filmografie: 1958 - *Cetatea Neamțului*; 1960 - *Ceramica, artă milenară*; 1961 - *Secretul unui tablou*; 1962 - *Letopisețul de piatră al Dobrogei*; 1963 - *Gene și camee*; *Comoara*; 1964 - *Casa cetate*; 1966 - *Tradiții maramureșene*; 1967 - *Costumul de ceremonie românesc*; 1968 - *Ultima primăvară la Ada Kaleh*; 1969 - *Nicolae Iorga*; 1970 - *Arhitectura feudală românească*; *Triptic bizantin*; 1971 - *Carpații orientali*; 1972 - *Strămbunii*; *Cultura dacilor*; 1973 - *Pictorul Stoenescu*; 1975 - *Alba Iulia 2 000*; 1976 - *Vlad Țepeș*; 1977 - *Caietele de front ale lui Nicolae Grigorescu*; 1978 - *Academician Radu Vulpe*; *Momente din civilizația traco-dacilor*; 1979 - *Marile răscoale din antichitate*.

SITARU, Valeria

Actriță (Turnu Severin, 4 octombrie 1957). Studii: IATC (1982). Activitate teatrală (Teatrul Giulești / Odeon).

Filmografie: 1981 - *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Năpasta* (r. Alexa Visarion); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu).

SÎNTIMBREANU, Mircea

Scenarist, producător (Băița, Hunedoara, 7 ianuarie 1926). Studii: Facultatea de drept, București (1947), Facultatea de filosofie, București (1951). Scriitor de literatură pentru copii, publicist. Director al Centrului Național al Cinematografiei (1969-1970) și al Direcției generale a cinematografiei din CSCA (1970-1972). Autor de scenarii și comentarii pentru jurnale de actualități și filme documentare.

Premii: ACIN 1979 (*Oameni, hai să creștem oameni!*).

SÎRBU, Alexandru

Regizor film documentar (București, 22 iulie 1931). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1953). Din 1955, la Studioul Al. Sahia, peste 100 filme documentare și științifice. Activitate didactică universitară.

Premii: ACIN 1972 (*A scrie*); ACIN 1973 (*Pictura și ... un autobuz*); Katowice 1974 (*Geometrie ascunsă*); ACIN 1977 (*Ritmuri în pictură*); ACIN 1984 (*Medicină, gesturi, calculatoare*); ACIN 1986 (*Trei mii de fotografii ale Bucureștiului*).

Alte filme: 1956 - *Reportaj la Steagul roșu*; 1959 - *Ieri și azi: stăpânii aurului negru*; 1960 - *După 50 de ani*; 1962 - *Carnetul președintelui*; 1963 - *Sonda*; 1964 - *Inginerii uzinei*; 1966 - *Pe urmele unui reportaj*; 1967 - *Proiecte*; 1970 - *Plasma*; 1971 - *Spre adâncurile celulei*; 1972 - *Trei peisaje*; 1974 - *Manuscrise eminesciene*; 1975 - *Desenele lui Radu Zugravu*; 1977 - *Desenele scriitorilor*; 1978 - *Portretul în pictură*; 1979 - *Natura statică*; 1981 - *Contraste în arta plastică*; 1982 - *Manuscrise, scrisori,*

amintiri; 1984 - *Erotocritul*; 1985 - *Zânele de la pădure*; 1986 - *Adolescența*; 1988 - *Străpungerea*; *Limbajul calculatorului*; 1989 - *Lacul Văcărești*; 1990 - *Stimularea creativității*; 1991 - *Zilele lui Iacab Zsigmond*; 1993 - *Calea Victoriei* - video.

SÎRBU, Eva

Scenaristă (București, 13 mai 1934). Bogată și îndelungată activitate publicistică de cinema (Premiul ACIN 1975). Colaborare constantă cu Studioul Al. Sahia începând din 1955. Scenarii și îndeosebi comentarii pentru jurnale de actualități și filme documentare regizate de Alexandru Sîrbu, Mirel Ilieșiu, Doru Segal, Paula Popescu-Doreanu, Jean Petrovici, Dona Barta. Scenarii pentru filmul de ficțiune: 1961 - *Puștiul* (în colaborare cu Ecaterina Farcaș) (r. Elisabeta Bostan); 1981 - *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu).

SÎRBU, Ion D.

Scriitor, scenarist (Petrila, 28 iunie 1919 - Craiova, 17 septembrie 1989). Studii: Facultatea de litere și filozofie, Sibiu - Cluj (1946). Deținut politic. Dintre numeroasele sale proiecte de film, doar unul se materializează pe ecran: *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș, 1966).

SÎRBU, Laurențiu

Regizor film de animație (Constanța, 29 aprilie 1936). Ilustrator de carte pentru copii. Din 1960, lucrează ca scenograf și animator. Apoi (1965), realizează îndeosebi, filme de cartoane decupate.

Premii: Teheran 1973, Cracovia 1973 (*Puiul*); Odense 1977 (*Clopoțelul de argint*); ACIN 1977 (*Fereastra*); ACIN 1981 (*Balaurul*).

Alte filme: 1965 - *Poveste cu cartonașe*; 1966 - *Umbra*; 1967 - *Fata vântului*; 1968 - *Zece căței*; 1969 - *Ciocârlia*; 1970 - *Băutura blestemată*; 1971 - *Umbra voinicului*; 1973 - *Alfabetul*; 1974 - *Clopoțelul de argint*; 1975 - *Baladă*; 1976 - *Noaptea poveștilor*; 1977-1979 - *Aventuri submarine* - serial; 1980 - *Jocuri și jocuri*; 1982 - *Grădinița*; 1984 - *Colivia*; 1985 - *Balada unui greier mic*; 1987-1991 - *Harap Alb*.

SLOBOZEANU, Valeriu

Regizor film documentar (Medgidia, 26 mai 1955). Studii: IATC (1979).

Filmografie: 1981 - *Gogu Constantinescu*; 1982 - *Apiterapia*; 1983 - *Militanți pentru Unire: Costache Negri*; 1984 - *Unirea Moldovei cu Muntenia*; 1985 - *Noul, treaptă spre viitor*; 1986 - *Analiza digitală de imagini*; 1987 - *Atenție la neatenție*; 1988 - *Școala părinților*; 1989 - *După legile frumosului*; 1990 - *Ajută-ți partenerul*; 1991 - *Casa pâinii*.

SMĂRĂNDESCU, Basarab Marian

Operator (Cataloi, Tulcea, 7 martie 1955). Studii: IATC (1983).

Filmografie: 1985 - *Cantonul părăsit* (în colaborare cu Anghel Deca) (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1988 - *Expediția* (în colaborare cu Marian Stanciu) (r. Mircea Moldovan); *Flori de gheață* (r. Anghel Mora); *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *Sanda* (în colaborare cu Adrian Drăgușin) (r. Cristiana Nicolae, Gheorghe Nicu); 1991 - *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1995 - *Confesiune* (r. Marius Șopterean).

SOLOMON, Alexandru

Operator (București, 22 iunie 1966). Studii: IATC (1991). Film de ficțiune, experimental, video.

Premii: - Bitolia 1993 (*Privește înainte cu mânie*); UCIN 1994 și Györ 1994 (*Strigăt în timpan*); UCIN 1994-95 (*Via Regis*).

Alte filme: 1992 - *Earth Cake* (Geta Brătescu, Alexandru Solomon) - video; 1993 - *Crucea de piatră* (Andrei Blaier) - lm; *Automatism* (Geta Brătescu, Alexandru Solomon) - video; 1994 - *Duo pentru Paoloncel și Petronom* (Radu Igaszag, Alexandru Solomon) - video; 1995 - *Via Regis* (Radu Igaszag, Alexandru Solomon).

SOLOMON, Dumitru

Scenarist (Galați, 14 decembrie 1932). Studii: Facultatea de filologie, București (1955). Scriitor, publicist. Îndelungată activitate de redactor de scenarii și producător delegat. Director artistic al Studioului București, director al Casei de filme 3 (1981-1983).

Filmografie: 1975 - *Orașul văzut de sus* (în colaborare cu Marcel Păruș) (r. Lucian Bratu); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneț); 1979 - *Singur printre prieteni* (în colaborare cu Virgil Duda) (r. Cornel Todea); 1984 - *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus).

SOLOMON, Georgeta

Scenograf (București, 10 iulie 1943). Studii: Institutul de arhitectură, București (1974). În anii '80, lucrează în străinătate.

Filmografie: 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (în colaborare cu Virgil Popa) (r. Mircea Moldovan); *Munți în flăcări* (în colaborare cu Virgil Popa) (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Liniștea din adâncuri* (costume) (r. Malvina Urșianu); 1993 - *Pepe și Fifi* (în colaborare cu Nicolae Drăgan) (r. Dan Pița); 1995 - *Punctul zero* (r. Sergiu Nicolaescu).

SOLTESCU, Claudiu

Operator film documentar (București, 28 august 1928). Studii: Academia comercială, București (1951); IATC (1958). Din 1952, la Studioul București. 1958-1992: la Studioul Al. Sahia. Se specializează în filmări combinate. Din 1966, semnează imaginea a peste 150 de documentare științifice și utilitare, colaborând îndeosebi cu regizorul Zoltán Terner (*Arhitectura universului* - 1967; *Misterul culorilor* - 1969; *Ceasornicul universului* - 1971; *Omagiu* - 1973; *La începuturile vieții* - 1974; *Conservarea ecosistemelor* - 1975; *Universul materiei cenușii* - 1977; *Ce este lumina?* - 1978; *Harta emisferelor cerebrale* - 1980; *Doriți un horoscop?* - 1981; *Mecanismele memoriei* - 1982; *Neurochirurgie* - 1983; *Dâmbovița apă dulce* - 1986).

Alte filme: 1959 - *Prisaca lui Arghezi* (r. Paul Anghel); 1963 - *Mărturisirile unei mese de restaurant* (r. Virgil Calotescu); 1966 - *Ion Țuculescu* (r. David Reu); 1969 - *Memoria vieții* (r.

Constantin Budișteanu); 1970 - *2 x 23* (r. Contsantin Budișteanu); 1971 - *Iași oraș turistic* (r. Paula Popescu-Doreanu); 1972 - *Traian Vuia* (r. Dona Barta); 1973 - *Echilibru chimic* (r. Paul Cojocaru); 1974 - *Funcțiile neuronului* (r. Ladislau Karda); 1975 - *Virusurile* (r. Dona Barta); 1976 - *Picu Pătruț* (r. Alexandru Sîrbu); 1986 - *Medicii continuă să filmeze* (r. Ladislau Karda); 1987 - *Copiii, sensul vieții* (r. Florica Fulgeanu); 1988 - *Algele albastre* (r. Mircea Popescu); 1990 - *Până vine doctorul* (r. Alexandru Sîrbu); 1991 - *Electrofuziunea celulară* (r. Mircea Popescu); *Clasa noastră muncitoare merge în paradis* (r. Viorel Branea); 1992 - *Călători între două infinituri* (r. Paula Popescu-Doreanu, Zoltán Terner).

SORESCU, Aurelia

Actriță (23 noiembrie 1929 - București, 21 ianuarie 1996). Studii: Institutul de teatru, București (1952). Activitate teatrală.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1954 - *... și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); 1955 - *Șofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); *Alarmă în munți* (r. Dinu Negreanu); *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1984 - *Emisia continuă* (r. Dinu Tănase).

Septimiu Sever și Aurelia Sorescu în *Mitrea Cocor* (1952)

STAHL, H.H.

Sociolog (1901 - 1992). Membru corespondent al Academiei Române. Colaborator al profesorului Dimitrie Gusti, care îi încredințează principalele atribuții regizorale în realizarea filmelor sociologice *Drăguș* (1929), *Cornova* (1931), *Satul Șanț* (1936), *Obiceiuri din Bucovina* (1937), experiență sintetizată în studiul „Filmul sociologic" (1939).

STAN, Nicu

Operator, regizor (Constanța, 25 noiembrie 1931 - București, 24 august 1990). Studii: IATC (1955).

Premii: Mamaia 1964 (*Dragoste lungă de-o seară*); ACIN 1973 (*Zestrea*; *Conspirația*; *Departe de Tiperary*); ACIN 1977 (*Toate pânzele sus*); ACIN 1978 (*Înainte de tăcere*); UCIN 1992 pentru întreaga activitate.

Filmografie operator: 1958 - *Melodii, melodii* (r. Ion Barna); 1959 - *Într-o dimineață* (în colaborare cu George Cornea) (r. Manole Marcus); 1960 - *Toamna se numără...* (r. Mircea Mureșan); 1962 - *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1965 - *Răscoala* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Șopârla* (r. Mircea Iva); *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1969 - *Baltagul* (r. Mircea Mureșan); *Doi bărbați pentru o moarte* (r. Gheorghe

Naghi); 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manoie Marcus); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1983 - *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu). **Regizor:** 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (și scenarist, în colaborare cu Ioan Grigorescu); *Vreau să știu de ce am aripi*; 1985 - *Furtună în Pacific* (și scenarist); 1986 - *Cale liberă*.

STANCIU, Marian

Operator (București, 27 noiembrie 1951). Studii: IATC (1965). Fiul producătorului Marin Stanciu. Interpret principal în filmul *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo - 1976). După 1990, activitate în televizune.

Premii: ACIN 1984 (*Pas în doi*).

Filmografie: 1975 - *Mastodontul* (în colaborare cu Florin Paraschiv) (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Regăslre* (r. Ștefan Traian Roman); *Septembrie* (r. Timotei Ursu); 1978 - *Al patrulea stol* (r. Timotei Ursu); *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); 1979 - *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1980 - *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Pița); *Tridentul nu răspunde* (în colaborare cu Adrian Drăgușin) (r. Ștefan Traian Roman); 1981 - *Un eehipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Buletin de București* (r. Virgil Calotescu); 1983 - *Ringul* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Sergiu Nicolaescu); 1984 - *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Pița); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *Pădurea de fagi* (în colaborare cu Cristian Comeagă) (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); *Sania albastră* (r. Ioan Cărmăzan); *Trenul de aur* (în colaborare cu Nicolae Girardi) (r. Bohdan Poreba); 1987 - *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu); 1988 - *Expediția* (în colaborare cu Basarab Smărăndescu) (r. Mircea Moldovan); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu).

STANCIU, Marin

Producător (București, 7 iunie 1921). Studii: Academia de Științe Economice, București (1967). Doctor în științe economice. În perioada 1952-1987, director în Direcția cinematografiei, Consiliul cinematografiei și director general al Centralei Româniafilm.

STANCU, Alloșa

Scenograf (București, 31 mai 1952).

Premii: ACIN 1992 (*Tusea și junghiul*).

Filmografie: 1986 - *O zi la București* (în colaborare cu Mihai Beciu) (r. Ion Popescu-Gopo); 1989 - *Un bulgăre de humă* (în colaborare cu Magdalena

Mărășescu) (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Tusea și junghiul* (r. Mircea Daneliuc).

STANOEVICI, Bogdan

Actor (București, 28 ianuarie 1958). Studii: IATC (1982). Din anii '90, trăiește în străinătate.

Filmografie: 1980 - *Tridentul nu răspunde* (r. Ștefan Traian Roman); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); *Destinația Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); 1982 - *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); 1983 - *Singur de cart* (r. Tudor Mărăscu); 1984 - *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); 1986 - *Sania albastră* (r. Ioan Cărmăzan); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); *Rezervă ... la start* (r. Mihai Diaconescu).

STARCK, Alexandru

Scenarist (Târgoviște, 6 decembrie 1931 - Paris, 29 octombrie 1992). Publicist. La TVR, din 1958, redactor, scenarist, realizator (circa 260 de filme documentare pînă în 1984).

Premii: ACIN 1977 (*Direcția mișcării hârtiilor*).

STĂNCULESCU, Silviu

Actor (Timișoara, 24 ianuarie 1932). Studii: IATC (1956). Bogată activitate teatrală (Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); 1961 - *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Partea ta de vină* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); *Merii sălbatici* (r. Alecu Croitoru); 1965 - *Camera albă* (r. Virgil Calotescu); *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1967 - *Cerul începe la etajul III* (r. Francisc Munteanu); 1969 - *Simpaticul domn R* (r. Ștefan Traian Roman); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1973 - *Capcana* (r. Manole Marcus); *Viforița* (r. Mircea Moldovan); 1975 - *Evadarea* (r. Ștefan Traian Roman); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); *Ultima noapte a singurătății* (r. Virgil Calotescu); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Pentru patrie* (r. Sergiu Nicolaescu); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Revanșa* (r. Sergiu Nicolaescu); 1979 - *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1980 - *Șantaj* (r. Geo Saizescu); *Al treilea salt mortal* (r. Alecu Croitoru); *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Munți în flăcări* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Plecarea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); 1983 - *Întoarcerea Vlașinilor* (r. Mircea Drăgan); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1985 - *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Vară sentimentală* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1992 - *Doi hăiduci*

și-o crâșmăriță (r. George Cornea); *Trahir* (r. Radu Mihăileanu).

STĂNESCU, Carmen

Actriță (București, 29 iulie 1925). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1948). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București). În film, mai ales roluri de plan doi.

Filmografie: 1958 - *Doi vecini!* (r. Geo Saizescu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1965 - *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1969 - *Tinerețe fără bătrânețe* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Frații Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Povestea dragostei* (r. Ion Popescu-Gopo); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV.

STĂNESCU, Traian

Actor (Făget, Timiș, 7 martie 1940). Studii: IATC (1961). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); 1967 - episodul *Aterizare forțată* (r. Horea Popescu) din *De trei ori București*; 1976 - *Oaspeți de seară* (r. Gheorghe Turcu); 1977 - *Fata bună din cer* (r. Dan Necșulea); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); *Muntele alb* (r. Dan Necșulea); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); *Orgolii* (r. Manole Marcus); *Probleme personale* (r. David Reu); 1982 - *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); *Trandafirul galben* (r. Doru Năstase); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Colierul de turcoaze* (r. Gheorghe Vitanidis); 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); *Recital în grădina cu pitici* (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheles); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus).

STEPANENCO, Mala

Inginer de sunet (Elet, URSS, 1 mai 1931). Studii: Institutul de ingineri cinematografici, Leningrad (1953). Din 1954, în Studioul Cinematografic București, șef al Laboratorului electroacustic, apoi inginer în Direcția Generală a Cinematografiei, și, din 1962, inginer de sunet la Studioul Al. Sahia, unde semnează coloana sonoră pentru numeroase jurnale de actualități, filme documentare și utilitare. Uneori, ilustrație muzicală: *Proba de microfon* (r. Mircea Daneliuc, 1980).

STERESCU, Mircea

Operator (Cernăuți, 27 mai 1923). Studii: IATC (1954). Îndelungată activitate cinematografică în Studioul București, cu specializare în domeniul filmărilor combinate.

STERIAN, Marioara

Actriță (Făurei, 9 septembrie 1953). Studii: IATC (1979). Activitate teatrală (Teatrul Ion Creangă).

Filmografie: 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa); *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1980 - *Fata Morgana* (r. Elefterie Voiculescu); *Iancu Jianu*

haiducul (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1983 - *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (r. Malvina Urșianu).

STICLARU, Sandu

Actor (Roman, 15 octombrie 1923). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1945). Activitate teatrală. În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1957 - *Bijuterii de familie* (r. Marius Teodorescu); *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); *Pasărea furtunii* (r. Dinu Negreanu); 1958 - *Avalanșa* (r. Gheorghe Turcu); *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Pustiul* (r. Elisabeta Bostan); *Străzile au amintiri* (r. Manole Marcus); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); *Lupeni '29* (r. Mircea Drăgan); 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1969 - *Baltagul* (r. Mircea Mureșan); 1971 - *Asediul* (r. Mircea Mureșan); 1977 - *Septembrie* (r. Timotei Ursu).

STIOPUL, Savel

Regizor (Cluj, 15 iunie 1926). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1951). Din 1949, la Romfilm, Studiourile Buftea și Al.Sahia: jurnale de actualități, filme documentare (*București, oraș înflorit* - 1955; *Cu fața spre public* - 1956; *Amintirea unei artiste* - 1957; *Școala muncii* - 1959; *Cu acul și ața* - 1966; *Timpul care-ți aparține* - 1969; *Triunghiul performanței* - 1970; *Poarta vieții, alăptarea* - 1979; *Marea școală* - 1987; *Din Vaslui aparate de măsură și control* - 1988) și de ficțiune. Activitate publicistică și de cultură cinematografică. Apariții episodice în filme de ficțiune. Din 1990, director al Arhivei Naționale de Filme.

Premii: Teheran 1966 (*Contrapunct în alb*); Cortina d'Ampezzo 1970 (*Echipajul*).

Filmografie ficțiune: 1960 - *Aproape de soare* (și scenarist, în colaborare cu Paul Anghel); *Flăcăul și focul*; 1963 - *Anotimpuri* (și scenarist); 1966 - *Ultima noapte a copilăriei*; 1972 - *Aventuri la Marea Neagră*; 1974 - *Agentul straniu* (și scenarist, în colaborare cu Horia Lovinescu); 1976 - *Ultimele zile ale verii*; 1979 - *Falanstcrul*; 1984 - *Mușchetarii în vacanță*.

STOIAN, Mihai

Scenarist (Galați, 25 decembrie 1927). Publicist. Scenarii pentru scurtmetraje de anchetă socială și pentru filme de ficțiune.

Premii: Mamaia 1966 (*Cazul D*).

Filmografie: 1966 - *Cazul D* (r. Alexandru Boiangiu); 1968 - *Ursul* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *A rămâne tu însuți* (r. Ion Moscu); 1981 - *Castelul din Carpați* (în colaborare cu Nicolae Dragoș) (r. Stere Gulea) - ff; 1982 - *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheleș) - ff; 1983 - *Drcptate în lanțuri* (în colaborare cu Dan Pița) (r. Dan Pița) - ff; 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (în colaborare cu Nicolae Dragoș) (r. Constantin Vaeni) - ff.

STOICA, Ion

Operator film documentar (Bolocan, Dâmbovița, 23 martie 1915). Din 1942, la ONC și apoi la Studioul Al. Sahia (reportaje, subiecte de jurnal).

Filmografie ficțiune: 1954 - *Desfășurarea* (în colaborare cu Wilfried Ott) (r. Paul Călinescu); 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias).

STOICIU, Constantin

Scenarist (Iași, 16 februarie 1939). Studii: Facultatea de filozofie, București (1968). Scriitor, publicist. Redactor la Redacția de scenarii a Studioului București. La sfârșitul anilor '70, se stabilește în străinătate.

Premii: Gottwaldov 1967 (*Diminețile unui băiat cuminte*).

Filmografie: 1966 - *Diminețile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1971 - *Decolarea* (r. Timotei Ursu); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Pița); 1976 - *Ultimele zile ale verii* (r. Savel Stiopul); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu).

STORIN, Gh.

Actor (București, 16 martie 1883 - București, 1 octombrie 1968). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1904). Prestigioasă activitate teatrală. Colaborare ocazională în cinema: 1913 - *Amorurile unei prințese* (r. Marioara Voiculescu); 1920 - *Pe valurile fericirii* (r. Dolly A. Sigetti); 1930 - *Televiziune (Ce va fi mâine)* (r. Jean Mihail); 1933 - *Trenul fantomă* (r. Jean Mihail).

STROE, Aurel

Compozitor (București 5 mai 1932). Studii: Conservatorul, București (1956). Activitate didactică universitară. Stabilit în Germania. Colaborare ocazională cu cinematografia: 1959 - *Călușul de foc* (r. Iulian Hermeneanu) - fa; 1982 - *Năpasta* (r. Alexa Visarion).

Premii: ACIN 1982 (*Năpasta*).

STROE, N.

Actor (Răcăciuni, Bacău, 5 mai 1905 - Tel Aviv, 24 iunie 1990). Vedetă a divertismentului de estradă și radiofonic în anii '30 - '50. Pionier al comediei muzicale cinematografice românești: regizor și protagonist al filmului *Bing Bang* (1934), realizat în colaborare cu Vasile Vasilache. În anii '60, se stabilește în Israel.

STRUJAC, Carmen Maria

Actriță (Bacău, 29 decembrie 1949). Studii: IATC (1971). Activitate teatrală.

Filmografie: 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); *Săptămâna nebunilor* (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Apașii* (r. Gottfried Kolditz); *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); *Ciprian Porumbescu* (r. Gheorghe Vitanidis); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); 1980 - *Fiul munților* (r. Gheorghe Naghi).

STRUȚEANU, Alexandru

Scenarist (București, 14 martie 1921 - București, 15 februarie 1996). Studii: Facultatea de drept, București (1943). Director al Studioului Buftea (1970 - 1971).

Filmografie: 1956 - *La Moara cu noroc* (în colaborare cu Titus Popovici)

(r. Victor Iliu); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (în colaborare cu Louis Daquin, Antoine Tudal) (r. Louis Daquin); 1959 - *Băieții noștri* (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Sub cupola albastră* (r. Gheorghe Tobias); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (în colaborare cu Constantin Mitru) (r. Mircea Drăgan); 1968 - *Vin cicliștii* (în colaborare cu Emanuel Valeriu) (r. Aurel Miheles); 1976 - *Toate pânzele sus* (în colaborare cu Mircea Mureșan) (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *Eu, tu și Ovidiu* (în colaborare cu Beno Meirovici, Geo Saizescu) (r. Geo Saizescu).

STURDZA, Ioana

Pictor de costume (București, 24 ianuarie 1922). Studii: Institutul de arte plastice, București - muzeografie (1949). Grafician, realizator de filme de animație (*Fatalitate* - 1976). Din 1979, lucrează în SUA

Premii: Oberhausen 1963 (*Politică și ... delicatese*).

Filmografie ficțiune: 1967 - *Împușcături pe portativ* (în colaborare cu Pia Oroveanu) (r. Cezar Grigoriu); 1968 - *Aventurile lui Tom Sawyer* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); *Moartea lui Joe Indianul* (r. Mihai Iacob, Wolfgang Liebeneiner); 1975 - *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); 1977 - *Omul de aur* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte).

STÜRMER, Helmuth

Scenograf (Timișoara, 7 februarie 1942). Studii: Institutul de arte plastice, București (1967). Din 1977, lucrează în Germania.

Filmografie: 1971 - *Nunta de piatră* (în colaborare cu Radu Boruzescu) (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); 1973 - *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Duhul aurului* (în colaborare cu Radu Boruzescu) (r. Dan Pița, Mircea Veroiu); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1977 - *Rătăcire* (r. Alexandru Tatos); 1982 - *O făclie de Paști* (r. Radu Gabrea).

SUCHIANU, D.I.

Critic de film (București, 2 septembrie 1895 - București, 17 aprilie 1985). Studii: Facultatea de litere și filozofie, București. Îndelungată activitate de publicistică cinematografică în periodicele culturale și de specialitate. 1933: fondator și președinte al Sindicatului cinematografiștilor din România. 1938-1940: Director general al cinematografiei. Contribuție hotărâtoare la organizarea cinematografiei de stat și la construcția studioului ONC, 1941-1944: difuzare de filme. **Volume:** „Curs de cinematograf" (1930), „Marlene Dietrich" (1966), „Vedetele filmului de odinioară" (1968), „Erich von Stroheim" (1970), „Cinematograful, acest necunoscut" (1973), „Filme de neuitat" - 4 volume în colaborare cu Constantin Popescu (1972-1977).

SURU, Bujor

Inginer de sunet (Herendești, Timiș, 7 martie 1929). Studii: Facultatea de electronică, București (1967). Din 1950, la Studioul București.

Premii: ACIN 1981 (*Pruncul, petrolul și ardelenii*).

Filmografie: 1956 - *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1957 - *Bijuterii de*

familie (r. Marius Teodorescu); 1958 - *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1959 - *Băieții noștri* (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); 1961 - *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Șapte zile* (r. Mircea Veroiu); *Capcana* (r. Manole Marcus); *Departe de Tipperary* (r. Manole Marcus); 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); *Filip cel bun* (r. Dan Pița); 1975 - *Orașul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); *Trei zile și trei nopți* (r. Dinu Tănase); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Cianura și picătura de ploaie* (r. Manole Marcus); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Omul care ne trebuie* (r. Manole Marcus); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Pița); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Non stop* (r. Manole Mareus); *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); *Concurs* (r. Dan Pița); *Mult mai de preț e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1984 - *Cireșarii* (r. Adrian Petringenaru); *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier); *Declarație de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenție* (r. Nicolae Corjos); *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); *Vacanța cea mare* (r. Andrei Blaier).

SÜTŐ, András

Scenarist (Cămărașu, Cluj, 17 iunie 1927). Scriitor, publicist. Membru al CC al PCR (1969-1989).

Filmografie: 1957 - *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1960 - *Toamna se numără...* (în colaborare cu Mircea Mureșan) (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); 1969 - *Doi bărbați pentru o moarte* (în colaborare cu Gheorghe Naghi) (r. Gheorghe Naghi); 1983 - *Bocet vesel* (în colaborare eu Mircea Moldovan) (r. Mircea Moldovan).

SZABÓ, Zoltán

Scenograf (29 decembrie 1932). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1967).

Filmografie: 1960 - *Toamna se numără...* (în colaborare cu Ștefan Marițan) (r. Mircea Mureșan); *O zi pierdută* (r. Mircea Iva, Constantin Neagu); 1962 - *Cinci oameni la drum* (în colaborare cu Constantin Simionescu) (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Anotimpuri* (în colaborare cu Ion Oroveanu) (r. Savel Stiopul); 1970 - *Mihai Viteazul* (în colaborare cu Nicolae Teodoru) (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Înarmat și foarte periculos* (r. Vladimir Vainstok); *Mama* (în colaborare cu David Vinicki, Ioana Cantuniari) (r. Elisabeta Bostan); 1979 - *Clipa* (în colaborare cu Guță Știrbu) (r. Gheorghe Vitanidis); 1992 - *Abel în codru*

(scenarist, în colaborare cu Sándor Nagy, Mihai Ionescu, Tamasi Aron) (r. Sándor Mihályfy).

SZEKLER, Ervin

Regizor film documentar (Timişoara, 12 mai 1925). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1952). În perioada 1946-1948, lucrează în difuzarea de filme, la Târgu Mureş şi Cluj. Din 1940, la ONC, iar din 1952, la Studioul Al. Sahia, realizează cu precădere filme turistice şi sportive.

Premii: Roma 1957 şi Paris 1961 (*Pe muntele Retezat*); Moscova 1957 (*Farmecul adâncurilor*); Mar del Plata şi Paris 1962 (*Din Piatra Craiului în Făgăraş*); Budapesta 1962 şi Cortina d'Ampezzo 1963 (*UEFA - Turneul juniorilor*); Paris 1963 (*Acolo unde Carpaţii întâlnesc Dunărea*); Grenoble şi Kranj 1970 (*Lupta la semicerc*); ACIN 1988 (*Porţile*).

Alte filme: 1959 - *Crestături în lemn*; 1963 - *Apusenii*; 1966 - *Simfonie în alb*; 1968 - *Antrenorul*; 1969 - *Lumina de pe Lotru*; 1970 - *Învingătorii*; *Lia Manoliu*; 1971 - *Anul bărcilor de aur*; 1973 - *Ştafeta viitorului*; 1974 - *Tenis, tenis, tenis*; 1975 - *Micii meşteri mari*; 1976 - *Carting*; 1977 - *Legea muntelui*; 1978 - *Patru anotimpuri pe patru roţi*; 1979 - *Să ocrotim viitorul*; 1980 - *Fără riscuri fără aluzii*; 1983 - *Nu există pământuri rele*; 1984-1986 - *Canalul Dunărea - Marea Neagră*; 1986 - *Rezervaţia Pietrosul Mare al Rodnei*; 1988 - *Ritmuri clujene*; 1989 - *Drumuri mureşene*; *După Marea Unire*.

SZÉLES, Ana

Actriţă (Oradea, 24 august 1942). Studii: Institutul de teatru, Târgu Mureş (1966). Activitate teatrală (Teatrul Maghiar din Cluj). După 1990, se stabileşte în Ungaria.

Premii: Mamaia 1965 (*Pădurea spânzuraţilor*).

Filmografie: 1962 - *Vacanţă la mare* (r. Andrei Călăraşu); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *Pădurea spânzuraţilor* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); *Gaudeamus igitur* (r. Gheorghe Vitanidis); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (r. Cristu Polucsis); *Meandre* (r. Mircea Săucan); *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); *Fetiţa cu chibrituri* (r. Aurel Miheles); 1968 - *Vin cicliştii* (r. Aurel Miheles); 1969 - *Tinereţe fără bătrâneţe* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *De bună voie şi nesilit de nimeni* (r. Maria Callas Dinescu); 1975 - *Elixirul tinereţii* (r. Gheorghe Naghi); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1977 - *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); 1978 - *Muntele alb* (r. Dan Necşulea); 1984 - *Masca de argint* (r. Gheorghe Vitanidis); 1992 - *Abcl în codru* (r. Sándor Mihályfy).

SZILAGYI, Enikő

Actriţă (Cluj, 19 decembrie 1952). Studii: Institutul de teatru, Târgu Mureş (1978). Activitate teatrală.

Filmografie: 1979 - *Rug şi flacără* (r. Adrian Petringenaru); *Falansterul* (r. Savel Stiopul); *Ultima noapte de dragoste* (r. Sergiu Nicolaescu); 1980 - *Şantaj* (r. Geo Saizescu); *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu

Enikő Szilagyi în *Punga cu libelule* (1980)

Nicolaescu); *Destinaţia Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Wilhelm Cuceritorul* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1983 - *Misterele Bucureştilor* (r. Doru Năstase); *Secretul lui Bachus* (r. Geo Saizescu); *Un petic de cer* (r. Francisc Munteanu); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureşan); *Zbor periculos* (r. Francisc Munteanu); 1986 - *Calc liberă* (r. Nicu Stan); *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu).

SZILAGYI, Zoltán

Regizor film de animaţie (Ciochiş, Bistriţa Năsăud, 23 iunie 1951). Studii: Institutul de arte plastice, Cluj (1977). Din 1984, îşi continuă activitatea în Ungaria. Ultimul film, realizat la Studioul Animafilm: *Monolog* (1983).

Premii: ACIN 1979, Oberhausen, Zagreb, Espinho, Bilbao 1980 (*Nodul gordian*); ACIN 1981 (*Arena*).

SZÖNYI, Julieta

Actriţă (Timişoara, 13 mai 1949). Studii: IATC (1973). Activitate teatrală.

Filmografie: 1971 - *Felix şi Otilia* (r. Iulian Mihu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1979 - *Falansterul* (r. Savel Stiopul); *Ora zero* (r. Nicolae Corjos); 1981 - *Alo, aterizează străbunica!* (r. Nicolae Corjos); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); 1984 - *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu).

Julieta Szonyi în *Felix şi Otilia* (1971)

Ş

ŞAHIGHIAN, Ion

Regizor (Bucureşti, 16 noiembrie 1897 - Bucureşti, 11 martie 1965). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti. Prestigioasă şi îndelungată activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti; Teatrul Nottara). Vocaţie cinematografică atestată îndeosebi de filmele sale sonore.

Filmografie: 1925 - *Năbădăile Cleopatrei* (şi scenarist); *Datorie şi sacrificiu*; 1934 - *State la Bucureşti / Alcazar* (şi scenarist, în colaborare cu N.N. Şerbănescu); 1939 - *O noapte de pomină*; *Se aprind făcliile*; *Trei dansuri româneşti*.

ŞCHIOPU, Adriana

Actriţă (Galaţi, 21 noiembrie 1954). Studii: IATC (1980). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1978 - *Gustul şi culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1980 - *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); 1982 - *Concurs* (r. Dan Piţa); 1986 - *Cucoana Chiriţa* (r. Mircea Drăgan); *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); 1991 - *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu).

ŞCHIOPU, Nicolae

Scenograf (Braşov, 28 august 1951). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1975). La sfârşitul anilor '80, se stabileşte în Germania.

Filmografie: 1978 - *Artista, dolarii şi ardelenii* (în colaborare cu Nicolae Drăgan) (r. Mircea Veroiu); 1980 - *Stop-cadru la masă* (în colaborare cu Octavian Dibrov) (r. Ada Pistiner); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); 1982 - *Ţapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); *De ce trag clopotele, Mitică?* (în colaborare cu Paul Bortnovschi) (r. Lucian Pintilie); *Secvenţe* (în colaborare cu Andrei Both) (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Mitică Popescu* (r. Manole Marcus); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan).

ŞCHIOPU, Svetlana → MIHĂILESCU, Svetlana

ŞCUREA, Ion Sandri

Actor din Republica Moldova (Vadu lui-Mihai, 14 noiembrie 1935). Interpret în filmele lui Emil Loteanu (*Aşteptaţine în zori* - 1963; *Şatra* - 1976; *Ana Pavlova* - 1983), Vasile Pascaru (*Podurile* - 1973; *Nimeni în locul tău* - 1976; *Fortăreaţa* - 1979) şi Gheorghe Vodă (*Se caută un paznic* - 1967).

ŞEPTILICI, Mircea

Actor (Bucureşti, 2 august 1912 - Montréal, 1989). Studii: Academnia de artă dramatică, Bucureşti (1937). Îndelungată activitate teatrală ca actor şi regizor, întreruptă în perioada 1948-1956. Deţinut politic. După 1956, la Teatrul Municipal / Bulandra, apoi la Teatrul Tineretului / Comedie). Din anii '80, trăieşte în străinătate.

Filmografie: 1944 - *Alo, Bucureşti!* (r. Mircea Botez); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru paşi de infinit* (r. Francisc Munteanu); 1965 - *Calea Victoriei sau cheia visurilor* (r. Marius Teodorescu); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); *Cireşarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); 1977 - *Regăsire* (r. Ştefan Traian Roman); 1980 - *Şantaj* (r. Geo Saizescu).

ŞERBAN, Radu

Compozitor (Caracal, 1 ianuarie 1927 - Bucureşti, 6 februarie 1984). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1952). Muzică pentru filme de animaţie şi de ficţiune cu actori.

Premii: ACIN 1976 (*Prin cenuşa imperiului*).

Filmografie animaţie: 1957 - *A fost odată ...* (r. Bob Călinescu); 1959 - *Dimineaţa Mihaelei* (r. Bob Călinescu); *Anul unu* (r. Bob Călinescu); 1962 - *Ancora* (r. Bob Călinescu); 1964 - *Cotidiene* (r. Olimp Vărăşteanu); 1965 - *Cocenel* (r. Bob Călinescu); 1968 - *Dan Năzdrăvan* (r. Ion Truică); 1969 - *Eu doresc, tu doreşti, el doreşte* (r. Constantin Musteţea); *Greierele şi furnica* (r. Victor Antonescu); 1970 - *În pădurea lui Ion* (r. Adrian Petringenaru); 1972 - *Poveste de la Pol* (r. Adrian Nicolau, Florin Anghelescu); 1973 - *Şoaptele iernii* (r. Ion Truică); 1974 - *Marea zidire* (r. Ion Truică); 1975 - *Hidalgo* (r. Ion Truică). **Ficţiune:** 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); *Pe litoral mi-a rămas inima* (în colaborare cu Paul Urmuzescu) (r. Mihai Constantinescu, Valeriu Lazarov); 1962 - *A fost prietenul meu* (r. Andrei Blaier); *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *Un surâs în plină vară* (r. Geo Saizescu); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1966 - *Dimineţile unui băiat cuminte* (r. Andrei Blaier); 1967 - *Balul de sâmbătă seara* (r. Geo Saizescu); episodul *Aterizare forţată* (r. Horea Popescu) din *De trei ori Bucureşti*; 1968 - *Apoi s-a născut legenda* (r. Andrei Blaier); 1971 - *Pădurea pierdută* (r. Andrei Blaier); 1972 - *Bariera* (r. Mircea Mureşan); 1974 - *Cireşarii* (r. Andrei Blaier) - serial TV; *Ilustrate cu flori de câmp*

(r. Andrei Blaier); *Nu filmăm să ne amuzăm* (r. Iulian Mihu); *Păcală* (r. Geo Saizescu); 1975 - *Prin cenuşa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); *Trepte spre cer* (r. Andrei Blaier); 1978 - *Totul pentru fotbal* (r. Andrei Blaier); 1979-1982 - *Lumini şi umbre* (în colaborare cu Temistocle Popa) (r. Andrei Blaier, Mihai Constantinescu, Mircea Mureşan) - serial TV; 1983 - *Râdeţi ca în viaţă* (r. Andrei Blaier).

ŞERBĂNESCU, Horia

Actor (Bucureşti, 16 martie 1924). Popular interpret de comedie şi de revistă, pe scenă şi la televiziune. În film, sporadice roluri secundare.

Filmografie: 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1963 - *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu).

ŞERBĂNESCU, Marilena

Pictor de costume (Ploieşti, 4 septembrie 1942). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti.

Filmografie: 1971 - *Nunta de piatră* (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); 1974 - *Duhul aurului* (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); 1977 - *Regăsire* (r. Ştefan Traian Roman); 1980 - *Porţile dimineţii* (r. Radu Gurău); 1981 - *Capcana mercenarilor* (r. Sergiu Nicolaescu); *Non stop* (r. Manole Marcus).

ŞERBĂNESCU, N.N.

Scenarist (1900 - 1965). Publicist. În anii '20-'30, unul dintre puţinii oameni de condei interesaţi de domeniul scenaristicii.

Filmografie: 1926 - *Iadeş* (r. Horia Igiroşanu); 1928 - *Iancu Jianu* (în colaborare cu Isaia Răcăciuni) (r. Horia Igiroşanu); *Povara* (r. Jean Mihail); *Simfonia dragostei* (producător) (r. Ion Sahighian); 1930 - *Ecaterina Teodoroiu* (r. Ion Niculescu-Brună); 1933 - *Insula Şerpilor* (în colaborare cu Horia Igiroşanu) (r. Horia Igiroşanu); 1934 - *State la Bucureşti / Alcazar* (în colaborare cu Ion Şahighian) (r. Ion Şahighian).

ŞERBESCU, Dinu

Regizor film de animaţie (Bucureşti, 22 mai 1943).

Premii: UCIN 1990 (*Help*).

Filmografie: 1982 - *Salt mortal*; 1985 - *Festivitate de premiere*; 1990 - *Clipa*; 1992 - *Circus*; 1993 - *Merci*.

ŞIMONCA, Gheorghe

Actor (Oradea, 16 martie 1935). Studii: IATC (1962). Activitate teatrală.

Filmografie: 1963 - *Străinul* (r. Mihai Iacob); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1974 - *Actorul şi sălbaticii* (r. Manole Marcus); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Destinaţia Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); 1982 - *Comoara* (r. Iulian Mihu); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); 1988 - *Drumeţ în*

calea lupilor (r. Constantin Vaeni); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos).

ŞIRLI, Vasile

Compozitor (Variaş, Timiş, 26 septembrie 1948). În a doua jumătate a anilor '80, se stabileşte în Franţa.

Premii: ACIN 1982 (*Un echipaj pentru Singapore*).

Filmografie: 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); *Melodii la Costineşti* (r. Constantin Păun); *Mult mai de preţ e iubirea* (r. Dan Marcoci); 1983 - *Vreau să ştiu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Ziua Z* (r. Sergiu Nicolaescu); 1985 - *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1986 - *Moromeţii* (r. Stere Gulea).

ŞOFRON, Cristian

Actor (Bucureşti, 9 mai 1958). Studii: IATC (1983). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1971 - *Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte* (r. Sergiu Nicolaescu); 1975 - *Insula comorilor* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Piraţii din Pacific* (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureşan) - serial TV; 1984 - *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos).

ŞORTAN, Dorina

Pictor de costume (Cluj, 25 noiembrie 1951). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1982).

Filmografie: 1979 - *Casa dintre câmpuri* (scenograf) (r. Alexandru Tatos); 1980 - *Tridentul nu răspunde* (r. Ştefan Traian Roman); *Zbor planat* (scenograf) (r. Lucian Mardare); 1981 - *Destinaţia Mahmudia* (scenograf) (r. Alexandru Boiangiu); 1982 - *Buletin de Bucureşti* (r. Virgil Calotescu); *Calculatorul mărturiseşte* (r. George Cornea); 1983 - *Povestea călătoriilor* (în colaborare cu Natalia Firsova) (r. Aurel Miheles, Aleksandr Mitta); 1984 - *Cireşarii* (r. Adrian Petringenaru); 1985 - *Aripi de zăpadă* (r. Adrian Petringenaru); 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu).

ŞOVU, George

Scenarist (Ţiteşti, Argeş, 30 ianuarie 1931). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti.

Filmografie: 1985 - *Declaraţie de dragoste* (r. Nicolae Corjos); 1986 - *Liceenii* (r. Nicolae Corjos); 1987 - *Extemporal la dirigenţie* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); 1992 - *Liceenii în alertă* (în colaborare cu Mihai Opriş) (r. Mircea Plângău).

ŞTEFĂNESCU, Eusebiu

Actor (Cricovul Dulce, Dâmboviţa, 3 mai 1944). Studii: IATC (1967). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Ploieşti; Teatrul Mic).

Filmografie: 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpuşneanu* (r. Malvina Urşianu); *Cine mă strigă?* (r. Letiţia Popa); 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); 1981 - *Destinaţia Mahmudia* (r. Alexandru Boiangiu); *Liniştea din adâncuri* (r. Malvina Urşianu); 1983 - *Acţiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); 1984 - *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urşianu); 1987 - *Figuranţii* (r.

Malvina Urşianu); 1988 - *Maria şi marea* (r. Mircea Mureşan); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); *Serenadă pe Dunăre* (r. Yukio Fukamaki); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); *Miss Litoral* (r. Mircea Mureşan); 1991 - *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); *Vinovatul* (r. Alexa Visarion); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan); *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea); 1993 - *Copiii nimănui* (r. David Wheatley).

ŞTEFĂNESCU, Horia

Regizor film de animaţie (Bucureşti, 27 octombrie 1940). Din 1963, la Studioul Animafilm. Din anii '80, lucrează în străinătate (SUA şi Canada).

Premii: Mamaia 1965 (*Gura lumii*); Barcelona 1971 (*Armonie*); ACIN 1979 (*Căsuţele din pădure*).

Alte filme: 1970 - *Dreptatea leului*; 1971 - *Poveştile piticului Bimbo*; 1972-1974 - *Ţepi I-V*; 1977-1979 - *Bălănel* - serial.

ŞTEFĂNESCU, Mircea

Scenarist (Bucureşti, 11 aprilie 1898 - Bucureşti, 24 decembrie 1982). Dramaturg.

Filmografie: 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (în colaborare cu Sică Alexandrescu) (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1963 - *Politică şi ... delicatese* (r. Haralambie Boroş).

ŞTEFĂNESCU, Oana

Actriţă (Constanţa, 19 noiembrie 1960). Studii: IATC (1987). Activitate teatrală (Teatrul Odeon). Debut în film: *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei, 1987).

Premii: ACIN 1991 (*Înnebunesc şi-mi pare rău*, r. Jon Gostin).

ŞTEFĂNICĂ, Dan

Compozitor (Câmpina, 8 ianuarie 1944). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1967).

Premii: ACIN 1989 (*Cei care plătesc cu viaţa*).

Filmografie: 1972 - *Drum în penumbră* (r. Lucian Bratu); 1975 - *Oraşul văzut de sus* (r. Lucian Bratu); 1979 - *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1984 - *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1986 - *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu); 1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); 1989 - *Cenuşa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Şerban Marinescu); *Vulpe vânător* (în colaborare cu Peter Katzar) (r. Sterc Gulea); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Terente - regele bălţilor* (r. Andrei Blaier).

ŞTIRBU, Guţă

Scenograf (Focşani, 1 august 1924 - Bucureşti, 14 martie 1984). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti.

Filmografie: 1963 - *Străinul* (în colaborare cu Marcel Bogos) (r. Mihai Iacob); 1965 - *Amintiri din copilărie* (r. Elisabeta Bostan); *Oraşul care iubeşte* (r. Anastasia Anghel); 1966 - *Năică şi barza* (r. Elisabeta Bostan); 1967 - *K.O.* (r. Mircea Mureşan); *Năică şi veverita* (r. Elisabeta Bostan); *Năică pleacă la Bucureşti* (r. Elisabeta Bostan);

Subteranul (r. Virgil Calotescu); 1969 - *Prieteni fără grai* (r. Paul Fritz Nemeth, Gheorghe Turcu); 1970 - *Fraţii* (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Zestrea* (în colaborare cu Doina Levinţa; şi costume) (r. Letiţia Popa); 1973 - *Aventurile lui Babuşcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Despre o anume fericire* (costume, în colaborare cu Ana Iliescu) (r. Mihai Constantinescu); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *În pulberea de stele* (în colaborare cu Gerhard Hellwing) (r. Gottfried Kolditz); *Alarmă în Deltă* (şi costume) (r. Gheorghe Naghi); *Patima* (r. George Cornea); *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1978 - *Ciocolată cu alune* (şi costume) (r. Gheorghe Naghi); *Expresul de Bufteu* (r. Haralambie Boroş); *Vlad Ţepeş* (r. Doru Năstase); 1979 - *Clipa* (în colaborare cu Zoltán Szabó) (r. Gheorghe Vitanidis); 1980 - *Am fost 16* (şi costume) (r. George Cornea); *Dumbrava minunată* (şi costume în colaborare cu Florina Tomescu) (r. Gheorghe Naghi); *Fiul munţilor* (şi costume) (r. Gheorghe Naghi); 1983 - *Acţiunea Zuzuc* (r. Gheorghe Naghi); *Pe malul stâng al Dunării Albastre* (în colaborare cu Marcel Bogos) (r. Malvina Urşianu).

ŞTIUCĂ, Gheorghe

Regizor film documentar (Lupeni, 24 iunie 1955). Studii: IATC (1983). Din 1983, la Studioul Al. Sahia, film ştiinţific şi utilitar.

Premii: Santarem 1986 (*Zea Mays*); Lausanne 1986 (*Focul albastru*); ACIN 1989 (*Matricea vieţii - polenul*).

Alte filme: 1983 - *Argument pentru sănătate*; 1984 - *Focul albastru*; 1985 - *Omul şi umbrele lui*; 1986 - *Umbra şi urma*; 1989 - *Necropola*; 1990 - *Sub o rază de soare*; *Omul şi râul*.

ŞTRENGARU, Victor

Actor (Timişoara, 5 februarie 1941). Studii: IATC (1967). Activitate teatrală (Teatrul Nottara). În film, roluri secundare. În anii '80, lucrează în SUA.

Filmografie: 1967 - *Zile de vară* (r. Ion Niţă); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Piţa); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); *Profetul, aurul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1981 - *Întoarce-te şi mai priveşte o dată* (r. Dinu Tănase); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1985 - *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu).

ŞUTEU, Anton

Compozitor (Bucureşti, 17 ianuarie 1947). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1972). Muzică pentru filme documentare şi de ficţiune.

Premii: UCIN 1991 (*Şobolanii roşii*); UCIN 1992 (*Moartea unui artist*); UCIN 1993 (*Timpul liber*).

Filmografie ficţiune: 1978 - *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); 1979 - *Ultima frontieră a morţii* (r. Virgil Calotescu); 1981 - *Ana şi „hoţul"* (r. Virgil Calotescu); 1982 - *Buletin de Bucureşti* (r. Virgil Calotescu); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); 1990 - *Şobolanii roşii* (r. Florin Codre); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu).

T

TALIANU, Ion

Actor (Târgu Ocna, Bacău, 3 martie 1898 - București,1956). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1921). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1949 - *Răsună valea* (r. Paul Călinescu); 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu).

TAMÁS, Clára

Grafician (Târgu Mureș, 20 august 1946). Studii: Institutul de arte plastice, București (1966). Autor de prestigiu internațional al graficii publicitare la cele mai importante filme românești din anii '70 - '80. Stabilită, la sfârșitul anilor '80, în SUA.

TAPALAGĂ, Rodica

Actriță (Dorohoi, 12 ianuarie 1939). Studii: IATC (1959). Susținută activitate teatrală (Teatrul Bulandra) cu precădere în registrul comic. În film, roluri de plan doi.

Premii: ACIN 1976 (*Tănase Scatiu*).

Filmografie: 1958 - *Alo?...Ați greșit numărul!* (r. Andrei Călărașu); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1963 - *Politică și ... delicatese* (r. Haralambie Boroș); 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Artista, dolarii și ardelenii* (r. Mircea Veroiu); *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1979 - *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan).

TAPALAGĂ, Ștefan

Actor (Dorohoi, 4 aprilie 1933 - București, 21 mai 1994). Studii: IATC (1961). Bogată activitate teatrală (Teatrul de Comedie) și la televiziune. În film, roluri de plan doi.

Rodica Tapalagă și Ștefan Tapalagă în *Alo?... Ați greșit numărul!* (1958)

Filmografie: 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1964 - *Casa neterminată* (r. Andrei Blaier); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); 1968 - *Vin cicliștii* (r. Aurel Miheles); 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Elixirul tinereții* (r. Gheorghe Naghi); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis); 1976 - *Roșcovanul* (r. Francisc Munteanu); 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); *Războiul de Independență* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă); 1986 - *Cucoana Chiriţa* (r. Mircea Drăgan); 1987 - *Chiriţa în Iași* (r. Mircea Drăgan); 1992 - *Atac în bibliotecă* (r. Mircea Drăgan).

TARKO, Gabór

Operator (Arad, 8 februarie 1952). Studii: IATC (1976). Din anii '80, se stabilește în Canada.

Filmografie: 1978 - *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1979 - *Lumina palidă a durerii* (r. Iulian Mihu); 1980 - *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Stele de iarnă* (r. Cristiana Nicolae).

TARNAVSCHI, Geta Doina

Regizor (Cernăuți, 9 septembrie 1931). Studii: IATC (1956). Îndelungată activitate în Studioul București: scecund, realizator de film utilitar, documentar și de ficțiune.

Filmografie ficțiune: 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (și scenarist, în colaborare cu Petre Luscalov) (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); 1976 - *Misterul lui Herodot* (și scenarist) (r. Geta Doina Tarnavschi).

TASTAMAN, Vasilica

Actriță (Brăila, 6 octombrie 1933). Activitate teatrală de succes (Teatrul de Comedie). După 1980, se stabilește în Suedia.

Filmografie: 1958 - *D-ale carnavalului* (r. *Gheorghe Naghi, Aurel Miheles)*; 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *Toamna se numără...* (r. Mircea Mureșan); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); *Vremea zăpezilor* (r. Gheorghe Naghi); 1967 - *Cine va deschide ușa?* (r. Gheorghe Naghi); *Maiorul și moartea* (r. Alexandru Boiangiu); 1968 - *Vin cicliștii* (r. Aurel Miheles); 1971 - *Brigada Diverse în alertă* (r. Mircea Drăgan); *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1972 - *Adio, dragă Nela!* (r. Cornel Todea); *Astă seară dansăm în familie* (r. Geo Saizescu); *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Dragostea începe vineri*

(r. Virgil Calotescu); *Veronica se întoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu); *Un august în flăcări* (r. Dan Piţa, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Premiera* (r. Mihai Constantinescu); *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1977 - *Eu, tu şi Ovidiu* (r. Geo Saizescu); *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); *Grăbeşte-te încet* (r. Geo Saizescu).

TATOS, Alexandru

Regizor (Bucureşti, 9 martie 1937 - Bucureşti, 31 ianuarie 1990). Studii: IATC, regie de teatru (1970). Solida cultură teatrală susţine, în cazul său, o certă vocaţie cinematografică, rezultanta fiind o operă unitară prin demersul ei ideatic şi prin profesionalismul folosirii mijloacelor de expresie.

Premii: ACIN 1976 (*Mere roşii*); ACIN 1982 (*Secvenţe*); ACIN 1989 Premiu special.

Filmografie: 1974 - *Un august în flăcări* (în colaborare cu Dan Piţa) - serial TV; 1976 - *Mere roşii*; 1977 - *Rătăcire* (şi scenarist, în colaborare cu Ion Băieşu); 1979 - *Casa dintre câmpuri* - film TV; *Duios Anastasia trecea*; 1982 - *Secvenţe* (şi scenarist; interpret); 1983 - *Fructe de pădure*; 1985 - *Întunecare*; 1988 - *Secretul armei ... secrete* (şi scenarist); 1989 - *Cine are dreptate?*.

TĂNASE, Constantin

Actor (Vaslui, 5 iulie 1880 - Bucureşti, 29 august 1945). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1905). Personalitate de primă-mărime a teatrului de revistă interbelic. În film, aduce propriul său personaj în dialog cu imaginea scenică: *Peripeţiile călătoriei lui Rigadin de la Paris la Bucureşti* (r. Constantin Tănase, 1924), *Visul lui Tănase* (r. Bernd Aldor, 1932), *Răbdare Tănase!* (r. Constantin Tănase, 1943).

Florin Mihăilescu şi Alexandru Tatos în *Secvenţe* (1982)

TĂNASE, Dinu

Operator, regizor (Târgu Ocna, 26 octombrie 1946). Studii: IATC În perioada 1990-1993, directorul Studioului de creaţie Profilm. Director al Regiei Autonome Cinerom (1994). Din 1995, activitate politică (vicepreşedinte PAC).

Premii: UCIN 1994-95 (*Rosenemil - o tragică iubire*).

Filmografie operator: 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1970 - *Fraţii* (r. Mircea Moldovan); 1971 - *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1973 - *Întoarcerea lui Magellan* (r. Cristiana Nicolae); *Dincolo de nisipuri* (r. Radu Gabrea); 1974 - *Ilustrate cu flori de câmp* (r. Andrei Blaier); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); *Prin cenuşa imperiului* (r. Andrei Blaier); 1977 - *Fair play* (în colaborare cu George Cricler, Cornel Diaconu, Ion Cuciureanu) (r. Alexandru Danciu Szatmari); 1992 - *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea); 1994 - *În semnul iubirii* (r. Kathe Kratz). **Regizor:** 1975 - *Concert din muzică de Bach* - film TV; 1976 - *Trei zile şi trei nopţi* (şi operator); 1977 - *Doctorul Poenaru* (şi scenarist); 1979 - *Mijlocaş la deschidere*; 1981 - *Întoarce-te şi mai priveşte o dată*; 1982 - *La capătul liniei*; 1984 - *Enisia*

Dinu Tănase

continuă; 1986 - *Cântec în zori* - film TV.

TĂNASE, Florin

Actor (Vulcan, Petroşani, 13 aprilie 1944). Studii: IATC (1968). Activitate teatrală. În film, roluri de plan doi.

Filmografie: 1967 - *Zile de vară* (r. Ion Niţă); 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroş); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae); 1987 - *Vulcanul stins* (r. George Cornea); 1988 - *Flori de gheaţă* (r. Anghel Mora); *O vară cu Mara* (r. George Cornea); 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan).

TĂNASE, Maria

Cătăreaţă (Bucureşti,25 septembrie 1913 - Bucureşti 22 iunie 1963). Figură legendară a cântecului popular şi a teatrului de revistă. În film, câteva apariţii cu valoare de document: 1939 - *Se aprind făcliile* (r. Ion Şahighian); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin);

1958 - *Mic album muzical* (r. Traian Fericeanu).

TĂNĂSESCU, Andrei

Compozitor (20 iunie 1955). Film documentar și de ficțiune. Studii: Conservatorul, București (1979).

Filmografie: 1982 - *Escapada* (r. Cornel Diaconu); 1984 - *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1987 - *Niște băieți grozavi* (în colaborare cu Florin Manu) (r. Cornel Diaconu); *Viața ca o poveste (Seevențe din istoria filmului românesc) (I-II)* (r. Costache Ciubotaru, Alecu Croitoru); 1991 - *Cartea* (r. Sorin Ilieșiu) - video; 1992 - *Neobișnuitul oaspete* (r. Sorin Ilieșiu, Mariana Celac) - video; 1993 - *A doua cădere a Constantinopolului* (r. Mircea Mureșan); 1994 - *Aurolac* (r. Sorin Ilieșiu, Ioan Grosan) - video; 1995 - *Apocalipsa după Cioran* (r. Sorin Ilieșiu, Gabriel Liiceanu) - video.

TĂUTU, Cornelia

Compozitor (Odorhei, 10 martie 1938). Studii: Conservatorul, București.

Premii: ACIN 1975 (*Zidul*); ACIN 1987 (*Moromeții*).

Filmografie: 1974 - *Zidul* (r. Constantin Vaeni); *Stejar-extremă urgență* (r. Dinu Cocea); 1975 - *Patima* (r. George Cornea); 1977 - *Acțiunea Autobuzul* (r. Virgil Calotescu); *Buzduganul cu trei peceți* (r. Constantin Vaeni); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); *Din nou împreună* (r. George Cornea); *Vacanță tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Ancheta* (r. Constantin Vaeni); *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi); *Fiul munților* (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Destine romantice* (r. Haralambie Boroș); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1983 - *Căruța cu mere* (r. George Cornea); *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); 1986 - *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); 1987 - *Cetatea ascunsă* (r. Adrian Petringenaru); *Enigmele se explică în zori* (r. Aurel Miheleș); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian).

TEICĂ, Aristide

Actor (Ciupercenii Noi, Prahova, 24 aprilie 1922 - București, 7 august 1993). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1949). Activitate teatrală (Teatrul de Stat, Ploiești). În film, în anii '70 - '90, figură omniprezentă în galeria personajelor episodiee.

Filmografie: 1965 - *Serbările galante* (r. René Clair); 1970 - *Neînfricații* (r. Iulian Mihu) - serial TV; 1971 - *Urmărirea* (r. Radu Gabrea) - serial TV; 1974 - *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1975 - *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu); *Tănase Scatiu* (r. Dan Pița); 1976 - *Pintea* (r. Mircea Moldovan); *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1977 - *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1980 - *Cântec pentru fiul meu* (r. Constantin Dicu); *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); *Duelul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1983 - *Bocet vesel* (r. Mircea Moldovan); 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1988 -

Cei care plătesc cu viața (r. Șerban Marinescu); *Secretul armei ... secrete* (r. Alexandru Tatos); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea); 1993 - *Timpul liber* (r. Valeriu Drăgușanu).

TEODORESCU, Constantin

Operator film documentar (București, 18 octombrie 1932). Din 1951, la Studioul Al. Sahia, jurnal de actualități, film utilitar și documentar (peste 150 de filme). Colaborator constant al regizorului Mircea Popescu (*Călătorind pe Valea Ialomiței* - 1957; *Atomul în slujba omului* - 1958; *Drumul oțelului* - 1959; *În lumea măsurii* - 1960; *Elementul 14: siliciul* - 1960; *Un transport neobișnuit* - 1962; *Porțile de Fier* - 1967; *Statornicie* - 1969; *Salutări din Ada- Kaleh* - 1970; *Din fluviu izvorăsc lumini* - 1973).

Premii: ACIN 1971 (*Măria sa, pământul*).

Alte filme: 1963 - *Geme și camee* (r. Petre Sirin); 1965 - *Ceramica de Oboga* (r. Dumitru Dădîrlat); 1971 - *Cuțuteni* (r. Maria Săpătoru); 1972 - *Amintiri* (r. Mirel Ilieșiu); 1974 - *Bucureștiul văzut de la un metru* (r. Titus Mesaroș); 1975 - *Femina* (r. Alexandru Boiangiu); 1977 - *Culorile Bucovinei* (r. Ion Visu); 1978 - *Teatrul cel mare* (r. Constantin Vaeni); 1980 - *Întipărirea* (r. Alexandru Sîrbu); 1981 - *Straturile unui tablou* (r. Alexandru Sîrbu); 1983 - *Henri Coandă* (r. Olimpia Daicoviciu); 1984 - *Erotocritul* (r. Alexandru Sîrbu); 1985 - *Ritmurile vieții* (r. Dan Mironescu); 1986 - *3 000 de fotografii ale Bucureștiului* (r. Alexandru Sîrbu).

TEODORESCU, Marius

Regizor. (București, 8 septembrie 1925) Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1951). Activitate didactică universitară și de cercetare a istoriei cinematografului. Director al Arhivei Naționale de Filme (1966-1968). Din 1968, trăiește în Canada.

Filmografie: 1957 - *Bijuterii de familie* (și scenarist, în colaborare cu Malvina Urșianu); 1960 - *Mândrie* (și scenarist); 1965 - *Calea Victoriei sau eheia visurilor* (și seenarist, în colaborare cu Beno Meirovici).

TEODORESCU, Ovidiu

Actor (București, 1916 - Hollywood, 12 iunie 1981). Bogată activitate în teatrul eomic și de revistă. În film, roluri episodice în același registru. Din a doua jumătate a anilor '70 s-a stabilit în străinătate.

Filmografie: 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1955 - *Popescu 10 în control* (r. Traian Fericeanu); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *O zi pierdută* (r. Mircea Iva, Constantin Neagu); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1967 - *Împușcături pe portativ* (r. Cezar Grigoriu); *K.O.* (r. Mircea Mureșan); 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); 1974 - *Păcală* (r. Geo Saizescu).

TEODORU, Nicolae

Scenograf (Arad, 15 martie 1916 - București, 5 noiembrie 1973). Studii: Institutul de arte plastice, București. Până în 1970 lucrează numai în colaborare cu Filip Dumitriu.

Premii: Mamaia 1966 (*Haiducii*).

Filmografie: 1954 - *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); *Gelozia bat-o vina* (r. Elena Negreanu); 1955 - *Nufărul roșu* (r. Gheorghe Tobias); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1958 - *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1960 - *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Pușitul* (r. Elisabeta Bostan); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Mofturi 1900* (și costume) (r. Jean Georgescu); 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1966 - *Șapte băieți și o strengăriță* (r. Bernard Borderie); *Corigența domnului profesor* (în colaborare cu Filip Dumitriu, Rodica Savin) (r. Haralambie Boroș); 1967 - *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk); 1968 - *La datorie* (r. Nicolae Corjos, Ștefan Traian Roman); *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); 1969 - *Baladă pentru Măriuca* (r. Titel Constantinescu, Constantin Neagu); 1970 - *Mihai Viteazul* (în colaborare cu Zoltán Szabó) (r. Sergiu Nicolaescu); *Sentința* (în colaborare cu Anton Krajcovic) (r. Ferenc Kósa); 1975 - *Insula comorilor* (în colaborare cu Filip Dumitriu; și costume) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu); *Piratii din Pacific* (în colaborare cu Filip Dumitriu; și costume) (r. Gilles Grangier, Sergiu Nicolaescu).

TEODOSIU, Valentin

Actor (București, 17 septembrie 1953). Studii: IATC (1979). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1977 - *Aurel Vlaicu* (r. Mircea Drăgan); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureșan); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); 1985 - *Sezonul pescărușilor* (r. Nicolae Opriițescu); 1986 - *Sania albastră* (r. Ioan Cărmăzan); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1990

Valentin Teodosiu (în rolul Nicolae Iorga) și Dragoș Pîslaru în *Drumeț în calea lupilor* (1988)

- *Înnebunesc și-mi pare rău* (r. Jon Gostin); *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); 1992 - *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliue); *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *Această lehamite* (r. Mircea Daneliuc); *Copiii nimănui* (r. David Wheatley).

TERNER, Zoltán

Regizor film documentar (Simeria, 13 septembrie 1932). Studii: IATC (1958).

Din 1956, la Studioul Al. Sahia, subiecte de jurnal (peste 200). 1961-1987: peste 100 de titluri film documentar-științific și utilitar. Din 1987, trăiește în Israel.

Premii: ACIN 1971 (*Ceasornicul universului*); ACIN 1977 (*Forme ale religiei primitive*); ACIN 1978 (*Ce este lumina?*); ACIN 1982 (*Mecanismele memoriei*).

Alte filme: 1961 - *Valorificarea păsunilor*; 1962 - *Conveierul verde*; 1963 - *Orchestra ultrasunetelor*; 1964 - *Noi și soarele*; 1965 - *Cine are dreptate?*; 1966 - *Podul peste timp*; 1967 - *Uneltele gândirii*; 1968 - *Cărțile de început*; 1969 - *Raze cosmice*; 1970 - *Chipuri de lut*; 1971 - *Gândirea matematică românească*; 1972 - *Temperamente*; 1973 - *Calculatorul electronic*; 1974 - *La începutul vieții*; 1975 - *Lumina numită laser*; 1976 - *De la joc la muncă*; 1977 - *Universul materiei cenușii*; 1979 - *Religie, mit, cultură*; 1980 - *Harta emisferelor cerebrale*; 1981 - *Doriți un horoscop?*; 1983 - *Creier, limbaj, gândire*; 1985 - *Prevenirea reumatismului*; 1987 - *Drumuri prin istorie*; *Dâmbovița redată Capitalei*.

THEODORESCU, Constantin T.

Operator și regizor de film documentar (Brăila, 1888 - ?, ?). Pionier al cinematografului în România, provenit din lumea varieteului. Întemeietorul - în 1910 - al „primei fabrici de film cinematografic din România, Films Trajan" devenit apoi Laboratorul Româniafilm. Sub această emblemă, cât și la firma Carmen Silva realizează în anii 1911-1913 numeroase actualități, filme documentare și un jurnal cinematografic de actualități prezentat în 1911 la Cinema Național din București.

Filmografie: 1911 - *Marile manevre*; 1912 - *Agricultura în România*; *O vizită la Mănăstirea Curtea de Argeș*; *Manevrele sanitare ale armatei române*; *Cum se face ciocolata Zamfirescu*; *Manevrele regale*.

TIMICĂ, Gheorghe

/ Dumitru Georgescu /

Actor (București, 1886 - București, 1954). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București. Prestigioasă carieră teatrală (Teatrul Național, București). Câteva roluri importante în film: 1913 - *Fistic amorezat* (r. D'Ayol); 1927 - *Maiorul Mura* (r. Ion Timuș); 1939 - *O noapte de pomină* (r. Ion Șahighian); 1943 - *Cătușe roșii* (r. Carmine Gallone).

TINCU, Giullo

Scenograf (Scurtești, Buzău, 5 august 1923 - București, 21 martie 1978). Studii: Institutul de arhitectură, București.

Premii: ACIN 1973 (*Veronica*); ACIN 1977 Premiu special.

Filmografie: 1952 - *La un punct de agitație* (r. Paul Călinescu); 1953 - *Cum e sfatul e și satul* (r. Traian Fericeanu); *O scrisoare pierdută* (în colaborare cu Wielfrid Siegfried) (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1954 - *Brigada lui Ionuț* (r. Jean Mihail); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); *Râpa Dracului* (r. Jean Mihail); 1957 - *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1958 - *Doi vecini !* (r. Geo Saizescu); 1959 - *Valurile Dunării* (r.

Liviu Ciulei); 1960 - *Soldați fără uniformă* (r. Francisc Munteanu); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); 1962 - *Cerul n-are gratii* (r. Francisc Munteanu); 1963 - *La vârsta dragostei* (r. Francisc Munteanu); 1964 - *La patru pași de infinit* (r. Francisc Munteanu); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei); 1965 - *Dincolo de barieră* (r. Francisc Munteanu); 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1969 - *Prea mic pentru un război atât de mare* (r. Radu Gabrea); 1970 - *Cântecele mării* (r. Francisc Munteanu); 1972 - *Aventuri la Marea Neagră* (r. Savel Stiopul); *Veronica* (r. Elisabeta Bostan); 1973 - *Veronica se intoarce* (r. Elisabeta Bostan); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); 1977 - *Împușcături sub clar de lună* (și costume) (r. Mircea Mureșan).

TITIENI, Adrian

Actor (Bistrița, 6 iunie 1963). Studii: IATC (1988). Activitate teatrală și didactică universitară.

Filmografie: 1985 - *Pas în doi* (r. Dan Pița); 1986 - *Luminile din larg* (r. Stelian Stativă); 1988 - *Expediția* (r. Mircea Moldovan); *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1990 - *Tinerețe frântă* (r. Marija Maric); 1992 - *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea).

TOBIAS, Gheorghe

Regizor (București, 17 noiembrie 1926 - București, 1962). Studii: Institutul de artă cinematografică, București (1951). Realizatorul primului film de ficțiune color.

Filmografie: 1955 - *Nufărul roșu*; 1962 - *Sub cupola albastră*.

TODAN, Gheorghe Viorel

Operator (Vașcău, Bihor, 7 august 1929). Studii: IATC (1955). Din 1955, la Studioul București, film utilitar și de ficțiune.

Premii: Mamaia 1964 (*Străinul*).

Filmografie: 1955 - *Blanca* (în colaborare cu Adrian Negru, Mircea Mladin) (r. Mihai Iacob, Constantin Neagu); 1962 - *Țărmul n-are sfârșit* (în colaborare cu Costea Ionescu-Tonciu) (r. Mircea Săucan); 1963 - *Străinul* (în colaborare cu Octavian Basti) (r. Mihai Iacob); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); *Meandre* (r. Mircea Săucan); 1967 - *Cine va deschide ușa?* (r. Gheorghe Naghi); 1969 - *Baladă pentru Mărțuca* (r. Titel Constantinescu, Constantin Neagu); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1973 - *100 lei* (r. Mircea Săucan); *Porțile albastre ale orașului* (r. Mircea Mureșan); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1981 - *Destine romantice* (în colaborare cu Alexandru Groza, Ion Dobre) (r. Haralambie Boroș).

TODEA, Cornel

Regizor (Cluj, 18 noiembrie 1935). Studii: IATC - regie de teatru (1958). Activitate teatrală și de televiziune. Director al Studioului de film TV (1970-1972).

Filmografie: 1967 - *Fuga* - film TV; 1972 - *Adio, dragă Nela!*; 1975 - *Comoara din Carpați* - film TV; 1979 - *Singur printre prieteni*; 1980 - *Dragostea mea călătoare*.

TOFAN, Mircea

Scenograf (Băița, Bihor, decembrie 1959). Studii: Institutul de arte plastice, București (1981).

Filmografie: 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară).

TOFAN, Oana

Pictor de costume (București, 1 decembrie 1959). Studii: Institutul de arte plastice, București (1982).

Premii: ACIN 1986 (*Domnișoara Aurica*).

Filmografie: 1986 - *Domnișoara Aurica* (r. Șerban Marinescu); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); *Drumeț în calea lupilor* (r. Constantin Vaeni); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliue).

TOIA, Mircea

Regizor film de animație (Galați, 5 februarie 1937). Din 1964, la Studioul Animafilm.

Premii: ACIN 1988 (*Fiul stelelor*); UCIN 1991 (*Spiridușul grădinii*).

Filmografie: 1970 - *Piratii cosmosului*; 1981 - *Alarma*; *Accident*; 1982 - *Noe*; 1990 - *Marele raliu*; 1991 - *Povestea unui melc*; 1992 - *Răzbunarea*; 1993 - *Musca*.

TOMA, Sanda

Actriță (București, 27 octombrie 1934). Studii: IATC (1956). Bogată activitate teatrală (Teatrul de Comedie).

Filmografie: 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); *Darclée* (r. Mihai Iacob); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1972 - *Zestrea* (r. Letiția Popa); 1976 - *Bunicul și doi delincvenți minori* (r. Maria Callas Dinescu); *Tufă de Veneția* (r. Petre Bokor); 1978 - *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1985 - *Promisiuni* (r. Elisabeta Bostan); 1987 - *Figuranții* (r. Malvina Urșianu); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1991 - *Divorț din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* (r. Malvina Urșianu).

TOMA, Svetlana

Actriță din Republiea Moldova (Chișinău, 24 mai 1947). Studii: Institutul de Artă, Chișinău (1969). Impusă de filmele lui Emil Loteanu (*Poienile roșii* - 1966; *Această clipă* - 1968; *Lăutarii* - 1972; *Șatra* - 1976; *O dramă la vânătoare* - 1978; *Ana Pavlova* - 1983; *Luceafărul* - 1986).

Alte filme: 1968 - *Cadavrul viu* (r. Vladimir Vengherov); 1973 - *Casă pentru Serafim* (r. Valeriu Burghiu); 1978 - *Eu vreau să cânt* (r. Valeriu Jereghi); 1981 - *La porțile lui Satan* (r. Vlad Ioviță); 1988 - *Jocul de-a moartea* (r. Nicolae Ghibu); 1989 - *Durerea* (r. Boris Conunov); *Cine va bate la ușa mea?* (r. Nicolae Ghibu); 1990 - *Linia morții* (r. Mihail Șlovski).

TOMAZIAN, Vasile

Actor (? - ?). Vedetă a teatrului de estradă și a cupletului radio și de televiziune.

Filmografie: 1950 - *Bulevardul „Fluieră vântu"* (r. Jean Mihail); 1954 - *... și Ilie face sport* (r. Andrei Călărașu); *Desfășurarea* (r. Paul Călinescu); 1955 - *Șofer de mare viteză* (r. Traian Fericeanu); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1961 - *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu).

TOMAZOGLU, Nicolae

Actor (București, 1 iunie 1909 - București, decembrie 1964). Studii: Academia de artă dramatică (1939). Activitate teatrală. În film, roluri de compoziție.

Filmografie: 1952 - *Mitrea Cocor* (r. Victor Iliu, Marietta Sadova); *La un punct de agitație* (r. Paul Călinescu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1957 - *Ciulinii Bărăganului* (r. Louis Daquin); 1964 - *Comoara din Vadul Vechi* (r. Victor Iliu); *Pădurea spânzuraților* (r. Liviu Ciulei).

TOMESCU, Florina

Pictor de costume (București, 17 aprilie 1927). Studii: Institutul de arte plastice, București.

Premii: ACIN 1977 (*Mama*).

Filmografie: 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroș); 1956 - *La Moara cu noroc* (r. Victor Iliu); 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); *O mică întâmplare* (r. Gheorghe Turcu); 1959 - *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1962 - *Doi băieți ca pâinea caldă* (r. Andrei Călărașu); *Vacanță la mare* (în colaborare cu Ladislau Labancz) (r. Andrei Călărașu); 1964 - *Neamul Șoimărești lor* (în colaborare cu Horia Popescu) (r. Mircea Drăgan); 1965 - *Duminică la ora șase* (r. Lucian Pintilie); 1966 - *Fantomele se grăbesc* (în colaborare cu Virgil Moise) (r. Cristu Polucsis); *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1967 - *Șeful sectorului suflete* (r. Gheorghe Vitanidis); 1968 - *Pantoful Cenușăresei* (r. Jean Georgescu); 1969 - *Căldura* (r. Șerban Creangă); *Reconstituirea* (r. Lucian Pintilie); 1971 - *Facerea lumii* (r. Gheorghe Vitanidis); 1973 - *Pistruiatul* (r. Francisc Munteanu) - serial TV; 1974 - *Actorul și sălbaticii* (r. Manole Marcus); 1976 - *Mama* (r. Elisabeta Bostan); *Operațiunea Monstrul* (r. Manole Marcus); 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); 1980 - *Dumbrava minunată* (în colaborare cu Guță Știrbu) (r. Gheorghe Naghi); 1981 - *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); 1982 - *Cine iubește și lasă* (r. Gheorghe Turcu); 1983 - *De dragul tău, Anca!* (r. Cristiana Nicolae).

TOMESCU, Liliana

Actriță (București, 12 august 1929). Studii: Institutul de teatru, București (1951). Activitate teatrală (Teatrul Armatei / Nottara). Din a doua jumătate a anilor '70, se stabilește în Suedia.

Filmografie: 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1956 - *Pe răspunderea mea* (r. Paul Călinescu); 1960 - *Nu vreau să mă însor* (r. Manole Marcus); 1961 - *Porto-Franco* (r. Paul Călinescu); *S-a furat o bombă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1963 - *Pași spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1965 - *De-aș fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); 1972 - *Răzbunarea* (r. Sergiu Nicolaescu, Wolfgang Staudte); 1975 - *Cantemir* (r. Gheorghe Vitanidis); *Mușchetarul român* (r. Gheorghe Vitanidis).

TOMINA → TOMESCU, Florina

TOMOROVEANU, Ilinca

Actriță (București, 21 august 1941). Studii: IATC (1964). Activitate teatrală (Teatrul Național, București).

Filmografie: 1960 - *Mândrie* (r. Marius Teodorescu); 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1965 - *La porțile pământului* (r. Geo Saizescu); *Runda 6* (r. Vladimir Popescu-Doreanu); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); 1967 - *Frumoasele vacanțe* (r. Károly Makk); 1969 - *Războiul domnițelor* (r. Virgil Calotescu); 1971 - *Pentru că se iubesc* (r. Mihai Iacob); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); 1991 - *De-aș fi Peter Pan* (r. Gheorghe Naghi).

Ilinca Tomoroveanu și Carmen Stănescu în *Runda 6* (1965)

TOTH, Francisc

Operator film documentar (Oradea, 25 decembrie 1914). În perioada 1951-1977, la Studioul Al. Sahia, numeroase jurnale de actualități și peste 90 documentare cu precădere științifice.

Premii: Mamaia 1966 (*Vezi rândunelele se duc*).

Filmografie: 1954 - *Ceferiștii* (r. Gabriel Barta); 1956 - *Reportaj în Carpați* (r. Ervin Szekler); 1962 - *Viață nouă în Maramureș* (r. Ladislau Karda); 1964 - *Mirceștii în pastel* (r. Radu Hangu); 1965 - *Energia* (r. Alexandru Gașpar); 1966 - *Apa în pericol* (r. Ladislau Karda); *Vezi rândunelele se duc* (r. Constantin Budișteanu); 1968 - *Mistere în piatră* (r. Nicolae Otrocol); 1969 - *Căsuța fermecată* (r. Paul Cojocaru); 1970 - *Pe poteci de vânătoare* (r. Stelian Penu); 1971 - *Refrenele pădurii* (r. Stelian Penu); 1972 - *Lăutarul* (r. Alexandru Drăgulescu); 1973 - *Opaițe* (r. Dumitru Dădîrlat); *Armonii* (r. Maria Săpătoru); 1974 - *Gaze naturale* (r. Dumitru Dădîrlat); 1975 - *Cultura inului* (r. Dumitru Dădîrlat); 1976 - *Contraste* (r. Constantin Budișteanu); 1977 - *Indisciplina prea mult plătită* (r. Ladislau Karda).

TRANDAFIRA, Mioara

Pictor de costume (Piatra Olt, 24 martie 1956). Studii: Institutul de arte plastice, București (1979).

Filmografie: 1985 - *Sper să ne mai vedem...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Enigmele se explică în zori* (r.

Aurel Miheles); *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1988 - *Liliacul înflorește a doua oară* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); *Martori dispăruți* (r. Szobi Cseh, Dan Mironescu); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Polul Sud* (r. Radu Nicoară).

TRIPON, Aurel

Operator (Agreșu Mare, Arad, 1 martie 1931). La Studioul București, film utilitar, documentar și de ficțiune: *Porțile dimineții* (r. Radu Gurău, 1980), *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheleș, 1982).

Premii: ACIN 1979 (*Poveste veche*; *Meșterul și visul*) .

TROCAN, Carmen

Actriță (București, 14 octombrie 1958). Studii: IATC (1984). Activitate teatrală.

Filmografie: 1985 - *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1986 - *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituș-Mihăilescu); 1989 - *Lacrima cerului* (r. Adrian Istrătescu-Lener); 1990 - *Miss Litoral* (r. Mircea Mureșan); *Tinerețe frântă* (r. Marija Maric); 1992 - *Privește înainte cu mânie* (r. Nicolae Mărgineanu); 1993 - *Crucea de piatră* (r. Andrei Blaier).

TRUICĂ, Dumitru Mihai

Operator (București, 13 ianuarie 1950). Studii: IATC (1973).

Filmografie: 1980 - *Bună seara, Irina* (în colaborare cu Marian Iordache) (r. Tudor Mărăscu); 1985 - *Din prea multă dragoste* (r. Lucian Mardare); *Furtună în Pacific* (r. Nicu Stan); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan).

TRUICĂ, Ion Gheorghe

Regizor film de animație (Caracal, 16 noiembrie 1935). Studii: Institutul de arte plastice, București (1966). Grafician, scenograf, ilustrator de carte. Din 1966, la Studioul Animafilm. Activitate didactică universitară. Realizează ambițioase filme de grafică animată destinate adulților, pe teme istorico-culturale.

Premii: ACIN 1972, Veneția și Barcelona 1972 (*Carnavalul*); ACIN 1974 (*Marea zidire*); ACIN 1975 (*Hidalgo*); ACIN 1977 (*Furtuna*); ACIN 1980 (*Prințul fericit*); ACIN 1981 (*Crepuscul*); ACIN 1983 (*Hiroshima*); ACIN 1984 (*Balada lui Tudor*); ACIN 1985 (*Perpetua renaștere*); UCIN 1991 (*Don Juan*); UCIN 1992 (*Floarea și glonțul*).

Alte filme: 1970 - *Pe un perete*; 1971 - *Vânătoarea*; 1973 - *Cadoul*; 1976 - *Văzduh*; 1978 - *Remember*; 1979 - *Farul*; 1980 - *Măiastra*; 1982 - *Posada*; 1983 - *Rovine*; 1984 - *Pârjolul*; 1988 - *Doctorii ogrăzii*; 1990 - *Rătăcire*; 1991 - *Zvonița durerii*; 1993 - *Aventurile lui Dracula*; *Nunta nunților*.

TUDORACHE, Olga

Actriță (Oituz, Bacău, 11 octombrie 1929) Studii: Institutul de teatru, București (1951). Prestigioasă carieră teatrală (Teatrul Mic). În film, pregnante roluri de plan doi.

Premii: ACIN 1992 (*Drumul câinilor*, *Tusea și junghiul*).

Filmografie: 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); 1962

Olga Tudorache în *Bietul Ioanide* (1979)

- *Tudor* (r. Lucian Bratu); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Mihai Viteazul* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Mastodontul* (r. Virgil Calotescu); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1977 - *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1979 - *Bietul Ioanide* (r. Dan Pița); *Clipa* (r. Gheorghe Vitanidis); 1983 - *Dragostea și revoluția* (r. Gheorghe Vitanidis); *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); *Vreau să știu de ce am aripi* (r. Nicu Stan); 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1986 - *Domnișoara Aurica* (r. Șerban Marinescu); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1990 - *Tusea și junghiul* (r. Mircea Daneliuc); 1991 - *Balanța* (r. Lucian Pintilie); *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Doi haiduci și-o crâșmăriță* (r. George Cornea); 1993 - *Nostradamus* (r. Roger Christian); *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie).

TURCU / Türkl /, Gheorghe

Regizor (Timișoara, 26 mai 1928 - București, ianuarie 1993). Studii: Institutul Unional de Cinematografie, Moscova (1952). În Studioul București, numeroase filme documentare, utilitare și de ficțiune.

Filmografie ficțiune: 1954 - *Cu Marincea e ceva* (și scenarist); 1957 - *O mică întâmplare*; 1958 - *Avalanșa*; 1960 - *Portretul unui necunoscut* (și scenarist, în colaborare cu Ion Hobană); 1963 - *Pisica de mare*; 1966 - *Castelanii*; 1968 - *Preludiu și fugă* (și scenarist); 1969 - *Prieteni fără grai* (în colaborare cu Paul Fritz Nemeth); 1976 - *Oaspeți de seară*; 1982 - *Cine iubește și lasă*.

TUȚULEASA, Pantelie

Operator, regizor film documentar (Valea Marcului, Dolj, 15 iunie 1926). Studii: IATC (1955). Din 1955, la Studioul Al. Sahia. Deține recordul reportajelor de protocol filmate în țară și în străinătate cu prilejul vizitelor conducerii de partid și de stat.

Premii: ACIN 1971 (*Vizita delegației de partid și guvernamentale a României în țările socialiste ale Asiei*); ACIN 1972 (*Africa '72*); ACIN 1975 (*Helsinki*); ACIN 1979 (*Congresul al XII-lea al PCR*); ACIN 1983 (*România, Ceaușescu, Pace*); ACIN 1985 (*Solie de pace și prietenie*).

Ţ

ŢAPU, Victor

Scenograf (Băcani, Vaslui, 7 martie 1944). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1970). Pictor, grafician. Din 1990, lucrează în străinătate.

Filmografie: 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); 1976 - *Ultimele zile ale verii* (şi costume) (r. Savel Stiopul); 1977 - *Regăsire* (r. Ştefan Traian Roman); 1978 - *Avaria* (în colaborare cu Miliana Mitrov) (r. Ştefan Traian Roman); 1980 - *Porţile dimineţii* (r. Radu Gurău); 1981 - *Convoiul* (r. Mircea Moldovan); 1983 - *Miezul fierbinte al pâinii* (r. Alecu Croitoru); 1984 - *Mireasma ploilor târzii* (în colaborare cu Daniel Răduţă) (r. Mircea Moldovan); 1986 - *Trenul de aur* (în colaborare cu Jaroslaw Switoniak) (r. Bohdan Poreba); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus).

ŢĂRANU, Cornel

Compozitor (Cluj, 20 iunie 1934). Studii: Conservatorul, Cluj (1957). Membru corespondent al Academiei Române. Colaborator constant al regizorului Nicolae Mărgineanu.

Premii: ACIN 1983 (*Întoarcerea din iad*).

Filmografie: 1970 - *Sentinţa* (r. Ferenc Kósa); 1976 - *Mere roşii* (r. Alexandru Tatos); 1978 - *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Piţa); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); 1986 - *Pădurea nca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu).

ŢEICU, Marius

Compozitor (Bucureşti, 9 mai 1945). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1968).

Filmografie: 1981 - *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); 1984 - *Acordaţi circumstanţe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Al patrulea gard de lângă debarcader* (r. Cristiana Nicolae); *Rămăşagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1987 - *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan).

ŢIC, Nicolae

Scenarist (Boz, Hunedoara, 24 decembrie 1928 - Bucureşti, 11 martie 1992). Studii: Facultatea de filologie, Bucureşti (1953). Scriitor, scenarist, publicist. Redactor la Redacţia de scenarii a Studioului Bucureşti (1961-1969).

Filmografie: 1962 - *Lupeni '29* (în colaborare cu Eugen Mandric, Mircea Drăgan) (r. Mircea Drăgan); *Cinci oameni la drum* (în colaborare cu Radu Cosaşu, Gabriel Barta) (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1966 - *Golgota* (în colaborare cu Mircea Drăgan) (r. Mircea Drăgan); 1970 - *B.D. intră în acţiune* (în colaborare cu Mircea Drăgan) (r. Mircea Drăgan); *Castelul condamnaţilor* (în colaborare cu Mircea Drăgan, Mihai Iacob) (r. Mihai Iaeob); *Fraţii* (în colaborare cu Constantin Bordeianu) (r. Gică Gheorghe, Mircea Moldovan); *Sentinţa* (în colaborare cu Sándor Csoori, Ferenc Kósa, Geza Domokos) (r. Ferenc Kósa); 1971 - *B.D. la munte şi la mare* (în colaborare cu Mircea Drăgan) (r. Mircea Drăgan); *Brigada Diverse în alertă* (în colaborare cu Mircea Drăgan) (r. Mircea Drăgan); 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); 1981 - *O lume fără cer* (în colaborare cu Mircea Drăgan, Eugen Mandric) (r. Mircea Drăgan); 1982 - *Mult mai de preţ e iubirea* (în colaborare cu Dan Marcoci) (r. Dan Marcoci); 1983 - *Scopul şi mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1985 - episodul *Înfruntarea* (r. Ovidiu Drăgănescu) din *Vară scurtă*; 1987 - *Duminică în familie* (în colaborare cu Ion Băieşu, Dan Marcoci) (r. Francisc Munteanu).

ŢOLAŞ, Florin

Operator (Bucureşti, 12 decembrie 1958). Studii: IATC (1986). Film documentar şi de ficţiune pentru cinematograf şi televiziune.

Filmografie ficţiune: 1987 - *Nişte băieţi grozavi* (în colaborare cu Alexandru Groza) (r. Cornel Diaconu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); 1989 - *Întâmplări cu Alexandra* (r. Cornel Diaconu); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu).

U

ULARU, Nicolae

Scenograf (București, 3 noiembrie 1953). Studii: Institutul de arte plastice, București (1970). Activitate teatrală.

Filmografie: 1984 - *O lumină la etajul zece* (r. Malvina Urșianu); 1988 - *Rochia albă de dantelă* (r. Dan Pița); 1991 - *Hotel de lux* (r. Dan Pița).

UNGUREANU, Ion

Actor din Republica Moldova (Căușeni, 2 august 1935). Studii: Școala teatrală „Șciukin", Moscova. Remarcabilă activitate teatrală ca actor și regizor la Chișinău (Teatrul Luceafărul, 1964-1971) și Moscova (Teatrul Armatei). Ministru al Culturii și Cultelor din Republica Moldova (1988-1994).

Filmografie: 1954 - *Când omul nu-i la locul lui* (r. Boris Grădinaru); 1961 - *Omul merge după soare* (r. Mihail Kalik); 1962 - *Leacuri amare* (r. Olga Ulițkaia); *Armaghedon* (r. Mihail Izrailev); *Călătorie în april* (r. Vadim Derbenev); 1967 - *Se caută un paznic* (r. Gheorghe Vodă); 1971 - *Ofițer în rezervă* (r. Iuri Baretin); 1972 - *Viforul Roșu* (r. Vasile Pascaru); *Acest dulce cuvânt, libertate* (r. Vitaustas Jalakiavicius); 1973 - *Podurile* (r. Vasile Pascaru); 1974 - *Bărbații încărunțesc de tineri* (r. Vasile Pascaru); 1976 - *Favoritul* (r. Valeriu Brescanu); 1979 - *Centaurii* (r. Vitaustas Jalakiavicius); 1991 - *Codrii* (r. Vasile Pascaru).

URBANSCHI, Otto

Operator film documentar (Bușteni, 15 ianuarie 1942). Studii: IATC (1972). Din 1972, la Studioul Al. Sahia. Până în 1974 filmează pentru Jurnalul de actualități. Apoi, peste 130 de scurtmetraje. Se impune profesional prin colaborarea cu regizorul Copel Moscu (*Seraliștii* - 1982; *Căutătorii de aur* - 1983; *Pe malul Ozanei* - 1984; *Marșul poștașilor* - 1987; *Intrarea unui tren în gară* - 1988; *Școala mea iubită* - 1988; *Va veni o zi* - 1990; *Am ales libertatea* - 1992).

Premii: ACIN 1984 (*Pământul nu acordă învoiri*); ACIN 1988 (*Intrarea unui tren în gară*; *Școala mea iubită*).

Alte filme: 1973 - *Remember* (r. Eugenia Gutu); 1974 - *Matrice* (r. Paula Segal); 1975 - *Ziduri și mâini* (r. Mircea

Săucan); 1976 - *ARO în iarnă* (r. Gheorghe Horvat); 1977 - *Întâlnire în Carpați* (r. Eugen Popița); 1979 - *O familie de agronomi* (r. Ion Moscu); 1980 - *Cântarea României* (r. Dumitru Done, Ion Moscu); 1984 - *Pământul nu acordă învoiri* (r. Ion Visu); 1985 - *Sinaia non stop* (r. Otto Urbanschi); *Un fir lung de 365 de zile* (r. Ion Moscu); 1987 - *Pe Copou la Sadoveni* (r. Gheorghe Horvat); 1989 - *O secundă, un metru la volan* (r. Ion Visu); 1990 - *Votul democrației* (r. Otto Urbanschi); 1993 - *Arta dictaturii, dictatura artei* (r. Laurențiu Damian).

URECHE, Alexandru

Inginer de sunet (Râmnicu Vâlcea, 25 iulie 1948). Studii: Facultatea de electronică, București. După 1981, lucrează în străinătate.

Filmografie: 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); 1978 - *Dincolo de orizont* (r. Ștefan Traian Roman); *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Pe firul apei* (r. Letiția Popa); 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa); *Ultima frontieră a morții* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *La răscrucea marilor furtuni* (r. Mircea Moldovan); *Rețeaua „S"* (r. Virgil Calotescu).

URIADINSKAIA, Valentina

Monteur (Moscova, 20 decembrie 1921). 1949-1956, activitate în studiourile sovietice. Între 1962 și 1977, în Studioul București asigură montajul a numeroase lungmetraje și scurtmetraje de ficțiune, documentare și utilitare. Colaborează cu regizorii Mircea Săucan (*Țărmul n-are sfârșit* - 1962) și Aurel Miheles, soțul ei (*Legenda ciocârliei* - 1966; *Fetița cu chibrituri* - 1967; *Vin cicliștii* - 1968; *Săgeata căpitanului Ion* - 1972; *Prințul fericit* - 1978).

URITESCU, Valentin

Actor (Vinerea, Alba, 4 iunie 1941). Studii: IATC (1963). Importantă activitate teatrală (Teatrul Bulandra). În film, roluri de plan doi.

Premii: ACIN 1986 (*Noi, cei din linia întâi*; *Domnișoara Aurica*); UCIN 1991 (*Momentul adevărului*, *A unsprezecea poruncă*, *Rămânerea*, *Șobolanii roșii*).

Filmografie: 1981 - *Angela merge mai departe* (r. Lucian Bratu); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Concurs* (r. Dan Pița); *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); 1983 - *Întoarcerea din iad* (r. Nicolae Mărgineanu); *Lișca* (r. Ioan Cărmăzan); *Singur de cart* (r. Tudor Mărășcu); 1984 - *Acordați circumstanțe atenuante?* (r. Lucian Bratu); *Eroii n-au*

Valentin Uritescu în *Angela merge mai departe* (1981)

vârstă / Fata din Strada Florilor (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Fapt divers* (r. Andrei Blaier); 1985 - *Cantonul părăsit* (r. Adrian Istrătescu-Lener); *Noi, cei din linia întâi* (r. Sergiu Nicolaescu); *Orele unsprezece* (r. Lucian Bratu); episodul *Vară scurtă* (r. Tereza Barta) din lungmetrajul cu același titlu; 1986 - *Domnișoara Aurica* (r. Șerban Marinescu); *Trenul de aur* (r. Bohdan Poreba); *Umbrele soarelui* (r. Mircea Veroiu); 1987 - *Duminică în familie* (r. Francisc Munteanu); *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); *Niște băieți grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *Cei care plătesc cu viața* (r. Șerban Marinescu); *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); episodul *Fără lumini de poziție* (r. Mihnea Columbeanu) din *Autostop*; *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Șobolanii roșii* (r. Florin Codre); *A unsprezecea poruncă* (r. Mircea Daneliuc); *Rămânerea* (r. Laurențiu Damian); 1991 - *De-aș fi Peter Pan* (r. Gheorghe Naghi); *Drumul câinilor* (r. Laurențiu Damian); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Șerban Marinescu); *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar); *Neînvinsă-i dragostea* (r. Mihnea Columbeanu).

URMUZESCU, Paul

Compozitor (București, 28 iunie 1928). Studii: Conservatorul de muzică (1965). Muzică originală sau ilustrație pentru filme de animație, ficțiune și de televiziune.

Filmografie ficțiune: 1954 - *Ilie în luna de miere* (r. Ion Rodan); 1960 - *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Pe litoral mi-a rămas inima* (în colaborare cu Radu Șerban) (r. Mihai Constantinescu, Valeriu Lazarov); 1963 - *Fumatul, strict oprit!* (în colaborare cu George Grigoriu, Gelu Solomonescu) (r. Valeriu Lazarov); *Politică și ... delicatese* (r. Haralambie Boroș); 1964 - *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1966 - *Corigența domnului profesor* (r. Haralambie Boroș); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *Cercul magic* (r. David Reu); *Toamna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1977 - *Iarna bobocilor* (r. Mircea Moldovan); 1978 - *Expresul de Buftea* (r. Haralambie Boroș); 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); 1980 - *Dragostea mea călătoare* (aranjor muzical) (r. Cornel Todea); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu).

URSACHI, Radu

Producător și realizator de film documentar (Zăhărești, Suceava, 18 februarie 1930). Studii: Facultatea de filologie, București. Din 1950, la Studioul Al. Sahia, comentarii și subiecte de jurnal (peste 500), scenarii și regie la filme utilitare.

URSU, Melania

Actriță (Sibiu, 16 ianuarie 1940). Studii: IATC (1961). Activitate teatrală (Teatrul Național, Cluj). Activitate didactică universitară.

Filmografie: 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi);

Mere roșii (r. Alexandru Tatos); 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Urșianu); 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); 1986 - *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Flăcări pe comori* (r. Nicolae Mărgineanu); *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei).

URSU, Timotei

Regizor, scenarist (Timișoara, 22 ianuarie 1939). Studii: Facultatea de filologie, București (1962), IATC (1969). Din 1986, trăiește în străinătate.

Filmografie: 1971 - *Decolarea*; 1975 - *Cursa* (scenarist) (r.Mircea Daneliuc); 1977 - *Septembrie* (și scenarist); 1978 - *Al patrulea stol* (și scenarist); 1980 - *Bună seara, Irina* (scenarist) (r.Tudor Mărăscu).

URȘIANU, Malvina

Regizor, scenarist (Gușoieni, Vâlcea, 19 iunie 1927). Din 1952, la Studioul București, asistentă de regie pe lângă Jean Georgescu și Victor Iliu. Scenaristă a filmului *Bijuterii de fanulie* (1957), de la regia căruia este îndepărtată din motive politice. Din 1967, este reintegrată profesional ca regizor și scenarist. Filmele sale, construite în jurul unor teme impuse atenției publice de comanda politică, sunt opere de autor ce se subsumează unui ambițios program

Malvina Urșianu

etic și estetic menit să formuleze o judecată asupra istoriei.

Premii: ACIN 1971 (*Serata*); ACIN 1974 (*Trecătoarele iubiri*); ACIN 1980 (*Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu*); ACIN 1983 (*Pe malul stâng al Dunării albastre*); ACIN 1987 (*Figuranții*); Premiul de excelență al Fundației Jean Negulescu, 1995.

Alte filme: 1967 - *Gioconda fără surâs*; 1981 - *Liniștea din adâncuri*; 1984 - *O lumină la etajul zece*; 1995 - *Aici nu mai locuiește nimeni* - film TV.

V

VADASZ, Zoltán

Actor (Gârbou, Sălaj, 23 iulie 1926, - Cluj, 16 noiembrie 1989). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Cluj. Activitate teatrală (Teatrul Maghiar, Cluj). În film, roluri de culoare.

Filmografie: 1975 - *Tănase Scatiu* (r. Dan Piţa); 1976 - *Pintea* (r. Mircea Moldovan); 1977 - *Profetul, aurul şi ardelenii* (r. Dan Piţa); 1979 - *Ultima frontieră a morţii* (r. Virgil Calotescu); 1980 - *Pruncul, petrolul si ardelenii* (r. Dan Piţa); 1981 - *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); 1982 - *Ţapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); 1983 - *Lişca* (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Horea* (r. Mircea Mureşan); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); 1989 - *Cine are dreptate?* (r. Alexandru Tatos).

Zoltán Vadasz în *Ultima frontieră a morţii* (1979)

VAENI, Constantin

Regizor (Bucureşti, 13 mai 1942). Studii: IATC (1969). Lucrează deopotrivă filme documentare (*Play Ready* - 1972; *File de istorie* - 1973; *Începuturi* - 1974; *Igiena termoreglării* - 1975; *Teatrul cel Mare* - 1976; *Lungul drum al pâinii către casă* - 1977; *Campionii* - 1981; *După 20 de ani, Orşova* - 1989) şi de ficţiune. 1990-1993: directorul Studioului de creaţie Gamma. Din 1993 membru al Consiliului Naţional al Audiovizualului.

Premii: ACIN 1972 şi Salonic 1972 (*Apoi s-a născut oraşul*); ACIN 1979 (*Aproape totul despre grâu*); Avellino 1984 şi ACIN 1984 (*Imposibila iubire*).

Filmografie ficţiune: 1974 - *Zidul*; 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi*; 1978 - *Vacanţă tragică*; 1980 - *Ancheta*; 1983 - *Imposibila iubire* (şi scenarist); 1984 - *Acasă*; 1988 - *Drumeţ în calea lupilor.*

VAIDA, Radu

Actor (Cluj, 11 mai 1952). Studii: IATC (1975). Din 1983, trăieşte în străinătate.

Filmografie: 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1981 - *Întoarce-te şi mai priveşte o dată* (r. Dinu Tănase); 1982 - *Întunericul alb* (r. Andrei Blaier); *Aşteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *Sfârşitul nopţii* (r. Mircea Veroiu).

VALENTINEANU, Valentin

Actor (Mihai Viteazul, Mureş, 18 iunie 1887 - Bucureşti,1977). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1914). Prestigioasă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti). Colaborări ocazionale în cinema.

Filmografie: 1928 - *Povara* (r. Jean Mihail); 1951 - *Viaţa învinge* (r. Dinu Negreanu); 1964 - *Cartierul Veseliei* (r. Manole Marcus).

VARGA, Dorin

Actor (Bucureşti, 4 august 1935 - Bucureşti, 22 martie 1994). Studii: IATC (1960). Îndelungată activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1966 - *Un film cu o fată fermecătoare* (r. Lucian Bratu); 1968 - *Pantoful Cenuşăresei* (r. Jean Georgescu); 1977 - *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1989 - *Moartea unui artist* (r. Horea Popescu); *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu).

VASILESCU, Eftimie

Operator, regizor, producător (Buzău, 12 septembrie 1895 - Bucureşti, 4 februarie 1986). Pionier al filmului documentar şi de ficţiune. Format la Serviciul cinematografic al Armatei la începutul anilor '20, debutează ca operator de actualităţi. În 1923, înfiinţează laboratorul cinematografic şi firma Româniafilm. În perioada interbelică, numeroase filme documentare şi de ficţiune. 1938-1944: colaborator la jurnalul cinematografic ONC şi reporter de front. În anii '40, semnează imaginea şi producţia unor filme de ficţiune neterminate (*Focuri sub zăpadă* - r. Marin Iorda, 1941; *Cetatea fermecată* - r. Marin Iorda, 1945).

Filmografie documentar: 1924 - *Mişcarea cooperatistă în România* (r. Eftimie Vasilescu); 1925 - *Excursiunea pe Dunăre a iahtului dunărean* (r. Eftimie Vasilescu); 1928 - *Teatrul comunal Brăila* (r. Eftimie Vasilescu); 1929 - *Serbările Unirii* (r. Nicolae Barbelian); 1931 - *Hemiplegia* (r. Dem Paulian); *Sifilisul nervos* (r. Dem Paulian); *Miotonia* (r. Dem Paulian); 1935 - *Filmul lăsilor* (r. Eftimie Vasilescu); *Minunea de la Maglavit* (r. Eftimie Vasilescu); 1939 - *Docul plutitor din portul Constanţa* (r. Constantin Petrovici); 1940 - *Fabrica de postav, Braşov* (r. Constantin Petrovici); 1941 - *Mândra noastră ţară* (r. Paul Călinescu); 1942 - *Războiul nostru sfânt* r. Ion I. Cantacuzino); *O zi de târg la Miercurea Sibiului* (r. Eftimie Vasilescu); 1943 - *Ajutorul de iarnă* (r. Eftimie Vasilescu). **Ficţiune:** 1925 - *Legenda celor două cruci* (r. Ghiţă Popescu, Eftimie Vasilescu); 1926 -

Aurel Petrescu, Nicolae Barbelian, Eftimie Vasilescu şi Ion Cosma

Vagabonzii de la Cărăbuş (şi scenarist, în colaborare cu Ion Cosma; interpret) (r. Ion Cosma, Eftimie Vasilescu); *Vitejii neamului* (r. Ghiţă Popescu, Eftimie Vasilescu); 1927 - *Cioclul sau Napoleon* (şi scenarist) (r. Eftimie Vasilescu); *Năpasta* (şi scenarist, în colaborare cu Ghiţă Popescu) (r. Eftimie Vasilescu).

VASILESCU, Ion

Compozitor (Bucureşti, 4 noiembrie 1903 - Bucureşti, 1 decembrie 1960). Studii: Conservatorul, la Craiova şi Bucureşti (1924).

Filmografie: 1939 - *O noapte de pomină* (în colaborare cu Paul Constantinescu) (r. Ion Şahighian); 1943 - *Cătuşe roşii* (r. Carmine Gallone); 1949 - *Răsună valea* (în colaborare cu Marcel Breslaşu) (r. Paul Călinescu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); *Nufărul roşu* (r. Gheorghe Tobias); 1959 - *Băieţii noştri* (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); 1967 - episodul *Bucureşti* (în colaborare cu Aurel Giroveanu, George Grigoriu, Temistocle Popa, Henry Mălineanu) (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori Bucureşti*; 1974 - *Actorul şi sălbaticii* (în colaborare cu George Grigoriu, Mişu Iancu) (r. Manole Marcus).

VASILESCU, Răzvan

Actor (Ploieşti, 14 august 1954). Studii: IATC (1979). Activitate teatrală (Teatrul Giuleşti; Teatrul Bulandra).

Premii: UCIN 1992 (*Balanţa*); UCIN 1994-95 (*Stare de fapt*; *O vară de neuitat*).

Filmografie: 1979 - *Singur printre prieteni* (r. Cornel Todea); *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1982 - *Aşteptând un tren* (r. Mircea Veroiu); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Sfârşitul nopţii* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Scopul şi mijloacele* (r. Dan Marcoci); 1984 - *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - *Punct şi de la capăt* (r. Alexa Visarion); 1988 - *Vacanţa cea mare* (r. Andrei Blaier); 1991 - *Balanţa* (r. Lucian Pintilie); 1992 - *Trahir* (r. Radu Mihăileanu); 1993 - *O vară de neuitat* (r. Lucian Pintilie); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (r. Mircea Veroiu); *Stare de fapt* (r. Stere Gulea); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

Ovidiu Iuliu Moldovan şi Răzvan Vasilescu în *Craii de Curtea Veche* (1995)

VASILESCU, Tora

Actriţă (Tulcea, 22 martie 1951). Studii: IATC (1976). Activitate teatrală

Tora Vasilescu în *Proba de microfon* (1980)

(Teatrul Bulandra). Impune pe ecran un personaj angajat în lupta pentru supravieţuire ale cărui arme principale sunt sinceritatea, tenacitatea şi asumarea, uneori cu ostentaţie, a condiţiei unui anume tip de sexualitate.

Premii: ACIN 1975 (*Cursa*); ACIN 1980 (*Proba de microfon*); UCIN 1991 (*Şobolanii roşii*).

Filmografie: 1975 - *Cursa* (r. Mircea Daneliuc); 1976 - *Gloria nu cântă* (r. Alexandru Bocăneţ); 1978 - *Avaria* (r. Ştefan Traian Roman); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Cine mă strigă?* (r. Letiţia Popa); 1980 - *Croaziera* (r. Mircea Daneliuc); *Probă de microfon* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Învingătorul* (r. Tudor Mărăscu); 1982 - *Cine iubeşte şi lasă* (r. Gheorghe Turcu); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); 1983 - *Imposibila iubire* (r. Constantin Vaeni); *Să mori rănit din dragoste de viaţă* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Sosesc păsările călătoare* (r. Geo Saizescu); 1985 - *Marele premiu* (r. Maria Callas Dinescu); *Primăvara bobocilor* (r. Mircea Moldovan); *Racolarea* (r. George Cornea); 1986 - *Cuibul de viespi* (r. Horea Popescu); *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu);

1987 - *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *Liliacul înfloreşte a doua oară* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); 1989 - *Cenuşa păsării din vis* (r. Dorin Mircea Doroftei); *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *Şobolanii roşii* (r. Florin Codre); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Şerban Marinescu); 1993 - *Chira Chiralina* (r. Gyula Máar).

VASILIU-BIRLIC, Grigore

Actor (Fălticeni, 24 ianuarie 1905 - Bucureşti, 14 februarie 1970). Studii: Facultatea de drept, Bucureşti; Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti. Îndelungată şi prestigioasă carieră teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti) în registru comic. Sunt memorabile rolurile sale din ecranizările după Caragiale.

Filmografie: 1934 - *Bing-Bang* (r. N. Stroe, Vasile Vasilache); 1937 - *Doamna de la etajul II* (r. Dezideriu Major); 1951 - *Viaţa învinge* (r. Dinu Negreanu); 1952 - *Vizita* (r. Jean Georgescu); 1953 - *O scrisoare pierdută* (r. Sică Alexandrescu, Victor Iliu); 1955 - *Directorul nostru* (r. Jean Georgescu); 1957 - *Două lozuri* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1958 - *D-ale carnavalului (r. Gheorghe Naghi, Aurel Miheles)*; *Doi vecini !* (r. Geo Saizescu); 1959 - *Băieţii noştri* (r. Anastasia Anghel, Gheorghe Vitanidis); *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1960 - *Aproape de soare* (r. Savel Stiopul); *Bădăranii* (r. Sică Alexandrescu, Gheorghe Naghi); 1961 - *Drum nou / Întâlnirea* (r. Aurel Miheles); *Post-restant* (r. Gheorghe Vitanidis); 1962 - *Doi băieţi ca pâinea caldă* (r. Andrei Călăraşu); 1963 - *Lumină de iulie* (r. Gheorghe Naghi); *Paşi spre lună* (r. Ion Popescu-Gopo); 1964 - *Mofturi 1900* (r. Jean Georgescu); *Titanic-vals* (r. Paul Călinescu); 1966 - *Corigenţa domnului profesor* (r. Haralambie Boroş); *Steaua fără nume* (r. Henri Colpi).

VASILIU, Florin

Actor (Iaşi, 2 martie 1926 - ?). Studii: Institutul de teatru, Bucureşti (1951). Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Filmografie: 1955 - *Afacerea Protar* (r. Haralambie Boroş); 1959 - *Telegrame* (r. Aurel Miheles, Gheorghe Naghi); 1961 - *Celebrul 702* (r. Mihai Iacob); 1965 - *De aş fi ... Harap-Alb* (r. Ion Popescu-Gopo); *Serbările galante* (r. René Clair); 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1976 - *Tufă de Veneţia* (r. Petre Bokor); 1979 - *Jachetele galbene* (r. Dan Mironescu); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru).

VĂRĂŞTEANU, Olimp

Regizor film de animaţie (Gratia, Teleorman, 17 februarie 1929). Se specializează în animarea cartoanelor decupate.

Premii: Mamaia 1964 (*Cotidiene*); Veneţia 1970 (*Variaţiuni*).

Alte filme: 1954 - *Veniţi mâine!*; 1955 - *Vulpoiul campion*; *Zdreanţă*; 1956 - *Superstiţiosul*; 1962 - *Voinicul*; 1965 - *Cine-i de vină*; *Nimic despre Arhimede*; 1966 - *Cinci săptămâni în balon*; 1967 - *Îngerul împuşcat*; 1968 - *Aventura*; 1971 - *Insula*; 1971-1979 - *Pătrăţel* - serial; *Bălănel* - serial; 1980 - *Fabule*; 1981 - *Să nu uităm*; 1983 - *Anotimpul fericirii*; 1984 - *Tatăl meu coşarul*; 1985 - *Drumul drept*; 1986 - *Dumbrava minunată*; 1987 - *Iedul neascultător*; *Oul minune*; 1987-1990 -

Poveste cu peşti; 1988 - *Tortul*; *Ca între vecini*; 1989 - *Vulpea*; *La scăldat*.

VELNICIUC, Ştefan

Actor (Bucureşti, 30 ianuarie 1949). Studii: IATC (1971). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Bucureşti).

Filmografie: 1972 - *Săgeata căpitanului Ion* (r. Aurel Miheles); 1974 - *Ştefan cel Mare - Vaslui 1475* (r. Mircea Drăgan); *Fraţii Jderi* (r. Mircea Drăgan); 1975 - *Pe aici nu se trece!* (r. Doru Năstase); 1977 - *Buzduganul cu trei peceţi* (r. Constantin Vaeni); *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Războiul de Independenţă* (r. Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Vitanidis) - serial TV; 1979 - *Rug şi flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Munţi în flăcări* (r. Mircea Moldovan); *Zbor planat* (r. Lucian Mardare); 1981 - *Ştefan Luchian* (r. Nicolae Mărgineanu); 1984 - *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1987 - *François Villon - poetul vagabond* (r. Sergiu Nicolaescu); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); *Martori dispăruţi* (r. Szobi Cseh, Dan Mironeseu); *Mircea* (r. Sergiu Nicolaescu); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Şobolanii roşii* (r. Florin Codre); *Coroana de foc* (r. Sergiu Nicolaescu).

VENIAMIN, Petre

Scenograf (Frasin, Dâmboviţa, 8 octombrie 1936). Studii: Institutul de arte plastice, Bucureşti (1963).

Filmografie: 1974 - *Nemuritorii* (costume, în colaborare cu Hortensia Georgescu) (r. Sergiu Nicolaescu); 1976 - *Roşcovanul* (r. Francisc Munteanu); 1981 - *Orgolii* (r. Manole Marcus); 1982 - *Rămân cu tine* (costume, în colaborare cu Desdemona Lozinschi) (r. George Cornea); 1983 - *Ca-n filme* (r. Manole Marcus); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1987 - *A doua variantă* (r. Ovidiu Ionescu); *Noiembrie, ultimul bal* (în colaborare cu Constantin Simionescu, Călin Papură) (r. Dan Piţa); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc).

VENTURA, Maria

Actriţă (Bucureşti, 13 iulie 1886 - Paris, 3 decembrie 1954). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Bucureşti (1901) şi Paris (1905). Strălucită activitate teatrală în Franţa şi România, pe parcursul a jumătate de secol. Protagonistă a unor filme mute franceze realizate de Victorin Jasset (*Herodiada* - 1909), Georges Denola (*Sfârşitul lui Robespierre* - 1911), Alberto Capellani (*Mizerabilii* - 1912; *Păcatul unui tron* - 1916).

VEREA, Lisette

Actriţă (Bucureşti, 1914). Vedetă a teatrului de revistă bucureştean din anii '30. În deceniul cinci se stabileşte în SUA. Doar două prestaţii cinematografice, dar de primă importanţă, în România, *Trenul fantomă* (r. Jean Mihail, 1933) şi, în SUA, *O noapte în Casablanca* (r. Archie Mayo, 1946).

VEROIU, Mircea

Regizor (Bucureşti, 29 aprilie 1941). Studii: IATC (1970). În perioada 1986-1990, lucrează în Franţa. Din 1994, directorul Studioului de creaţie Profilm. Operă unitară prin sobrietatea şi eleganţa soluţiilor de limbaj, precum şi prin folosirea consonanţei literare ca

Mircea Veroiu

suport pentru imagini de o căutată frumusețe plastică. Ocazional, interpret (*Înarmat și foarte periculos* - r.Vladimir Vainștok, 1976; *Oaspeți de seară* - r. Gherghe Turcu, 1976; *Râul care urcă muntele* - r. Cristiana Nicolae, 1977; *Rug și flacără* - r. Adrian Petringenaru, 1979)

Premii: ACIN 1971 (*Apa ca un bivol negru*); ACIN 1972 (*Nunta de piatră*); ACIN 1974 și Bergamo 1974 (*Duhul aurului*); ACIN 1976 (*Dincolo de pod*); ACIN 1983 (*Sfârșitul nopții*); ACIN 1984 (*Să mori rănit din dragoste de viață*); San Remo 1985 (*Adela*); Arcachon 1994 (*Somnul insulei*).

Filmografie: 1971 - *Nunta de piatră* (și scenarist, în colaborare cu Dan Pița); 1973 - *Șapte zile*; 1974 - *Duhul aurului* (și scenarist, în colaborare cu Dan Pița); 1975 - *Dincolo de pod* (și scenarist); *Hyperion*; 1977 - *Mânia*; 1978 - *Între oglinzi paralele* (și scenarist); *Artista, dolarii și ardelenii*; 1981 - *Semnul șarpelui*; 1982 - *Așteptând un tren*; *Sfârșitul nopții*; 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viață*; 1984 - *Adela* (și scenarist); 1986 - *Umbrele soarelui*; 1993 - *Somnul insulei* (și scenarist, în colaborare cu Bujor Nedelcovici); 1995 - *Craii de Curtea Veche* (și scenarist, în colaborare cu Ioan Grigorescu).

VICOVEANCA, Sofia

Cântăreață (Toropănți, Suceava, 13 septembrie 1941). Vedetă a muzicii populare, căreia filmul îi evidențiază calitățile interpretative.

Filmografie: 1980 - *Vânătoare de vulpi* (r. Mircea Daneliuc); 1982 - *Ochi de urs* (r. Stere Gulea); 1986 - *Moromeții* (r. Stere Gulea); 1991 - *Casa din vis* (r. Ioan Cărmăzan).

VIERU, Anatol

Compozitor (Iași, 8 iunie 1926). Studii: Conservatorul, București (1951) și Moscova (1954).

Filmografie: 1954 - *Gelozia bat-o vina* (r. Elena Negreanu); 1958 - *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); 1960 - *Când primăvara e fierbinte* (r. Mircea Săucan); 1965 - *Procesul alb* (r. Iulian Mihu); 1971 - *Felix și Otilia* (r. Iulian Mihu); 1975 - *Alexandra și infernul* (r. Iulian Mihu); 1976 - *Marele singuratic* (r. Iulian Mihu); 1979 - *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (r. Malvina Urșianu); 1984 - *Surorile* (r. Iulian Mihu); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1989 - *Momentul adevărului* (r. Andrei Blaier).

VIIȘOREANU, Mihai

Ilustrator muzical (Craiova, 24 noiembrie 1919). Studii: Facultatea de drept, București (1946). Între 1952 și 1980, la Studioul Al. Sahia, aranjamente muzicale la peste 700 jurnale de actualități și filme documentare.

VINCENZ, Iulia

Monteur (Brașov, 18 aprilie 1941). Studii: Facultatea de filologie, București (1965).

Premii: ACIN 1978 (*Ediție specială*).

Filmografie: 1973 - Lumea se distrează (r. Alecu Croitoru); 1974 - *Muntele ascuns* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Un august în flăcări* (r. Dan Pița, Alexandru Tatos) - serial TV; 1976 - *Instanța amână pronunțarea* (r. Dinu Cocea); 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); 1979 - *Cine mă strigă?* (r. Letiția Popa); *Speranța* (r. Șerban Creangă); 1980 - *Burebista* (r. Gheorghe Vitanidis); *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); *Labirintul* (r. Șerban Creangă); 1982 - *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *Secvențe* (r. Alexandru Tatos); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); *Rădeți ca în viață* (r. Andrei Blaier); 1984 - *Cireșarii* (r. Adrian Petringenaru); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Șerban Creangă).

VINEA, Voica

Monteur (București, 31 octombrie 1944). Între anii 1965 și 1995, la Studioul Al. Sahia, jurnal de actualități, reportaj, documentare științifice. Colaboratoare constantă a regizorului Doru Chești.

VISU, Elisabeta

Monteur (București, 16 octombrie 1936). Din 1952, la Studioul Al. Sahia, jurnale de actualități și filme documentare. Colaborează constant cu regizorii Eric Nussbaum, Paul Orza și Ion Visu.

VISU, Gheorghe

Actor (București, 2 iunie 1951). Studii: IATC (1973). Fiul regizorului Ion Visu. Activitate teatrală (Teatrul Mic).

Premii: UCIN 1991 (*Înnebunesc și-mi pare rău*).

Filmografie: 1974 - *Un zâmbet pentru mai târziu* (r. Alexandru Boiangiu); 1975 - *Singurătatea florilor* (r. Mihai Constantinescu); 1976 - *Toate pânzele sus* (r. Mircea Mureșan) - serial TV; 1977 - *E atât de aproape fericirea* (r. Andrei Cătălin Băleanu); *Profetul, aurul și ardelenii* (r. Dan Pița); 1978 - *Gustul și culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); *Un om în loden* (r. Nicolae Mărgineanu); 1979 - *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); 1980 - *Punga cu libelule* (r. Manole Marcus); 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viață* (r. Mircea Veroiu); 1984 - *Acasă* (r. Constantin Vaeni); 1985 - *Anotimpul iubirii* (r. Iulian Mihu); 1986 - *Domnișoara Aurica*

Gheorghe Visu și Victor Rebengiuc în *Faleze de nisip* (1982)

(r. Şerban Marinescu); 1988 - *Cei care plătesc cu viaţa* (r. Şerban Marinescu); episodul *Podul* (r. Valeriu Drăguşanu) din *Autostop*; 1989 - *Kilometrul 36* (r. Anghel Mora); 1990 - *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu); 1991 - *Balanţa* (r. Lucian Pintilie); 1994 - *Acolo unde ochii dor* (r. Bogdan Dumitrescu).

VISU, Ion

Regizor film documentar (Comarnic, 14 aprilie 1924). În perioada 1950-1975, şef al secţiei de scenarii şi redactor-şef în Comitetul cinematografiei şi apoi la Studioul Al. Sahia. Concomitent scenarist, comentator şi realizator de subiecte (500) la jurnalul de actualităţi. 1974-1989: filme utilitare şi documentare.

Premii: Palma de Mallorca 1970 (*Primăvară pe Bărăgan*); Cracovia 1975 (*Simfonie în re major*); Bruxelles 1975 (*Tradiţii de iarnă*); ACIN 1977 (*Culorile Bucovinei*); ACIN 1981 (*Bătrânii*).

Alte filme: 1970 - *Ore tragice*; 1972 - *Tropical Fiesta*; 1974 - *Simfonie în re major*; 1975 - *Datini din bătrâni*; 1976 - *Folclor gorjenesc*; 1978 - *Minerii*; 1979 - *Întâlnire cu istoria*; 1980 - *S-a întâmplat mâine*; 1981 - *România în deceniul IX*; 1982 - *Un oraş în Transilvania*; 1983 - *Vlăhiţa, foc continuu*; 1984 - *Echipajul Neptun*; 1985 - *Non stop*; 1986 - *Palatul tinereţii*; 1987 - *Desprinderea de ţărm*; 1989 - *O secundă - un metru la volan*.

VIŞAN, Dorel

Actor (Tăuşeni, 23 iunie 1937). Studii: IATC (1965). Importantă activitate teatrală (Teatrul Naţional, Cluj). Creator al unor personaje de anvergură prin forţa, autenticitatea şi complexitatea lor, precum şi al unor variate tipuri cărora le găseşte aproape întotdeauna gestul şi detaliile fizionomice caracteristic.

Premii: ACIN 1988 (*Iacob*); UCIN 1994-95 (*Senatorul melcilor*).

Filmografie: 1977 - *Mânia* (r. Mircea Veroiu); *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); 1978 - *Între oglinzi paralele* (r. Mircea Veroiu); *Drumuri în cumpănă* (r. Virgil Calotescu); *Gustul şi culoarea fericirii* (r. Felicia Cernăianu); 1979 - *Casa dintre câmpuri* (r. Alexandru Tatos); *Mireasa din tren* (r. Lucian Bratu); *Rug şi flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *O lacrimă de fată* (r. Iosif Demian); 1981 - *Castelul din Carpaţi* (r. Stere Gulea); *Probleme personale* (r. David Reu); *Semnul şarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Baloane de curcubeu* (r. Iosif Demian); *Femeia din Ursa Mare* (r. Adrian Petringenaru); *Năpasta* (r. Alexa Visarion); 1983 - *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian); 1984 - *Eroii n-au vârstă / Fata din Strada Florilor* (r. Mihai Constantinescu, Dan Mironescu) - serial TV; *Piciul* (r. Iosif Demian);

Dorel Vişan în rolul Ion Creangă din *Un bulgăre de humă* (1989)

1985 - *Declaraţie de dragoste* (r. Nicolae Corjos); *Furtună în Pacific* (r. Niţu Stan); *Sezonul pescăruşilor* (r. Nicolae Opriţescu); *Sper să ne mai vedem...* (r. Dumitru Dinulescu); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Domnişoara Aurica* (r. Şerban Marinescu); *Moromeţii* (r. Stere Gulea); *Pădureanca* (r. Nicolae Mărgineanu); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu); 1990 - *Rămânerea* (r. Laurenţiu Damian); *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu); 1991 - *Balanţa* (r. Lucian Pintilie); *Drumul câinilor* (r. Laurenţiu Damian); 1992 - *Cel mai iubit dintre pământeni* (r. Şerban Marinescu); *Vulpe vânător* (r. Stere Gulea); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu); *Timpul liber* (r. Valeriu Drăguşanu); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc); 1996 - *Prea târziu* (r. Lucian Pintilie).

VITANIDIS, Anastasia

Machior (Mangalia, 27 iulie 1939). Studii: Facultate de chimie industrială, Bucureşti (1964). Din 1957, la Studioul Bucureşti.

VITANIDIS, Gheorghe

Regizor (Mangalia, 1 octombrie 1929 - Atena, 25 noiembrie 1994). Studii: Institutul de artă cinematografică, Bucureşti (1953). Aetivitate didactică universitară (1961-1989). Lungmetraje documentare (*Zi de sărbătoare* - 1986; *La marea sărbătoare* - 1988; *Cu poporul, pentru popor* - 1989) şi de ficţiune.

Premii: ACIN 1973 (*Ciprian Porumbescu*); ACIN 1979 (*Clipa*).

Filmografie ficţiune: 1959 - *Băieţii noştri* (în colaborare cu Anastasia Anghel); 1961 - *Post-restant*; 1965 - *Gaudeamus igitur*; 1967 - *Şeful sectorului suflete*; 1969 - *Răutăciosul adolescent*; 1971 - *Facerea lumii*; 1972 - *Ciprian Porumbescu* (şi scenarist); 1975 - *Cantemir*; *Casa de la miezul nopţii*; *Muşchetarul român*; 1977 - *Războiul de Independenţă* (în colaborare cu Doru Năstase, Sergiu Nicolaescu) - serial TV; 1979 - *Clipa*; 1980 - *Burebista*; 1983 - *Dragostea şi revoluţia*; 1984 - *Masca de argint*; 1985 - *Colierul de turcoaze*; 1987 - *În fiecare zi mi-e dor de tine*.

VITCU, Dionisie

Actor (Ibăneşti, Botoşani, 15 decembrie 1937). Studii: IATC (1963). Activitate teatrală (Teatrul Naţional, Iaşi). După 1992, activitate politică: deputat PDSR.

Filmografie: 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1977 - *Doctorul Poenaru* (r. Dinu Tănase); 1978 - *Mai presus de orice* (r. Nicolae Mărgineanu, Dan Piţa); *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Opriţescu); 1979 - *Mijlocaş la deschidere* (r. Dinu Tănase); 1986 - *Cucoana Chiriţa* (r. Mircea Drăgan); *Pădurea de fagi* (r. Cristina Nichituş-Mihăilescu); 1989 - *Un bulgăre de humă* (r. Nicolae Mărgineanu).

VÎLCOV, Dragomir

Operator (Craiova, 1 august 1946). Studii: IATC (1968). Numeroase filme documentare şi de specialitate filmate în Studioul Ministerului de Interne. Un singur film de ficţiune: *Aşteptarea* (r. Şerban Creangă, 1970).

VÎLCU, Adrian

Actor (București, 24 decembrie 1959). Studii: ATF (1990).

Filmografie: 1981 - *Un saltimbanc la Polul Nord* (r. Elisabeta Bostan); *Saltimbancii* (r. Elisabeta Bostan); 1982 - *Prea tineri pentru riduri* (r. Aurel Miheles); 1983 - *Prea cald pentru luna mai* (r. Maria Callas Dinescu); 1987 - *Zâmbet de soare* (r. Elisabeta Bostan); 1988 - episodul *Fără lumini de poziție* (r. Mihnea Columbeanu) din *Autostop*; *Un studio în căutarea unei vedete* (r. Nicolae Corjos); 1990 - *Liceenii rock'n roll* (r. Nicolae Corjos); *Unde la soare e frig* (r. Bogdan Dumitrescu); 1991 - *Subspecii* (r. Ted Nicolaou); *Telefonul* (r. Elisabeta Bostan); 1993 - *Oglinda - Începutul adevărului* (r. Sergiu Nicolaescu).

VÎLCU, Ion

Actor (București, 20 august 1933). Studii: IATC (1955). Activitate teatrală (Teatrul Giulești). În film, roluri de plan doi și episodice.

Filmografie: 1961 - *Omul de lângă tine* (r. Horea Popescu); 1966 - *Golgota* (r. Mircea Drăgan); 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Oprițescu); 1981 - *Semnul șarpelui* (r. Mircea Veroiu); 1982 - *Faleze de nisip* (r. Dan Pița); *Secvențe* (r. Alexandru Tatos); *Sfârșitul nopții* (r. Mircea Veroiu); 1985 - *Bătălia din umbră* (r. Andrei Blaier).

VÎLCU, Teofil

Actor (30 decembrie 1931 - Iași, 1 octombrie 1993). Remarcabilă activitate teatrală (Teatrul Național, Iași).

Filmografie: 1976 - *Serenadă pentru etajul XII* (r. Carol Corfanta); 1978 - *Vis de ianuarie* (r. Nicolae Oprițescu); *Vlad Țepeș* (r. Doru Năstase); 1979 - *Rug și flacără* (r. Adrian Petringenaru); 1980 - *Dragostea mea călătoare* (r. Cornel Todea); *Porțile dimineții* (r. Radu Gurău); 1983 - *Misterele Bucureștilor* (r. Doru Năstase); 1986 - *Cucoana Chirița* (r. Mircea Drăgan); 1987 - *Hanul dintre dealuri* (r. Cristiana Nicolae).

VODĂ, Gheorghe

Regizor, scenarist din Republica Moldova (Văleni, Vulcănești, 24 decembrie 1934). Studii: Institutul Pedagogic, Chișinău (1959). Scriitor.

Filmografie: 1965 - *Amar* - doc.; 1966 - *De-ale toamnei* - doc.; 1967 - *Se caută un paznic*; 1969 - *Singur în fața dragostei*.

VODĂ, Mircea

Machior (București, 6 septembrie 1937). Din 1953, în Studioul București. Specializare în Franța.

Premii: ACIN 1989 (*Mircea*; *François Villon*).

VOICILĂ, Valentin

Actor (Brăila, 23 iunie 1958). Studii: IATC (1982). Activitate teatrală. După 1989, activitate politică.

Filmografie: 1981 - *Întoarce-te și mai privește o dată* (r. Dinu Tănase); 1983 - *Să mori rănit din dragoste de viață* (r. Mircea Veroiu); 1986 - *Cântec în zori* (r. Dinu Tănase); *Răstimp* (r. Friederich Schuller); 1988 - *Există joi?* (r. Adrian Petringenaru); 1990 - *Undeva în Est* (r. Nicolae Mărgineanu).

VOICU, George

Operator (Butimanu, Ilfov, 20 februarie 1929). Studii: IATC (1954).

Filmografie: 1965 - *Haiducii* (r. Dinu Cocea); 1967 - *Răpirea fecioarelor* (r. Dinu Cocea); 1968 - *Răzbunarea haiducilor* (r. Dinu Cocea); 1970 - *Haiducii lui Șaptecai* (r. Dinu Cocea); 1971 - *Săptămâna nebunilor* (în colaborare cu Julius Druckmann) (r. Dinu Cocea); *Zestrea Domniței Ralu* (r. Dinu Cocea); 1972 - *Parașutiștii* (r. Dinu Cocea); 1974 - *Agentul straniu* (r. Savel Stiopul); 1977 - *Urgia* (r. Andrei Blaier, Iosif Demian); 1978 - *Ciocolată cu alune* (r. Gheorghe Naghi); 1980 - *Dumbrava minunată* (r. Gheorghe Naghi).

VOICU, Jorj

Actor (Cluj, 12 iulie 1938 - București, 12 ianuarie 1991). Studii: IATC (1961). Activitate teatrală (Teatrul Giulești / Odeon). Pe ecran, partituri comice de plan doi, mai ales în registru grotesc.

Filmografie: 1966 - *Faust XX* (r. Ion Popescu-Gopo); *Zodia Fecioarei* (r. Manole Marcus); 1967 - episodul *București* (r. Ion Popescu-Gopo) din *De trei ori București*; 1975 - *Comedie fantastică* (r. Ion Popescu-Gopo); 1977 - *Ediție specială* (r. Mircea Daneliuc); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureșan); 1982 - *Concurs* (r. Dan Pița); *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Melodii la Costinești* (r. Constantin Păun); 1983 - *Galax, omul păpușă* (r. Ion Popescu-Gopo); 1984 - *Rămășagul* (r. Ion Popescu-Gopo); 1988 - *Maria și Mirabela în Tranzistoria* (r. Ion Popescu-Gopo).

VOICULESCU, Elefterie

Regizor (Sibiu, 15 decembrie 1926). Publicist. Studii: IATC (1971). Lucrează la Studioul București (1967-1974), Studioul Armatei (1974-1979) și, din 1979, la Studioul Al. Sahia. Numeroase filme utilitare și documentare (peste 80 de titluri). Un singur lungmetraj de ficțiune: *Fata Morgana* (1980).

Premii: Potsdam 1974 (*Omul potrivit*); Leningrad 1976 (*Tovarășul plutonier*).

Alte filme: 1974 - *Patriei tinerețea noastră*; 1976 - *Zile de epopee*; 1978 - *Oșteanul de la '77*; 1979 - *Primăvara agriculturii*; 1980 - *Alergând după vedenii*; 1981 - *Aniversarca*; 1982 - *Bucurii de primăvară*; 1983 - *Alergând, visând*; 1984 - *Ultimul rostar*; 1985 - *Incredibil, dar adevărat*; 1986 - *Demonul care ucide*; 1987 - *O viață pentru o clipă*; 1988 - *Alba, înflăcărata inimă a unei națiuni*; 1990 - *Încotro*; 1991 - *Dracula, ficțiune și realitate*; 1992 - *Vâlcea 600* - video.

VOICULESCU, Marioara

Actriță (București, 1884 - București, 1976). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1903). Prestigioasă activitate teatrală; actriță, directoare de trupă, regizoare între anii 1910 și 1948. Protagonistă și coregizoare a filmelor produse de Leon Popescu în 1913: *Amorurile unei prințese* (și scenarist, în colaborare cu Haralamb Lecca) (r. Marioara Voiculescu); *Detectivul* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Dragostea marinarului* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Răzbunarea* (r. Haralamb Lecca); *Spionul* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu); *Viorica* (r. Constantin Radovici, Marioara Voiculescu).

VOLONTIR, Mihai

Actor din Republica Moldova (Glinjeni, Rezina, 9 martie 1934). Activitate teatrală (Teatrul Național, Bălți).

Filmografie: 1967 - *Se caută un paznic* (r. Gheorghe Vodă); 1968 - *Această clipă* (r. Emil Loteanu); 1969 - *Singur în fața dragostei* (r. Gheorghe Vodă); *Zece ierni pe-o vară* (r. Valeriu Gagiu); 1971 - *Povârnișul* (r. Iacob Burghiu); 1972 - *Al patrulea* (r. Alexandr Stolper); *Acest dulce cuvânt, libertate* (r. Vitaustas Jalakiavicius); 1973 - *Dimitrie Cantemir* (r. Vlad Ioviță); *Podurile* (r.Vasile Pascaru); 1974 - *Bărbații cărunțesc de tineri* (r. Vasile Pascaru); 1976 (*Nu crede în țipetul păsării de noapte!* (r. Iacob Burghiu); 1977 - *Povestea lui Făt-Frumos* (r. Vlad Ioviță); 1979 - *Centaurii* (r. Vitaustas Jalakiavicius); 1983 - *Fii fericită, Iulia!* (r. Iacob Burghiu).

VON PEBAL, Hans

Operator (16 martie 1896 - 16 iunie 1953). Cineast austriac, autor a numeroase filmări de actualități în România anilor '30, introduse în circulație europeană prin jurnalul „Fox Movietone".

VRABIE, Lazăr

Actor (Bârlad, 25 august 1924 - București, 1974). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1948). Activitate teatrală (Teatrul Municipal / Bulandra).

Filmografie: 1957 - *Erupția* (r. Liviu Ciulei); 1958 - *Mingea* (r. Andrei Blaier, Sinișa Ivetici); *Viața nu iartă* (r. Manole Marcus, Iulian Mihu); 1959 - *Valurile Dunării* (r. Liviu Ciulei); 1960 - *Portretul unui necunoscut* (r. Gheorghe Turcu); *Setea* (r. Mircea Drăgan); 1962 - *Cinci oameni la drum* (r. Gabriel Barta, Mihai Bucur); 1965 - *Șah la rege* (r. Haralambie Boroș); 1966 - *Castelanii* (r. Gheorghe Turcu); 1971 - *Puterea și Adevărul* (r. Manole Marcus); 1972 - *Conspirația* (r. Manole Marcus); 1973 - *Aventurile lui Babușcă* (r. Gheorghe Naghi, Geta Doina Tarnavschi); *Capcana* (r. Manole Marcus); 1974 - *Filip cel bun* (r. Dan Pița); *Trei scrisori secrete* (r. Virgil Calotescu).

VRACA, George

Actor (București, 25 noiembrie 1896 - București, 17 aprilie 1964). Studii: Conservatorul de artă dramatică, București (1921). Îndelungată și prestigioasă carieră teatrală și cinematografică.

Premii: Mamaia 1964 pentru întreaga activitate.

Filmografie: 1925 - *Datorie și sacrificiu* (r. Ion Șahighian); 1927 - *Lia* (r. Jean Mihail); 1930 - *Televiziune (Ce va fi mâine)* (r. Jean Mihail); 1939 - *Se aprind făcliile* (r. Ion Șahighian); 1951 - *Viața învinge* (r. Dinu Negreanu); 1953 - *Nepoții gornistului* (r. Dinu Negreanu); 1954 - *Răsare soarele* (r. Dinu Negreanu); 1962 - *Tudor* (r. Lucian Bratu).

George Vraca și Lilly Flohr în *Lia* (1927)

W

WITKOWSKA, Dragoş

Monteur (Hemeiuş, Bacău, 1 iulie 1925). Studii: IATC (1972). În perioada 1959-1971, în Studioul Bucureşti. Din anii '70, lucrează în Germania.

Filmografie ficţiune: 1963 - *Dragoste lungă de-o seară* (r. Horea Popescu); 1964 - *Sărutul* (r. Lucian Bratu); 1968 - *Columna* (r. Mircea Drăgan); 1972 - *Explozia* (r. Mircea Drăgan); 1973 - *Ultimul cartuş* (r. Sergiu Nicolaescu); 1974 - *Un comisar acuză* (r. Sergiu Nicolaescu); 1982 - *O făclie de Paşti*; 1992 - *Rosenemil - o tragică iubire* (r. Radu Gabrea).

Y

YENER, Aly

Inginer de sunet (Bucureşti, 22 martie 1953). Studii: Faeultatea de electronică, Bucureşti. Semnează eoloana sonoră la scurtmetraje documentare şi utilitare (peste 300 de titluri) şi filme de ficţiune.

Filmografie: 1979 - *Speranţa* (r. Şerban Creangă); 1980 - *Labirintul* (r. Şerban Creangă); *Tridentul nu răspunde* (r. Ştefan Traian Roman); 1982 - *Ţapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); 1984 - *Încrederea* (r. Tudor Mărăscu); *Salutări de la Agigea* (r. Cornel Diaconu); 1985 - *Clipa de răgaz* (r. Şerban Creangă); 1987 - *Miracolul* (r. Tudor Mărăscu); *Nişte băieţi grozavi* (r. Cornel Diaconu); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); episodul *Fără lumini de poziţie* (r. Mihnea Columbeanu) din *Autostop*; 1989 - *Întâmplări cu Alexandra* (r. Cornel Diaeonu); 1990 - *Pasaj* (r. Gheorghe Buşeean); 1994 - *Paradisul în direct* (r. Cornel Diaconu).

YONNEL, Jean

Actor francez originar din România (Bucureşti, 21 iulie 1891 - Paris, 17 august 1968). Studii: Conservatorul de artă dramatică, Paris (1914). Societar al Comediei Franceze. 1912-1954: interpret în numeroase filme realizate de regizorii Abel Gance (*Strauss et Co* - 1917), Henri Diamant Berger (*După 20 de ani* - 1922; *Cei trei muşchetari* - 1932), Feodor Ozep (*Amok* - 1934), Maurice Tourneur (*Koenigsmark* - 1935), Julien Duvivier (*Mariannc* - 1955).

Z

ZAHARIA, Dorin Liviu

Compozitor (Focşani, 25 septembrie 1944 - Bucureşti, 4 decembrie 1987).

Premii: ACIN 1974 (*Duhul aurului*).

Filmografie: 1971 - *Nunta de piatră* (în colaborare cu Dan Andrei) (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); 1974 - *Duhul aurului* (r. Dan Piţa, Mircea Veroiu); *Filip cel bun* (r. Dan Piţa); 1975 - *Hyperion* (r. Mircea Veroiu); 1979 - *Lumina palidă a durerii* (în colaborare cu Ludovic Feldman). (r. Iulian Mihu); 1982 - *Ţapinarii* (r. Ioan Cărmăzan); 1983 - *Lişca* (r. Ioan Cărmăzan).

ZAMFIR, Gheorghe

Compozitor, instrumentist (Găieşti, Dâmboviţa, 6 aprilie 1941). La începutul anilor '80, se stabileşte în străinătate. Muzică pentru filme documentare şi de ficţiune, româneşti şi străine.

Filmografie ficţiune: 1972 - *Marele blond cu un pantof negru* (Yves Robert); 1977 - *Ultimul val* (Peter Weir); 1979 - *Ion - blestemul pământului, blestemul iubirii* (r. Mircea Mureşan); 1981 - *Întoarcere la dragostea dintâi* (r. Mircea Mureşan).

ZAMFIRESCU, Elisabeta

Monteur (Târgu Mureş, 11 mai 1944). Din 1965, la studioul Al.Sahia, realizează montajul a peste 300 de filme documentare şi utilitare.

Premii: ACIN 1985 (*Inimi fragile*); UCIN 1991 (*Să facem totul*; *Noica - lumina umbrei*).

ZAMFIRESCU, Florin

Actor (Călimăneşti, 12 aprilie 1949). Studii: IATC (1971). Semnificativă activitate teatrală (Teatrul Giuleşti / Odeon).

Filmografie: 1970 - *Aşteptarea* (r. Şerban Creangă); 1974 - *Tatăl risipitor* (r. Adrian Petringenaru); 1975 - *Dincolo de pod* (r. Mircea Veroiu); 1976 - *Mere roşii* (r. Alexandru Tatos); 1977 - *Iarba verde de acasă* (r. Stere Gulea); *Mânia* (r. Mircea Veroiu); 1978 - *Înainte de tăcere* (r. Alexa Visarion); *Vacanţă tragică* (r. Constantin Vaeni); 1979 - *Cumpăna* (r. Cristiana Nicolae); 1980 - *Labirintul* (r. Şerban Creangă); 1981 - *Un echipaj pentru Singapore* (r. Nicu Stan); 1982 - *De ce trag clopotele, Mitică?* (r. Lucian Pintilie); *Năpasta* (r.

Florin Zamfirescu în *Iarba verde de acasă* (1977)

Alexa Visarion); *Pădurea nebună* (r. Nicolae Corjos); *Rămân cu tine* (r. George Cornea); 1984 - *Mireasma ploilor târzii* (r. Mircea Moldovan); 1985 - *Întunecare* (r. Alexandru Tatos); 1986 - *Cale liberă* (r. Nicu Stan); *Moromeţii* (r. Stere Gulea); 1987 - *Iacob* (r. Mircea Daneliuc); *Nelu* (r. Dorin Mircea Doroftei); 1988 - *De ce are vulpea coadă?* (r. Cornel Diaconu); 1989 - *Marea sfidare* (r. Manole Marcus); 1990 - *Şobolanii roşii* (r. Florin Codre); 1992 - *Dragoste şi apă caldă* (r. Dan Mironescu); *E pericoloso sporgersi* (r. Nae Caranfil); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc).

ZAMFIRESCU, Radu

Compozitor (Roman, 8 ianuarie 1934). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1964). Din 1954, la Studioul Al. Sahia. Coloană sonoră, ilustraţie şi muzică originală pentru film documentar. Rare colaborări la filmul de ficţiune: *Gustul şi culoarea fericirii* (1978), *Amurgul fântânilor* (1983).

Premii: UCIN 1990 (*Va veni o zi*; *După gratii*).

ZISSU, Olga

Regizor (Bucureşti, 21 februarie 1933). Studii: IATC (1961). 1955-1956: la Studioul Al.Sahia, lucrează la Jurnalul de actualităţi; 1956-1972 (în Studioul Bucureşti) şi 1983-1989 (la Studioul Al. Sahia), regizor secund şi realizator de filme documentare şi utilitare.

Filmografie: 1958 - *Joc de cuburi*; 1972 - *N-a fost o neşansă*; 1974 - *Legătura metalică*; 1976 - *Popas de artă la Hurezi*; 1983 - *A opta şansă. Apilarnil*; 1984 - *Dunărea întâlneşte mai repede marea*; 1985 - *De cu zi şi până în seară*; *Ieşire din impas*; 1988 - *Agricultura în campanie permanentă*; 1989 - *Agresiune de lungă durată*.

ZORLESCU, Camelia

Actriţă (Galaţi, 2 mai 1938). Studii: IATC (1962). Activitate teatrală (Teatrul Nottara).

Filmografie: 1980 - *Al treilea sa' mortal* (r. Alecu Croitoru); 1981 - *Am o idee* (r. Alecu Croitoru); 1982 - *Glissando* (r. Mircea Daneliuc); 1983 - *Lovind o pasăre de pradă* (r. Iosif Demian); 1984 - *Piciul* (r. Iosif Demian); 1985 - *Sezonul pescăruşilor* (r. Nicolae Opriţescu); 1990 - *Harababura* (r. Geo Saizescu); 1991 - *Divorţ din dragoste* (r. Andrei Blaier); 1992 - *Patul conjugal* (r. Mircea Daneliuc); 1994 - *Senatorul melcilor* (r. Mircea Daneliuc).

ZORZOR, Ştefan

Compozitor (Oradea, 4 aprilie 1932). Studii: Conservatorul, Bucureşti (1961). Din anii '80, se stabileşte în Germania.

Filmografie: 1976 - *Misterul lui Herodot* (r. Geta Doina Tarnavschi); 1978 - *Ecaterina Teodoroiu* (r. Dinu Cocea); 1980 - *Iancu Jianu haiducul* (r. Dinu Cocea); *Iancu Jianu zapciul* (r. Dinu Cocea); 1992 - *Rosenemil - o tragică iubire* (în colaborare cu Charles Kalman) (r. Radu Gabrea).

SURSE

Au fost utilizate informații biografice și filmografice referitoare la cineaștii români din: arhivele Studiourilor cinematografice București, Al. Sahia, Animafilm, Studioului Cinematografic al Armatei, Academiei de Teatru și Film, Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", Teatrelor Bulandra, Național (București); din fondurile de documente ale Arhivei Naționale de Filme și Uniunii Cineaștilor, ale Direcției Generale a Arhivelor Statului (Arhiva Istorică Centrală) și Arhivelor Municipiului București.

Bibliografie

Cantacuzino Ion I., *Producția cinematografică din România, 1930-1948. Filmul de ficțiune* (manuscris), 1975.

Cantacuzino Ion I.Rîpeanu B.T., *Producția cinematografică din România: cinematograful mut, 1897-1930*, vol.I/1. *Filmul de nonficțiune*; vol.I/2. *Filmul de ficțiune*, București, ANF, 1970..

Cionis Isabela - Cristian Cornel, *Filmografia producției cinematografice românești, 1949-1971. Filmul de ficțiune de lungmetraj*, București, ANF, 1973.

Cionis Isabela, Duma Dana, Davidescu Georgeta, Tănase Elvira, *Anul cinematografic 1966-1978*, 13 volume, București, ANF, 1967-1983.

Constantin George - Ipsilant Mioara, *Breviar statistic al Studioului cinematografic Animafilm, 1965-1975*, București, Animafilm, 1976.

Corciovescu Cristina, *Cineaști români. Dicționar bio-filmografic*, București, ANF, 1969.

Corciovescu Cristina, *Filmografia filmului românesc de ficțiune, 1971-1980*, în C.D.C., 1-3/ 1983, București, ANF.

Corciovescu Cristina - Rîpeanu B.T. (coordonatori), *Secolul cinematografului*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.

Cristian Cornel -Rîpeanu B.T., *Dicționar cinematografic*, București, Meridiane, 1974.

Iancu Napoleon Toma, *Dicționarul actorilor de film*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977.

Munteanu Elisabeta, *Studioul de teatru al IATC „I.L.Caragiale"*, București, 1974.

Rîpeanu B.T, *Producția cinematografică din România: cinematograful sonor, 1930-1948*, vol.I/A. *Filmul documentar și publicitar*, București, ANF, 1975.

Rîpeanu B.T., *International Directory of Cinematographers, Set and Costume Designers*, vol.III, München, Saur, 1983.

Rîpeanu B.T. - Fernoagă Dumitru - Corciovescu Cristina, *Filmografia filmului românesc de ficțiune, 1981-1995* (manuscris), 1982-1995.

***

Barbosa Octavian, *Dicționarul artiștilor români contemporani*, București, Meridiane, 1976.

Cosma Viorel, *Muzicieni români*, București, Meridiane, 1970.

Popa Marian, *Dicționar de literatură română contemporană*, București, Albatros, 1977.

Tehnoredactare computerizată:
UNIVERS ENCICLOPEDIC

Apărut: 1996
Coli de tipar: 25